

4. 진행순서 소개: 다음과 같은 진행순서 및 방법을 보여주며 진행순서를 다시 한 번 확인한다.

**진행순서 및 방법**

- 1차 전락회의 - 10분
- 1차 협상 - 10분
- 2차 전락회의 - 10분
- 최종협상 - 10분

협상은 특정 조와 해도 좋고, 모두가 함께 해도 된다.  
즉, 세부적인 진행은 전적으로 여러분의 손에 달려있다.

〈진행순서의 예〉

5. 진행단계:

- "1차 작전회의 - 1차 협상 - 2차 작전회의 - 최종협상"을 말한다.
- 이 단계에서 강사의 임무는 각 조가 이미 정해진 시간을 잘 지키도록 남은 시간을 알려주는 것이다.
- 강사가 내용에 개입하는 것은 그리 바람직하지 않다. 설령 협상의 과정이 이상하더라도, 그리고 본인의 마음에 들지 않더라도 모든 결정은 전적으로 참석자들의 손에 맡겨야 한다.

6. 휴식: 최종협상의 결과와 관계없이 10분을 휴식한다.

준비물

진행순서가 적힌 종이, 심이 부러진 연필 1자루, 연필깎이 1개, 빈 종이카드 20장



교육내용

정리 (총 25분)

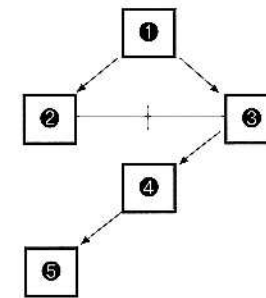
강 의 (약 15분 소요)

목표

총정리 및 마무리 당부를 위해 사용한다.  
비교적 짧은 시간에 교육목적을 구체적으로 전달할 수 있다.

진행순서 및 방법

1. 서론: 경찰의 인권수호에 대한 사회적 관심에 대해 말문을 연다.
2. 지금까지의 중심견해: 그 동안 주로 경찰과 시민 사이의 관계에서 생겨나는 인권침해에 사례에 관심이 주어졌다는 사실을 말한다.
3. 지금까지 주의하지 않았던 새로운 견해: 경찰 내부의 문화도 결정적인 요인이라는 사실을 언급한다.
4. 새로운 견해를 위한 이유제시
5. 결론



〈강의 순서도〉

유의사항

- 의미단계 3에서 새로운 견해가 소개되어야 한다.
- 의미단계 4와 5에서는 반드시 3에 소개된 새로운 견해만을 상세히 보완해야 한다.
- 결론은 참석자들의 손에 넘겼으면 한다. 물론 경우에 따라 여의치 않을 수도 있기 때문에 이 부분은 전적으로 현장의 상황과 강사의 판단에 맡긴다.

준비물

없음



교육내용		정리 (총 25분)	자유발언 (약 10분 소요)
		<b>목표</b> 그 날의 교육을 마무리하기 위해 사용한다. 참석자들이 자유로이 자신이 하고 싶은 말을 할 시간이다. 참석자들의 입을 통해 다짐과 결심을 듣는다.	
진행 순서 및 방법	1. 먼저 관찰자 역할을 한 사람들 중에서 물고를 띄게 하라. 2. 그리고는 나머지 사람들로 확산되도록 유도하는 것이 좋겠다.		
	<b>주의할 점</b> · 한 사람이 너무 오래 발언권을 쥐고 있지 않도록 하여야 한다. · 그리고 강사도 마지막 정리를 해야 한다. 따라서 어떤 말로 정리를 해야 할 지를 계속적으로 공리해야 한다. · 바람직한 정리의 코멘트는 그날에 있었던 교육내용을 함축적으로 전달하면서도 희망과 격려가 담겨 있어야 한다.		
준비물	없음		

# 04 순찰지구대에서

## 프로그램 개요

순찰지구대는 경찰의 최고일선 현장으로 폭력, 절도, 미아, 분실 등 각종 사건사고가 끊임없이 발생하기 때문에 경찰관들의 스트레스 수위가 매우 높다. 특히 술에 취해 막무가내로 행동하는 사람이나 흥분하여 서로 싸우고 소리를 질러대는 사람들을 제지하고 대응하는 과정에서 물리적 충돌 등 인권침해 문제가 대두될 가능성이 높다.

## 교육 구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	번 개	약 10 분
	두 마음 게임	약 30 분
전 개	휴 식	약 10 분
	강의안 작성 게임	약 30 분
정 리	자유발언	약 10 분
		총 90 분

## 교육 목적


- 경찰관은 일반인이 아니라 전문가이기 때문에 직무상 발생하는 문제들에 대해 감정을 개입시키거나 폭력 등 비전문적 수단을 사용해서는 안된다는 인식을 형성한다.
- 경찰관은 법과 원칙에 어긋나는 폭력과 강압 등 인권침해 방법이 아닌 대화와 전문적인 기술로 말썽과 문제 일으키는 시민들을 진정시키고 보호해 주는 인권수호자가 된다.


## 발생 가능한 사례

나 김 순경은 대학 졸업 후 청운의 꿈을 안고 경찰에 투신한 후 1년이 지났다. 지금은 A순찰지구대에서 성실히 근무하고 있는데 경찰이 되기 전 생각이나 신입교육 때 배운 이론과는 다른 문제가 끊임없이 발생하여 늘 어렵고 힘들다. 특히 밤만 되면 어김없이 발생하는 폭력사건, 현장에 출동하여 싸움을 풀어 밀러다 보면 오히려 양측으로부터 얻어 맞고 공격 당하기 일쑤고 겨우겨우 지구대로 데려오면 기물을 부수고 난리를 치는 인간들은 정말 속수무책이다. 마음 같아서는 몇 대 쥐어박고 손에 수갑을 채워 기둥에 묶어두고 싶으나 그 높은 인권타령과 상부의 지시 때문에 손도 대지 못한다.

경험 많은 이경장은 술 한잔 할 때 마다 "김순경, 순진하게 시키는 대로 하지 말고 남들 안 볼 때, CCTV에 찍히지 않을 때, 표시 안 나게 쥐어박아, 순찰차에 태워 데리고 올 때 있잖아 그런 때, 그래야 교분고분해져" 라고 충고해 주곤 한다. 사흘 걸러 한번은 술에 취해 난동 부리는 박 씨, 나만 보면 맥살잡고 "너 나이가 몇 살이야, 입마, 순경밖에 안 되는 주제에 왜 까불어"라고 시비 거는 박 씨는 가족들도 거의 포기한 사람이다. 다음 번 근무 때 박씨가 또 술에 취해 행패를 부리다 걸리면 이경장 충고대로 해봐겠다.



 <b>교육내용</b>	
<b>도입</b> (총 10분)	번 개 (약 10분 소요)
<p><b>목표</b>                  마음열기를 위한 교육방법이다.                  시간이 짧아도 사용이 가능하며 구조가 단순하다.                  참여자들의 관심을 자연스럽게 주제로 집중시킬 수 있다.</p>	
<b>진행 순서 및 방법</b>	<p>1. <b>조 편성 단계:</b> 강사는 자신에 대한 소개가 끝나면 참석자들을 몇 개의 조로 나눈다. 사실 몇 개의 조로 나눌지에 대해서는 미리 주최 측과 협의를 한 상태여야 하며, 따라서 좌석배치도 이미 계획처럼 되어있을 것이다. 따라서 참석자들이 강의장에 들어와 앉으면서 이미 조 편성은 시작된다. 예를 들어 참석자의 수가 70이면, 10명으로 편성된 일곱 조를 만든다. 이 경우 강사는 각 조별로 한 개씩 일곱 개의 질문을 가지고 있어야 한다.</p> <p>2. <b>진행규칙 소개:</b> 강사가 질문을 던지면 참석자는 번개처럼 짧게, 3문장 이내로 답을 해야 한다는 규칙을 소개한다.</p> <p>3. <b>진행 단계:</b> 강사가 던지는 처음 3~4개의 질문은 좋아하는 색, 싫어하는 음식 등 신변잡기에 대한 내용을 다루지만, 나중에는 순찰지구대에 인권침해 사례와 관련된 질문이 된다. 예를 들어, “욕하고, 기들을 파손하려 하는 주취자는 어떻게 대해야 하는가” 혹은 “순찰지구대에 오는 사람들 중에 가장 다루기 어려운 사람은 어떤 부류인가” 등이다.</p>
<b>준비물</b>	없음

 <b>교육내용</b>	
<b>전개</b> (총 70분)	두 마음 게임 (약 30분 소요)
<p><b>목표</b>                  재미있는 게임을 통해 의사소통 능력을 향상시킬 수 있다.                  쉬운 주제에서 어려운 주제로 전이가 가능하다.                  참석자들의 입과 귀뿐만 아니라 마음도 함께 열린다.</p>	
<b>진행 순서 및 방법</b>	<p>두 마음 게임은 설명단계 - 진행단계 - 결정 및 평가단계로 이루어져 있다.</p> <p>1. <b>설명단계</b>                  ① <b>상황설명:</b> 우선 전체의 참석자를 3인 1조로 묶는다. 세 명 중 한 명이 중간에 앉고 나머지 두 명은 양편으로 선다. 그리고는 다음과 같이 상황을 설명한다.                  아주 많이 사랑하던 엄마와 아빠가 있었다. 그런데, 무슨 이유에서인지 두 분의 사이가 나빠져서 이혼할 지경에 이르렀다. 이들에게는 아이가 한 명 있었는데, 두 명 모두 아이를 자신이 데려가 키우겠다고 한다. 그래서 법원에서는 그 결정을 아이에게 맡겼다. 즉 엄마와 아빠 중에서 아이의 마음을 얻는 사람이 아이를 데리고 살 수 있다.                  ② <b>역할지정:</b> 3명의 역할을 정해준다.                  이제 역할을 나누어 드리겠다. 우편 사람은 아빠, 좌편 사람은 엄마 그리고 중앙의 사람은 아이의 역할을 맡는다. 자- 엄마와 아빠께서는 사랑스런 아이를 한 번 봐주세요. 어때요? 아이가 마음에 드십니까?                  ③ <b>게임의 법칙 설명:</b> 미리 종이에 적어 준비한 게임순서를 소개한다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"><b>게임순서</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 엄마와 아빠는 중간의 아이가 자신을 쳐다볼때에만 이야기를 할 수 있다. 즉 아이가 고개를 돌리면 하던 말을 멈추어야 한다.</li> <li>• 엄마와 아빠는 서로 토론을 할 수 없고.</li> <li>• 엄마와 아빠는 아이에게 질문을 할 수 없다. 질문은 아이만 할 수 있다.</li> <li>• 게임의 재미를 위해 꼭 필요한 경우에 한 번 조커를 쓸 수 있다. 즉 아이의 어깨를 돌려 앉아서 자신을 쳐다보게 할 수 있다. 이렇게 조커를 썼을 때에는 중간사람은 30초간 이야기를 들어주어야 한다.</li> </ul> </div> <p>④ <b>선서:</b> 게임의 룰이 다 설명되면 진행자는 중간의 사람에게 모든 선입관과 고정관념을 버리고 오로지 들은 바에 따라 결정해줄 것을 당부한다. 필요하다면 선서를 해도 좋다.</p>



중간에 앉은 분들은 오른 손을 들고 저를 따라 선서를 하세요. "선서 나는 나의 모  
~오~든 선입견과 고정관념을 버리고 오로지 들은 바에 따라 선택할 것을 선서합  
니다. 바로"

2. 진행단계

- ① 큰 소리로 게임이 시작을 알리고 나면, 진행이 잘 되고 있는지를 살펴가며 3~5분을 기다린다.
- ② 정해진 시간이 지나면 게임을 멈춘다.
- ③ 엄마와 아빠의 이야기를 들은 중간사람이 둘 중 한 명의 손을 들어 승자를 정해줌으로써 게임이 끝난다.

주의해야 할 점

아무리 궁금해도 게임을 하고 있는 조에게 가까이 가서 내용을 들으려고 하지는 안 된다. 이런 행동은 이야기의 맥을 끊을 뿐 만 아니라, 소극적 참가자를 더욱 움츠리게 하는 결과를 낼 수 있다.

3. 결정 및 평가단계

- ① 정해진 시간이 지나면 게임을 중단시키고 중간에 앉은 사람에게 누구와 함께 살고 싶은지를 정하게 한다.
- ② 그리고 결정의 이유, 반대편을 선택하지 않은 이유를 묻는다.

주의해야 할 점

참석자가 많을 경우에는 모두의 이유를 들을 필요는 없다. 대표적인 사람 몇 명의 이야기만 들어도 좋다. 특히 교육시간이 짧기 때문에 분위기를 고조시키는 재기 발랄한 사람들의 에너지가 필요하다.

30분 내에 적어도 세가지 내용은 해 볼 수 있다. 처음에는 위 상황처럼 쉬운 상황에서 시작하여, 나중에는 점차 순찰지구대에서 발생할 수 있는 갈등 상황으로 발전해가도 좋다. 다른 내용의 예는 진행자용 교수자료에 첨부하였다.

준비물

큰 종이에 적은 '게임순서', 진행자용 교수 자료



두 마음 게임에서 사용할 수 있는 상황의 예


예 1


- 중앙에 앉으신 분이 미혼의 여성이라고 가정합니다.
- 하루는 결혼을 전제로 사귀는 남자가 오더니 자신의 마지막 소망을 이야기하고 결혼을 청합니다.
- 그런데 이 남자의 마지막 소망은 결혼 후 가정에서 살림하는 남자가 되고 싶다 입니다.
- 우측의 사람은 중앙의 여성을 설득해 결혼시키고, 좌측의 사람은 이 결혼을 무산되도록 하면 됩니다.

예 2

- 중앙에 앉으신 분은 미혼의 남성입니다.
- 우연히 사석에서 알게 된 미모의 여성과 오랜 교제를 하신 분이죠. 그리고 책임질 만큼의 육체적 관계도 맺었습니다.
- 이제 결혼을 결심한 당신은 그 여성분께 프로포즈를 했다. 당연히 허락할거라 확신하면서. 그런데 이게 어쩐 일입니까. 그 여성은 결혼하지 않겠다고 대답했습니다.
- 이유를 묻는 끈질긴 추궁 끝에 얻은 여성의 대답은 중앙에 앉아계신 남성을 혼란 속으로 몰아넣었다. 그 대답은 "오빠, 나 사실은 남자 고등학교를 졸업했어"입니다.
- 자, 이제 좌우에 앉은 분들이 도와줄 차례입니다. 우측의 사람은 이 남성을 설득하여 결혼시키고, 좌측의 사람은 이들을 헤어지게 만들면 됩니다.
- 그런데 좌우의 분들이 혼자 전략을 세우기가 벅찰 것 같아서 작전회의 시간을 드리겠다. 좌측의 분들은 모두 일어나 이 쪽으로 모여주시고, 우측의 분들은 모두 저 쪽으로 모여주세요. 작전회의 시간 5분 드리겠습니다.




 <b>교육내용</b>		휴 식 (약 10분 소요)
<b>진행 순서 및 방법</b>	휴식이라는 구성요소에 대하여: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 휴식이 중요한 요소라는 사실에 대해서 부인하는 사람은 없을 것이다. 하지만 이 휴식이라는 구성요소를 잘 활용하는 것은 그리 만만한 일이 아니다.</li> <li>• 자칫 교육의 긴장을 떨어뜨리고, 주위를 산만하게 할 수 있는 이 요소를 잘 활용하기 위해서는 적극적으로 참여자들에게 부탁할 필요가 있다.</li> <li>• 휴식이 시작하기 전에 “실 때는 푸-욱 쉬세요!”라는 당부를 해보라. “그리고 10분 후에 제자리로 돌아올 때에는 최고의 컨디션이 되어서 돌아와 주세요!”라는 말도 함께 곁들여 보라.</li> <li>• 교육참석자들은 휴식이라는 요소도 교육의 구성요소임을 인지하게 될 것이고, 심리적으로 자신들의 침도 교육의 일부라는 사실을 알게 될 것이다. 그래서 긴장을 늦추지 않을 것이다.</li> </ul>	
<b>준비물</b>		

 <b>교육내용</b>		<b>전개</b> (총 70분)	강의안 작성 게임 (약 30분 소요)
<b>목표</b> 순찰지구대의 역할에 대하여 구체적으로 생각하는 단계이다. 빠르게 아이디어를 모을 수 있다. 자신들이 이미 대처방안을 잘 알고 있으며, 인권수호는 결코 불가능하지 않다는 사실을 확인할 수 있다.			
<b>진행 순서 및 방법</b>	강의안 작성게임은 조 편성단계 - 번개 단계 - 아이디어 모으기 단계 - 강의안 작성 단계 - 발표단계로 이루어져 있다. <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>조 편성 단계:</b> 참석자들을 10인 1조로 편성하고 자리를 배치한다.</li> <li>2. <b>번개 단계:</b> 도입부에 실시한 것처럼 각 조별로 번개를 진행한다. 모든 조에게 질문은 동일하다.                     <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">                         순찰지구대가 상대하는 민원인들 중에서 어쩔 수 없이 신체 접촉이나 인권침해를 해야 하는 사람들은 어떤 부류의 사람들인가?                     </div> </li> <li>3. <b>아이디어 모으기 단계:</b> 이 단계는 앞서 도출된 부류의 사람들을 어떻게 대해야 하는가에 대한 답을 도출하는 단계이다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 우선 모든 참석자에게 3장씩의 종이 카드(100mm X 210mm: A4용지를 3등분한 크기)를 갖게 한다.</li> <li>• 진행자는 참석자들이 이 카드에 쓸 내용을 알려준다.                             <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">                                 나는 그 사람을 다루는 방법을 알고 있다. 그 사람, 이렇게 하면 된다!!                             </div> </li> <li>• 그리고 기록방법과 주어진 시간을 알려준다.                             <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">                                 • 모든 참석자는 의무적으로 3가지 이상의 방법을 공개해야 한다.                                  • 1장의 카드에 반드시 한가지 아이디어만을 적어야 한다.                                  • 주어진 시간은 3분이다.                             </div> </li> </ul> </li> <li>4. <b>강의안 작성 단계:</b> 아이디어 모으기 단계에서 나온 카드들을 모아서 조별로 좋은 강의안을 만드는 단계이다.                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• 참석자들은 돌아가며 자신들이 적은 카드를 다른 조원들에게 소개한다.</li> <li>• 이렇게 모아진 내용으로 강의안을 만들면 된다. 비록 진짜 강의안은 아니지만 「순찰지구대에서 민원인을 어떻게 다루는지를 몰라 고생하는 대한민국의 경찰을 위한 비법」이라는 제목으로 강의안을 만들어야 한다.</li> </ul> </li> </ol>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가능하면 참석자들의 비법이 많이 담기도록 한다.</li> <li>• 정해진 시간은 10분이라는 사실을 알려준다.</li> </ul> <p>5. 발표단계: 발표는 조별로 돌아가면서 한다. 만약 시간이 짧을 경우에는 카드를 소포지나 전지에 붙여서 벽이나 칠판 혹은 복도에 게시하면 된다.</p>
준비물	종이 카드(100mm × 210mm: A4용지를 3등분한 크기)와 여분의 필기도구

 <b>교육내용</b>	
<b>정리</b> (총 10분) <span style="float: right;">자유발언 (약 10분 소요)</span>	
<b>목표</b> 교육내용을 정리할 시간을 준다. 강사가 마지막 마무리를 할 수 있다.	
진행 순서 및 방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 참석자들이 자유로이 자신이 하고 싶은 말을 할 시간을 주면 된다.</li> <li>• 반드시 주제와 상관이 있는 발언이어야 한다고 고집하지 않아도 된다.</li> <li>• 단 한 사람이 너무 오래 발언권을 쥐고 있지 않도록 주의하면 된다. 이 기회를 사용해 강사도 마지막 정리를 해야 한다. 따라서 어떤 말로 정리를 해야 할 지를 계속적으로 궁리해야 한다. 바람직한 정리의 코멘트는 그날에 있었던 교육내용을 함축적으로 전달하면서도 희망과 격려가 담겨있으면 좋겠다.</li> </ul>
준비물	없음



# 05 수사에서의 피의자 인권

## 프로그램 개요

강도, 강간, 살인, 사기 등 각종 흉악하고 파렴치한 피의자들을 접하는 경찰관은 이들의 인권을 지켜주다가는 피해자의 인권이 짓밟히고, 사회정의를 지켜지지 못한다는 생각을 가지게 되기 쉽다. 이로 인해 피의자의 인권을 보장하기 위한 범절차가 무시되는 경우가 발생하기도 한다.

## 교육 구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	마인드 맵 그리기	약 10분
전 개	결정 게임 에이즈 휴 식	약 40분 약 10분
정 리	토론과 강의: 수사와 인권수호	약 30분
		총 90분

## 교육 목적

- 경찰관에게 있어서 '이 사람은 범죄자다' 라고 하는 고정관념과 선입견은 마치 색안경과 같아서 모든 사물의 색을 왜곡시키고, 선부른 판단을 내리게 하고, 또 겉만 보고 내면이나 실상을 보지 못하게 만든다는 사실을 깨닫게 한다.
- 아무리 질 나쁜 범죄자라 하더라도 인간으로서의 존엄성과 기본적 권리가 있으며, 범죄행위에 대한 조사와 범죄자 개인에 대한 사적인 판단 및 감정은 분리되어야 한다는 인식을 형성한다.

### 발생 가능한 사례

A경찰서 관내에서 연쇄 성폭행 강도사건이 발생했다. 모두 심야에 인적이 드문 주택가 골목에서 발생했고 피해자들이 당황해 범인의 인상착의를 잘 기억하지 못하고 물증도 남은 게 없다. 언론의 압박과 질타 속에 애태우던 형사에게 정보가 전해졌다. 절도와 폭력 등 전과 4범으로 인근에 거주하던 35세 김범돌이 여성의 손지갑을 들고 있다가 불심검문에 걸린 것이다. 확신에 찬 이형사의 계속되는 추궁과 회유에도 불구하고 김범돌은 지갑은 주운 것이고 자신은 결백하다고 계속 주장하였고 피해자들은 김범돌을 보고 비슷하다고 진술하였다. 이형사는 김범돌에게 소리를 지르고 옥박질러 결국 자백을 받아내었으나 김범돌은 이형사를 국가인권위원회에 진정하였다.



## 교육내용

도입 (총 10분)

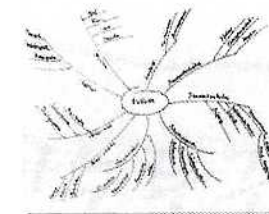
마인드 맵 그리기 (약 10분 소요)

### 목표

자기 자신을 이해하기 위해 사용한다.  
모든 사람은 인간으로서의 존엄성을 가지고 있다는 사실을 알게한다.

### 진행 순서 및 방법

1. 마인드 맵 용지 나눠주기: 모든 참석자에게 마인드 맵 용지를 한 장씩 나눠준다. (마인드 맵 용지는 교수자료 1로 첨부되어 있다.)
2. 마인드 맵 소개하기: 강사는 미리 준비한 자신의 마인드 맵을 보여준다. (OHP 필름, 전지나 소포지에 그리거나 아니면, 빔 프로젝터가 갖추어져 있을 경우에는 Power Point로 만들어 놓는다.



〈마인드 맵의 예〉

3. 진행규칙 소개: '교수자료 2'로 첨부된 진행규칙을 소개한다. 만약 교육장이 너무 크거나, OHP나 빔프로젝터가 구비되지 못하였을 때는 전지에 적거나, 아니면 필요한 만큼 복사하여 참석자들에게 나눠주어도 된다. 진행순서는 대략 다음과 같다.

- 책상 위에 종이를 가로로 놓는다.
- 종이의 중앙에 그려진 말풍선에 쓰여진 "나는 누구?" 아래에 자신의 이름을 쓰도록 한다. 이때 주의할 점은 어떤 특정 직위가 앞에 오지 않도록 해야 한다.
- 나를 구성하고 있는 큰 범주 예컨대 가정에서, 직장에서, 사회에서 등을 찾을 수 있을 것이다. 이 큰 범주를 중앙의 제목으로부터 뿔어 나온 원 안에 써 넣는다.
- 큰 범주에 작은 결가지를 그린 뒤, 큰 범주에 속하는 하부의 명칭들, 예를 들어 장남, 아버지, 청소년선도위원 등을 쓴다. 반드시 글씨로 쓸 필요는 없다. 할 수 있으면 그림을 그리는 것이 사실 더 좋다. 이 모습이 마치 지도를 그리는 양태와 같다고 하여 마음지도(Mind-Map)라고 한다.
- 만약 그 가지에 속하는 내용이 여러 개 있거나, 혹은 더 세밀한 아이디어로 나눌 수 있다면 가지의 가지를 만들어도 된다.



- 서로 다른 가지들 간의 관계를 찾는다. 이런 관계들은 화살표, 나선, 계단 등을 사용하여 나타낼 수 있다. 그리고 앞에서 했던 가지에 관련된 내용이 문득 떠올랐을 때 다시 돌아가 가지를 잇거나 화살표 또는 그 밖의 방법들을 통해 첨가하면 된다.

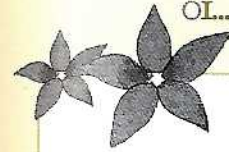
4. 마무리 단계: 이렇게 만들어진 마인드 맵은 결정게임이 끝난 뒤에 오는 강의와 토론시간에 다시 사용되기 때문에 반드시 잘 보관하고 있어야 한다는 사실을 알려주어야 한다.

준비물

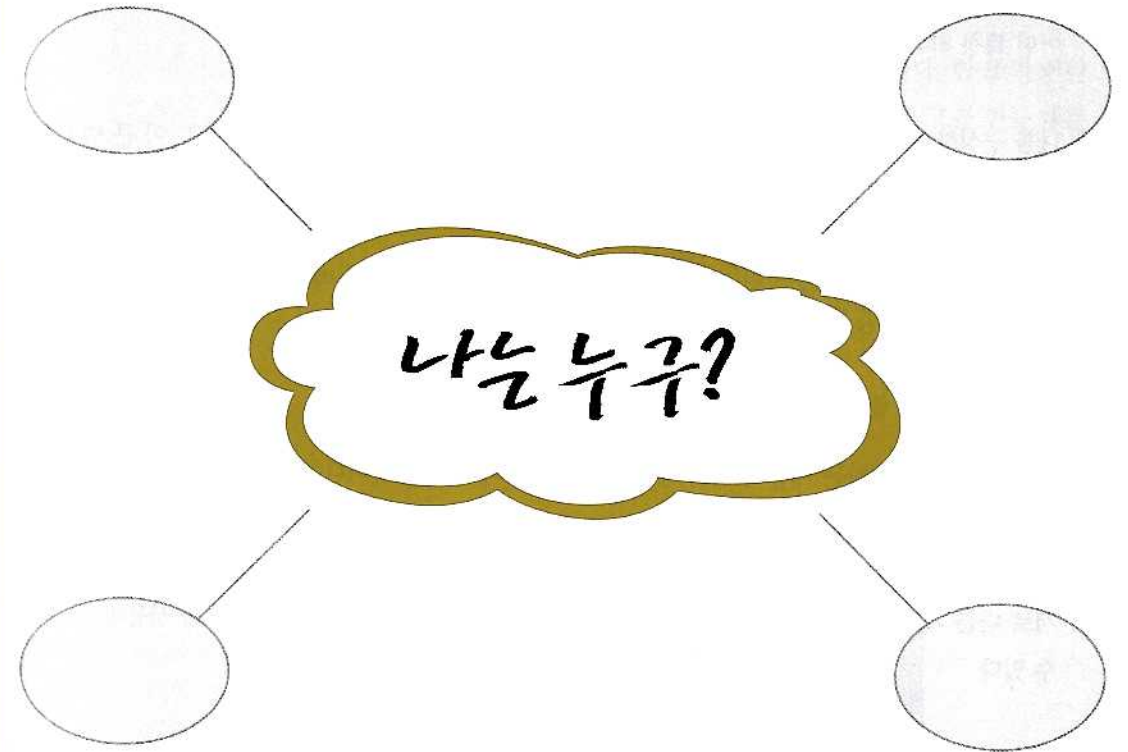
교수자료 1, 교수자료 2, 여분의 필기구

OL.. 진행자용 교수자료

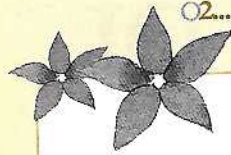
OI



### 마인드 맵(Mind Map) 그리기 용지






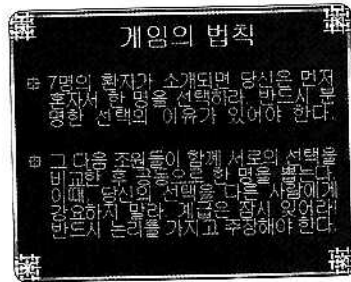


### 마인드 맵(Mind Map) 그리는 방법

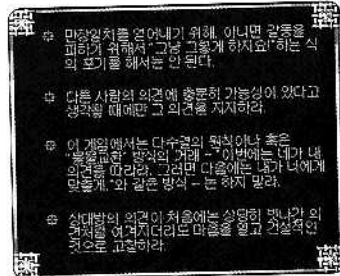
1. 책상 위에 종이를 가로로 놓으세요.
2. 종이의 중앙에 그려진 말풍선에 쓰여진 “나는 누구?” 아래에 자신의 이름을 쓰세요. 이때 주의할 점은 어떤 특정 직위가 앞에 오지 않도록 해야 합니다.
3. 나를 구성하고 있는 큰 범주 예컨대 가정에서, 직장에서, 사회에서 등을 찾아 보세요. 이 큰 범주들 중앙의 제목으로부터 뻗어 나온 원 안에 써 넣으세요.
4. 큰 범주에 작은 결가지를 그린 뒤, 큰 범주에 속하는 하부의 명칭들, 예를 들어 장남, 아버지, 청소년 선도위원 등을 적으세요. 반드시 글씨로 쓸 필요는 없다. 아니, 오히려 할 수 있으면 그림을 그리는 것이 사실 더 좋다.
5. 만약 그 가지에 속하는 내용이 여러 개 있거나, 혹은 더 세밀한 아이디어로 나눌 수 있다면 가지의 가지를 만들어도 됩니다.
6. 서로 다른 가지들 간의 관계를 찾아 보세요. 이런 관계들은 화살표, 나선, 계단 등을 사용하여 나타낼 수 있다.
7. 그리고 만약 앞에서 했던 가지에 관련된 내용이 문득 떠올랐을 때 다시 돌아가 가지를 잇거나 화살표 또는 그 밖의 방법들을 통해 첨가하면 됩니다.

 <b>교육내용</b>	
<b>전개</b> (총 50분) <b>결정게임 에이즈</b> (약 40분 소요)	
<b>목표</b> 상황을 고려한 의사결정능력을 게임을 통해 훈련시키고자 할 때 사용한다. 어떻게 하면 자신의 결정을 공동체에 관찰시킬 수 있는지를 알게 하고 싶을 때 사용한다. 정보의 중요성에 대해 새삼 생각해 본다.	
<b>진행 순서 및 방법</b>	에이즈 게임은 조 편성 단계 - 상황설명 단계 - 게임의 규칙소개 - 1라운드 - 2라운드 - 3라운드 - 평가와 토론 단계로 이루어져 있다.  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 조 편성 단계: 참가자의 규모에 맞게 조를 편성한다. 한 조의 인원은 5~8명이 적당하다. 어쩔 수 없이 10명 보다 큰 조를 만들 때는 조장을 선출하라.</li> <li>2. 상황설명 단계: 강사는 우선 참석자들에게 결정게임을 간단히 소개한다. 그리고는 파워포인트 자료를 보여준다. 처음에는 상황설명만 나온다. 강사는 다음과 같은 상황을 설명한다. 참석자들의 상황물입을 돕기 위해서는 강사 스스로가 진지한 목소리와 태도로 상황을 소개하기를 권한다. 이 단계에서 사용할 수 있는 시간은 대략 5분 정도이다.</li> </ol> <div data-bbox="1989 1178 2401 1477" data-label="Image"> </div>  <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 게임의 규칙 소개: 상황설명이 끝나고 나면 게임의 법칙을 소개한다. 게임의 규칙은 파워포인트 슬라이드 3과 4에 있는 내용을 보여줌과 동시에, 진행자 교수자료에 첨부되어 있는 내용을 프린트를 하여 각 조에게 나눠주는 것이 진행을 원활하게 하는 방법이다.</li> </ol>





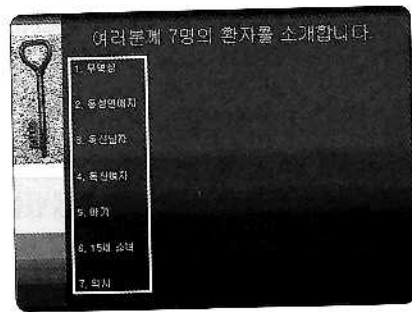
슬라이드 No. 3



슬라이드 No. 4

4. 제 1 라운드: 1라운드를 위한 시간은 10분이다. 10분이 지난 후에는 결정의 이유를 묻지 말고 바로 2단계로 넘어간다.

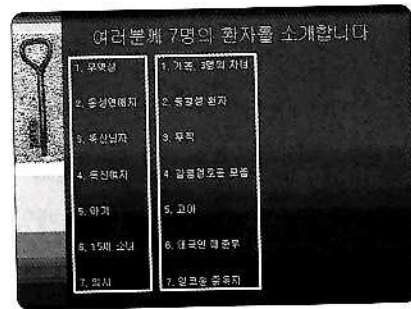
슬라이드 No. 5-1



- 제 1 라운드가 끝나기 전에는 다음 슬라이드로 넘기지 않는다

5. 제 2 라운드: 2라운드를 위한 시간은 7~10분이다. 10분이 지난 후에는 결정의 이유를 묻지 말고 바로 2단계로 넘어간다.

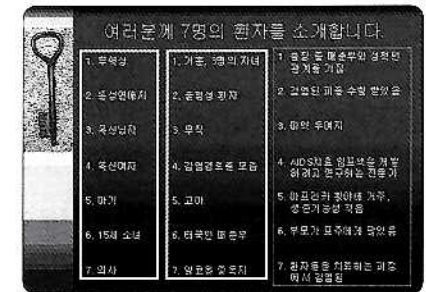
슬라이드 No. 5-2



- 제 2 라운드가 끝나기 전에는 다음 슬라이드로 넘기지 않는다.

6. 제 3 라운드: 3라운드를 위한 시간은 7~10분이다. 참가자들의 집중력이 떨어지지 않도록 진행의 템포를 늦추지 않는다.

슬라이드 No. 5-3

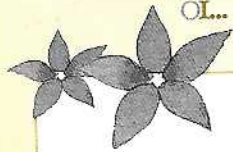


7. 발표 및 토론: 마지막 라운드가 끝나고 나면 조별로 아주 간단하게 선택된 환자가 누구인지, 그리고 그런 선택이 내려진 이유는 무엇 인지를 발표한다. 그리고 마지막으로, 선택이 달라짐에 있어 때 라운드마다 참가된 새 정보가 얼마나 결정적인 역할을 했는지에 대해 살짝 언급을 하고 휴식시간을 준다.

준비물

빔 프로젝터, PC, 파워포인트, 진행자용 교수자료





### 에이즈 게임의 규칙

1. 7명의 환자가 소개되면 당신은 먼저 아무와도 의논하지 말고 혼자서 한 명을 뽑는다. 반드시 분명한 선택의 이유가 있어야 한다.
2. 그 다음 모든 조원들이 함께 모여 서로의 선택을 비교한다. 그리고는 조별로 한명을 뽑는다. 이때 당신의 선택을 비교한다. 그리고는 조별로 한 명을 뽑는다. 이때 당신의 선택을 다른 사람에게 강요하는 것은 피하라. 계급은 잠시 잊어라, 반드시 논리를 가지고 주장해야 한다.
3. 만장일치를 얻어내기 위해, 아니면 갈등을 피하기 위해서 “그냥 그렇게 하지요”라는 식의 포기를 해서는 안 된다.
4. 다른 사람의 의견에 충분히 가능성이 있다고 생각될 때에만 그 의견을 지지한다.
5. 이 게임에서는 다수결의 원칙이나 혹은 물물교환 방식의 거래, 예컨대 이번에는 네가 내 의견을 따라라. 그러면 다음에는 내가 너에게 맞출게와 같은 방식은 하지 않는다.
6. 상대방의 의견이 처음에는 상당히 빗나간 의견처럼 여겨지더라도 마음을 열고 건설적인 것으로 고찰한다.

<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <b>교육내용</b> </div> <div style="text-align: center;"> <b>정리</b> (총 30분)         </div> <div style="text-align: center;"> <b>토론과 강의</b> (약 30분 소요)         </div> </div>	
<p><b>목표</b></p> <p>총정리 및 마무리 당부를 위해 사용한다.          수사 중의 인권수호 방법에 대한 제안을 끌어낼 수 있다.          비교적 짧은 시간에 교육목적은 구체적으로 전달할 수 있다.</p>	
<p><b>진행 순서 및 방법</b></p>	<p>토론과 강의는 마인드 맵 교환하여 보기 - 수사 중 인권수호방법에 대한 제안 - 모델 케이스 발굴 단계를 밟아가며 진행된다.</p> <p><b>1. 마인드 맵 교환하여 보기</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 앉은 상태에서 가장 가까운 사람들 4명이 한 조가 된다.</li> <li>- 교육을 시작할 때 만들어 놓은 마인드 맵을 서로 나누어 본다.</li> <li>- 그 중에서 상대에 대해 몰랐던 점, 새로운 정보 등에 관해 이야기를 나누게 한다.</li> <li>- 네 명의 공통점을 찾게 한다.</li> <li>- 결국에 가서 4 명의 공통점은 모두가 송고한 존엄성을 가진 인간이며, 결국 모든 차이에도 불구하고 인간으로서 존중 받아야 할 권리를 가졌다는 사실로 마무리를 짓는다.</li> </ul> <p><b>2. 수사 중 인권수호 방법에 대한 제안</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인권보장이 수사의 효율성을 저해한다는 인식 타파, 적극적 인권 보호를 통한 수사 효율화의 추구, 자백이 아닌 증거에 의존하는 수사 관행 정착이라는 주제에 대하여 강의를 한다</li> </ul> <p><b>3. 모델 케이스 발굴</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 다시 4명이 한 조가 된다.</li> <li>- 그 동안 “이 사람은 범죄자다”라고 하는 고정관념과 선입견 때문에 그릇된 판단을 내린 사례를 알고 있는지, 있다면 어떤 경우였는지를 조원들끼리 나누고 정리한다. 한 조에서 한-두 가지의 사례면 충분하다.</li> <li>- 정리된 사례를 하나씩 발표한다. 이 때 인권을 수호할 수 있는 방법과 대안에 대해 브레인스토밍한다. 참석자들이 브레인스토밍의 방법을 잘 모를 경우에는 ‘진행자용 교수자료 4’를 프린트하여 사용하면 된다.</li> <li>- 마지막으로 강의의 주제와 목표를 다시 한번 확인하고 전체의 교육을 마무리 한다.</li> </ul>
준비물	진행자용 교수자료





# O1

## 브레인스토밍(Brainstorming)에 대하여

브레인 스토밍(Brainstorming)의 가장 일반적인 진행순서는 다음과 같다.

1. 먼저 강사가 주제에 대해 짧게 설명한다.
2. 강의주제에 대해 이미 알고 있는 내용을 공동으로 정리해보자고 참석자들을 초대한다. (만약 참석자들이 서먹해 하거나, 혹은 참여가 별로 없다면 세 번째 시간에 소개한 번개를 사용할 것을 권한다.)
3. 강사는 참석자가 발표한 내용을 즉각적으로 칠판에 적는다. 만약 그 내용이 설명을 요하는 수준이라면, 짧게 참석자의 설명을 부탁한다.
4. 내용을 받아 적을 때 발표순서대로 그냥 적지 말고, 같은 종류끼리 분류해가며 적는 작업을 병행하는 것이 바람직하다.
5. 발표가 끝나면, 강사는 그 중에 어떤 것을 발판으로 삼아 자기가 정말로 이야기 하려는 내용을 강의하면 된다.

### 브레인스토밍 사용시 유의사항

- 참석자들이 알고있는 내용을 발표할 때는 가능하면 한 개의 단어로 함축하여 말한다.
- 다른 사람이 발표한 내용에 대해 토를 달거나, 비판하는 것을 금한다. 강사에게도 역시 예외는 아니다.
- "질보다 양"이라는 독특한 특징이 브레인스토밍을 사용할 때 중요하다는 사실을 강조하여 참석자들에게 용기를 주는 것이 바람직하다.



# O2

## 인권수호 방법에 대한 강의내용 사례

### 1. 인권보장이 수사의 효율성을 저해한다는 인식의 타파

과거에는 인권 운운하는 것은 효율적인 수사의 장애물이라는 잘못된 인식이 팽배해 있었던 것이 사실이다. 현재까지도 '범행수사 필요론'이 공공연히 제기되고 있다. 효율적인 수사는 어느 정도의 인권의 희생은 필요로 하고 있다는 식의 논리가 존재해 있는 것이 우리의 현실이다. 그러나 수사기관 스스로가 철저하게 법을 준수하고, 적정절차의 법리(due process of law)를 위반하여 수집된 증거의 증거능력을 인정치 않으며, 판결이 확정될 때까지는 모든 사람을 무죄로 추정한다는 형사소송의 기본원칙을 준수하는, 공정한 게임(fair play)을 한다는 믿음을 시민에게 심어주어야 수사 기관의 활동이 정당성(legitimacy)을 인정받는다. 또 그 과정에 적극적인 시민의 참여와 조력을 얻을 수 있고 사법활동 결과에 대한 신뢰도 확보할 수 있어 궁극적인 효율성을 담보할 수 있다.

범죄 혐의에 대한 심증이 강하게 형성되어 있는 상황에서 물증이 부족 할 때, 수사 담당자는 '고문, 가혹행위, 범행수사, 함정수사, 불법 감청' 등의 피의자의 인권을 침해하는 수단의 사용이 실제적 진실 발견의 효율화를 극대화시킬 수 있다는 강한 유혹을 느끼게 된다. 수사 결과 획득된 증거의 진정성만 인정되면 그 획득과정의 적법성은 크게 문제 삼지 않던 종래의 태도로 인해 실제 그러한 인권침해 수단이 효율적인 결과를 가져다 준 예도 있었다. 그러나, 이근안 전 경감 사건, 서울지검 피의자 구타 사망사건 등에 의해 야기된 검찰, 경찰불신 분위기는 이러한 국지적 효율성이 궁극적 효율성이 궁극적 비효율로 이어짐을 극명히 보여주었다. 효율성을 위해 인권침해적 수단을 수사로 사용하는 것을 극복하고, 인권침해적 수사수단은 거짓 자백이나 증거조작을 야기할 수 있다는 인식을 가지지 않는 한, 우리 사회에 수사기관을 불신하는 목소리는 그치지 않을 것이다. 나아가 각종 재수사 등 신뢰회복에 드는 비용도 결코 인권침해적 수단을 사용한 개개 사건의 효율성보다 만만치 않을 것이다.

### 2. 적극적 인권 보호를 통한 수사 효율화의 추구

우리를 모두에게는 어릴적부터 마음속에 그려온, 홍길동, 어사 박문수, 설목홍조, 수퍼맨, 로봇 태권브이 등의 정의의 사도의 이미지가 있다. 어린이들이 경찰차를 가지고 놀며 떠올리게 되는 이미지도 힘세고 나쁜 놈 혼내주고, 약하고 불쌍한 사람 구해주는 것이다. 얼마전 경찰이 미성년 매매춘을 대상으로 전 국민적 지지를 받으며 가장 효율적인 법집행을 해낼 수 있었던 것도 '약하고 불쌍한 어린 미성년자들을 매매춘의 구렁텅이에서 구해내고 악덕 성인 업자들을 혼내준다'는 기본적 정의 관념에 걸맞는, 인권의 적극적 보호활동이기에 가능했다. 경찰의 활동이 종래의 "강하고 힘센 국가가 약하고 누구의 도움도 받지 못하는 불쌍한 개인 위에 군림하고 억누른다"는 이미지로 이루어져서는 안된다. 다른 나라에서는 경찰이 '적극적 인권 보호자'의 이미지를 유지, 강화하기 위해 시민단체와 협력하여 각종 '피해자 지원 사업'을 전개하고 있으며 특히 사회적 약자인 여성, 어린이, 노약자, 장애인 대상 범죄 전담반을 구성하여 특별 교육 훈련을 통해 전문성을 갖추게 하고 있다.

### 3. 자백이 아닌 증거에 의존하는 수사 관행 정착

형사소송법은 범죄 혐의를 받고 있는 자가 자신에게 불리한 증언이나 증거를 회피하고 유리한 증언이나 증거를 찾아내는 활동을 포함하여 자신이 받고 있는 형으로부터 벗어나기 위한 최대한의 노력을 경주하도록 보장하고 있다. 불완전한 인간이 죄를 심판하는 현실의 본질적 문제점을 최대한 극복하기 위한 불가피한 배려이다. 이는 곧 자백이라는 주관적 증거의 증거능력을 최대한 제한하여 상대적으로 우월한 위치에 있는 국가기관이 위력으로 자백을 강제함으로써 '진실발견의 적정절차'를 방해하지 못하도록 하자는 취지이다. 자백이 아닌 방법으로 범죄혐의를 입증하기 위해서는 피해자, 목격자의 진정한 객관적 진술이나 움직일 수 없는 물적 증거(hard evidence)가 필요하다. 물론, 오랜 기간 동안 수많은 관료들의 진술을 청취하고, 용의대상을 적법하게 감시하고, 단서들을 쫓아 방대한 증거 수집 과정을 거치는 것 보다는 유력한 용의자를 데려다 취조하여 자백을 얻어내는 것이 훨씬 효율적으로 생각되기 쉽다. 그러나 우리 법원은 점차 자백의 증거능력을 제한하고 있으며, '불법적 수단으로 획득된 자백에 의해 얻어진 증거들의 증거능력을 배제 한다'는 원칙을 확립해 나가고 있다. 그러므로, 자백에 의존하기 보다는 '과학기술적 수사기법' 등의 개발 등 증거를 찾아내는 전문적 능력의 향상을 추구해야 한다.



# 06 청소년 이해하기

## 프로그램 개요

경찰관들이 업무상 대하는 청소년들은 주로 일탈, 방황, 범죄 문제 등과 관련된 상태에 있는 경우가 많기 때문에 이들은 다수에 속하는 일반적인 청소년이 아닌 문제아라고 인식되기 쉽다. 특히, 청소년기의 특성을 이해하지 못하는 일부 경찰관들은 이들이 그대로 성인 범죄자로 성장할 것이라고 간주하여 아예 예비 범죄자로 규정하고 함부로 대하기 쉽다.

## 교육 구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	없음	0
전 개	조별 활동: 10대원칙, 최후변론, 노래 가사 바꾸기, 시(詩) 짓기	약 60분
정 리	발표	약 30분
	없음	0
		총 90분

## 교육 목적

- 청소년과 학생이 경찰들에게 무시당하고 있다는 사실을 경찰관들이 자연스럽게 인정하고 변화를 모색하게 한다.
- 청소년도 엄연히 성인과 다름없는 인권을 가진 인격체임을 인정하여 이들을 이해하고 존중하는 태도를 형성한다.

### 발생 가능한 사례

오랜 형사생활에 지쳐 시험준비도 할 겸 조금 조용히 지내기 위해 여성청소년계로 자리를 옮긴 김 경사는 매일 만나게 되는 불량 청소년들을 볼 때 마다 한숨이 나온다. "이 녀석들이 커서 경찰관 괴롭히고 사회 어지럽히는 도둑놈, 강도, 사기꾼들이 되는 거야." 게다가 하도 말썽들을 파우는 통에 형사계 못지 않게 바쁘고 골치 아프게 하니 어떤 사무실에 들어오는 애들만 보면 그 이유가 무엇이건 화가 치밀어 올라 한 대씩 쥐어 박고 싶어지고 그 부모들이 원망스러워진다. 그러니 고운 말이 나올 리 없고 말끝마다 아이들의 부모 욕을 하는 게 습관이 되었다. "야 이놈이 그래도 네 부모는 네 놈 낳아놓고 미역국을 먹었을 것 아냐, 속도 없어." "너 이려고 다니는 거 네 부모도 아냐? 하긴, 부모가 제대로 되어 있으면 자식이 이려고 다니겠냐."



교육내용

전개 (총 90분)

들어가기에 앞서: 좌석배치와 공간활용에 대하여

### 진행 순서 및 방법

들어가기에 앞서: 좌석배치와 공간활용에 대하여 - 이 강의를 위해서는 적절한 좌석배치와 공간활용이 무엇보다도 중요하다.

1. 공간의 규모: 만약 강사님께서 청소년과 관계맺기를 사용하시려 한다면, 강의가 철회되었을 때 특히 강의장소에 대해 확인해보고, 가능하면 큰 장소를 선택하라.

- 참석자가 30명인 경우는 적어도 60명 이상이 수용될 수 있는 공간을, 참석자가 70~80명이면 아예 강당을 구해보라.

- 물론 책상배치가 용이한 그런 강당을 물색해야 하며, 극장처럼 의자가 있는 곳은 곤란하다.

2. 책상과 의자:

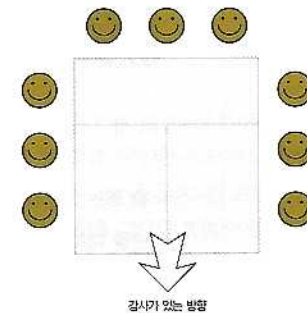
- 책상은 전지를 올려 놓을 수 있는 정도의 크기여야 한다. 만약 그렇지 않다면 두 개를 붙여 놓는다.

- 그 주위로 의자를 놓되, 조원 모두가 앞쪽을 향해 앉을 수 있도록 한다.

3. 조의 규모:

- 그림에는 9명으로 되어있으나, 조의 규모는 작을수록 좋다.

- 하지만 게임의 특성상 6명 이하가 되면 과제가 너무 많기 때문에 가능하면 그보다는 많게 한다.



준비물



교육내용

전개 (총 90분)

조별 활동: 10대원칙, 최후변론, 노래 가사 바꾸기, 시 짓기 (약 60분 소요)

목표

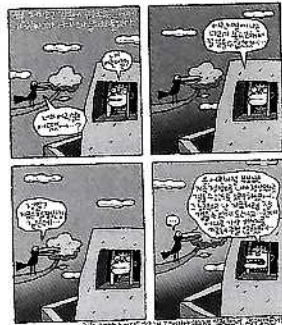
각 조에게 서너 가지 과제를 주고, 정해진 시간에 조별작업을 통해 결과물을 내도록 하는 교수 방법이다. 교수자 중심이 아니라 참여자 중심의 학습방법으로 활동 프로그램을 통해 자신이 직접 교육의 목표를 체감하고 인식하게 한다.

진행순서 및 방법

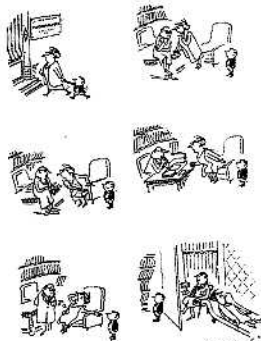
조별활동의 진행순서는 과제소개 - 진행 - 발표로 이루어져 있다. 1. 과제소개: 각 조는 정해진 시간 내에 다음과 같은 활동과제를 수행해야 한다. 활동강사는 진행자용 교수자료를 복사하여 각 조에게 나눠준다.

활동과제 1	청소년을 대하는 자세 - 10대 원칙 만들기
활동과제 2	최후변론 만들기
활동과제 3	노래 가사 바꾸기
활동과제 4	시 짓기

2. 청소년을 대하는 자세 10대 원칙 작성하기



<교수자료 2>



<교수자료 3>

각 조는 자신들에게 주어진 그림 두 장을 자세히 살펴보고, 내용을 파악하고 청소년을 대하는 올바른 자세에 대해 연구하고 10대원칙을 설정한 뒤 이를 A3용지에 적어서 발표한다.

준비물

교수자료 1, 교수자료 2, 교수자료 3, A4용지, 여분의 필기구

강사를 위한 그림설명

그림 1은 다음 세대에게 올바른 길을 가르쳐 주어야 한다는 내용이 담겨 있고, 그림 2에서는 어린 세대가 올바른 성장하지 못하는 원인 중에는 어른 세대의 잘못도 있으며, 우선 이 부분이 치유되어야 한다는 내용이 담겨 있다.

3. 최후변론 작성하기:

- "존경하는 국민 여러분!"으로 시작하는 글이어야 하며,
- 적당한 크기의 글씨로 OHP필름 1장 정도를 채우면 된다.

준비물

진행자용 첨부자료 4, OHP필름과 필기구

4. 노래가사 바꾸어 부르기:

- 노래의 내용은 경찰과 청소년간의 관계를 다루면 된다.
- 그 내용이 긍정적인 상황을 다루든, 부정적인 상황을 다루든 별로 상관이 없다. 그러나 만약 현재 교육에 참석한 경찰관들이 이전에 이미 강사님께 교육을 받은 적이 있고, 당시의 교육경험이 좋아서 마음이 열려있는 상태라면 부정적인 소재를 다룰 수도 있지만, 처음 만나는 대상이라면 긍정적인 소재를 다루는 것이 교육 효과 면에서는 더 나을 수 있다.
- 노래가사 바꾸어 부르는 조별활동이 끝나고 난 뒤에 발표를 할 예정이므로, 조원들이 미리 준비를 해야 한다.

준비물

발표에 사용할 수 있는 몇 가지 타악기

5. 시짓기

- 각 조에게는 청소년의 인권을 다룬 글 2편이 주어진다. 하나는 청소년헌장(교수자료 5)이고, 또 다른 하나는 학생인권선언서(교수자료 6)이다.
- 각 조는 이 두 글을 읽고 한국의 청소년이란 제목으로 시를 지어야 한다. 시는 청소년헌장과 학생인권선언서를 그대로 반영하여도 좋고, 아니면 역설적으로 이런 대접을 못 받는 상황을 그려도 좋다.
- 준비물: 청소년헌장(교수자료 5), 학생인권선언서(교수자료 6), 남승의 배경음악에 사용할 수 있는 테이프나 CD, CD 플레이어



6. 조별활동의 진행순서

- 참석자들에게 과제를 소개한다.
- 전체적으로 주어진 시간이 60분임을 알려준다.
- 한 시간 후에는 조별로 발표를 한다는 사실을 확실하게 알려준다. (발표가 필요 없는 과제물은 벽이나 칠판에 게시한다.)
- 보충설명이나 추가질문이 필요가 없으면 바로 조별활동을 시작한다.

7. 진행단계: 진행은 각 조의 재량에 맡긴다. 아마 각 조는 자체 내에서 역할을 분담하여 시간 내에 결과물을 만들어 내려 할 확률이 높다.

당부의 말씀

어떠한 경우에도 진행자는 진행만 책임을 지지 내용을 책임지지 않는다는 자세로 임해주길 당부 드립니다. 즉 어떤 조의 참석자가 조금 모자라는 점이 있더라도 그 조에게 가서 돕지 않았으면 한다는 뜻이다. 누군가의 도움으로 결과물이 만들어진 경우, 그 결과물의 수준은 높아질 수 있다. 하지만 참석자들의 머리와 가슴속에 여운이 오래 남아있지 못하며, 실천으로 이행될 가능성은 훨씬 적다.

준비물



교육내용

전개 (총 55분)

발 표 (약 30분 소요)

진행순서 및 방법

만약 진행자께서 앞서 소개된 활동의 예를 활용하셨다면 각 조의 발표는 다음과 같은 순서로 진행되는 것이 좋다.

1. 우선 OHP에 작성된 최후변론을 보여주고,
2. 음악에 맞추어 한국의 청소년이란 제목을 가진 시를 읽은 뒤,
3. 경찰과 청소년간의 관계를 다룬 노래를 부르면 된다.
4. 그리고 A3지에 적은 청소년을 대하는 자세 - 10대 원칙은 벽에 부착놓으면 된다.

발표단계에서의 유의사항

- 각 조에서 발표할 때 그 내용을 유심히 살폈다가, 청소년을 대상으로 한 경찰의 인권수호활동에 어울리는 내용이 나오면, 이를 적절히 부각시키고 칭찬해야 한다. 이를 놓치면 그저 오락으로 흐를 소지가 다분히 있고, 참석자들의 기억과 가슴속에 남는 것도 많지 않게 된다.
- 만약 시간적으로 여유가 된다면, 이렇게 평가하는 작업을 진행자가 하지 말고 참석자들에게 하도록 기회를 주는 것도 좋다. 이 경우 효과는 훨씬 커진다.

준비물



01... 진행자용 교수자료

01

각 조의 활동과제

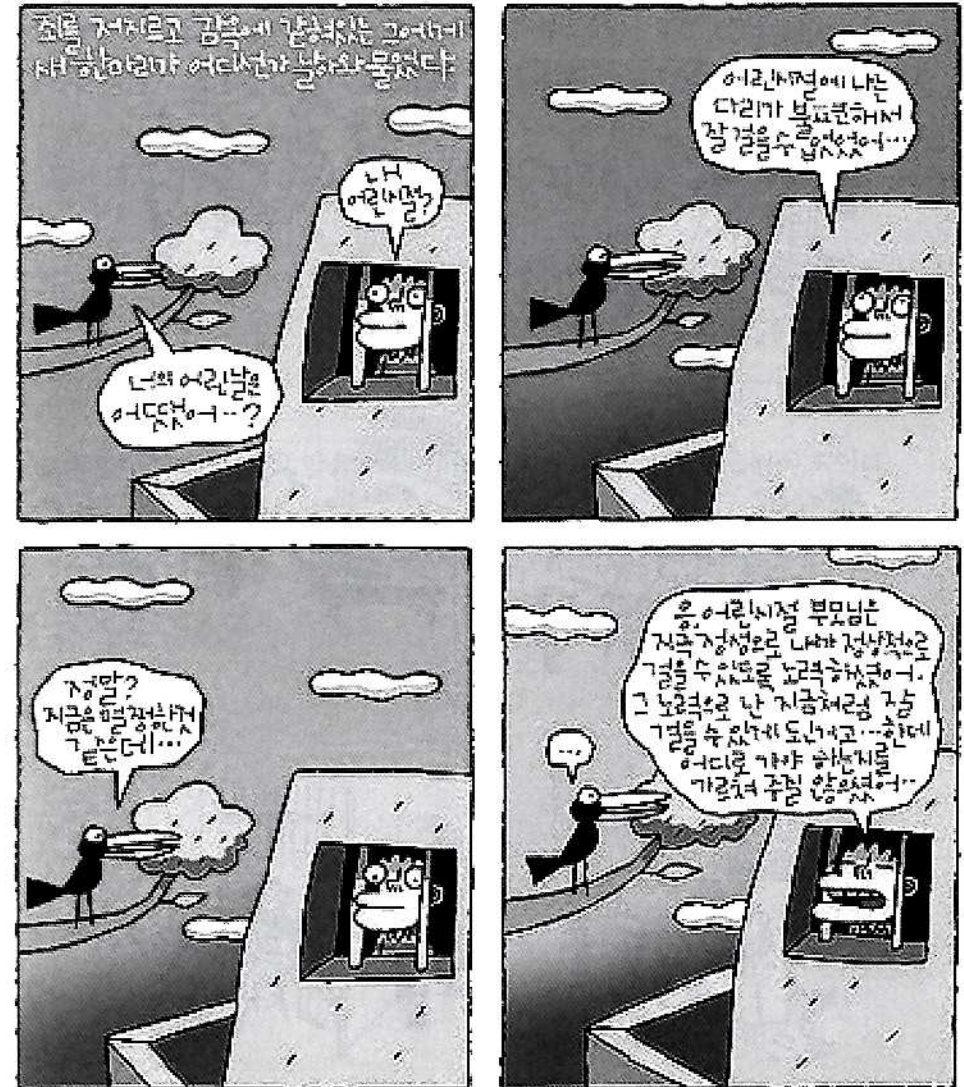
과제 1	청소년을 대하는 자세 - 10대 원칙 만들기	각 조는 주어진 그림 두 장을 보고 - 내용을 파악하고, - 청소년을 대하는 올바른 자세에 대해 연구하고, - 10대원칙을 설정한 뒤, - 이를 A3용지에 적어서 발표해야 한다.
과제 2	최후변론 만들기	사례를 읽고, 해당 경찰관에 대한 최후변론을 작성하는 일이다.  최후변론은 - "존경하는 국민 여러분!"으로 시작하는 글이어야 하며, - 적당한 크기의 글씨로 AHP필름 1장 정도를 채우면 된다.
과제 3	노래 가사 바꾸어 부르기	- 노래의 내용은 경찰과 청소년간의 관계를 다루면 된다. - 그 내용이 긍정적인 상황을 다루든, 부정적인 상황을 다루든 별로 상관이 없다. - 노래가사 바꾸어 부르는 조별활동이 끝나고 난 뒤에 발표를 할 예정이므로, 조원들이 미리 준비를 해야 한다.
과제 4	시 짓기	- 청소년헌장과 학생인권선언서를 꼼꼼히 읽는다. - 각 조는 이 두 글을 읽고 난 소감을 가지고 "한국의 청소년"이란 제목으로 시를 지어야 한다. 시는 청소년헌장과 학생인권선언서를 그대로 반영하여도 좋고, 아니면 역설적으로 이런 대접을 못 받는 상황을 그려도 좋다.

발표 전까지 주어진 시간 총 60분

02... 진행자용 교수자료

02

10대 원칙 만들기를 위한 그림 1



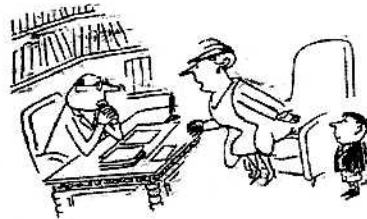
그림은 거짓보다, 어디를 향해서 물어야 하는지를 알려준다고 교수님 말씀입니다



03... 진행자용 교수자료

03

10대 원칙 만들기를 위한 그림 2



Sempé (Sempé 1975, 20-25)

04... 진행자용 교수자료

04

최후변론을 위한 사례

오랜 형사생활에 지쳐 시험준비도 할 겸 조금 조용히 지내기 위해 여성청소년계로 자리를 옮긴 김 경사는 매일 만나게 되는 불량 청소년들을 볼 때 마다 한숨이 나온다.

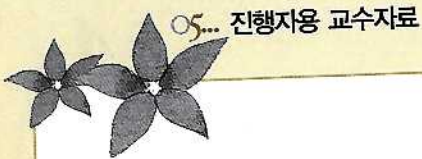
“이 녀석들이 커서 경찰관 괴롭히고 사회 어지럽히는 도둑놈, 강도, 사기꾼들이 되는 거야.”

게다가 하도 말썽들을 피우는 통에 형사계 못지 않게 바쁘고 골치 아프게 하니 이젠 사무실에 들어오는 애들만 보면 그 이유가 무엇이건 화가 치밀어 올라 한 대씩 쥐어 박고 싶어지고 그 부모들이 원망스러워진다.

그러니 고운 말이 나올 리 없고 말끝마다 아이들의 부모 욕을 하는 게 습관이 되었다.

“야 이놈이 그래도 네 부모는 네 놈 낳아놓고 미역국을 먹었을 것 아냐, 속도 없이.”





### 학생인권선언서

인간의 존엄성은 누구도 침해할 수 없는 보편적 가치이다. 학생의 인권 역시 보편적 인권 안에 존재하며, 학생은 자신의 삶의 주체로서 자신이 지닌 기본권을 제대로 누릴 권리를 가진다.

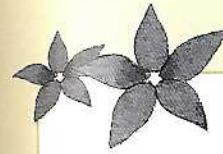
그러나 학생들, 특히 중·고등학생들은 이러한 기본권을 제대로 누리지 못하고 있다. 교육 현장인 학교에서 삶의 현장인 사회에서 교육의 주체인 학생의 인권은 공공연히 침해 당하고 있으며, 편견과 인습을 통해 이러한 사실이 암묵적으로 정당화되고 있다.

뿐만 아니라 학생의 문제에 대한 사회적 논의마저 당사자인 학생이 아닌 성년자가 중심이 됨으로써 일방적 보호와 훈육의 한계를 뛰어넘지 못하는 현실에 놓여 있다. 나아가 이 나라의 왜곡된 정치구조와 맞물려 당국은 학생문제를 투표권자인 성년의 시선으로 일관하는 정책을 남발하여 학생을 정치적으로 이용하기까지 이르렀다.

이에 우리는 학생 또한 자신의 의지와 생각을 지닌 독립된 하나의 인격체이므로 그에 따른 마땅한 권리를 가짐을 선언한다. 그리고 학생의 권리와 의무를 학생 스스로 보장하고자 한다.

1. 학생은 나이, 성별, 학교 성적 등 어떠한 기준으로도 부당한 차별을 받지 않는다.
2. 학생은 과도기의 세대가 아닌, 인격을 가진 사회구성원으로서 외부에 의한 신체적, 정신적 폭력으로부터 자유로울 권리가 있다.
3. 학생은 헌법에 보장된 모든 기본권을 누릴 수 있다. 그러므로 생각과 표현의 자유, 행동의 자유, 결사의 자유를 가진다.
4. 학생은 쾌적한 환경에서 평등한 교육을 받을 권리를 지닌다.
5. 학생은 학교의 방침에 따른 일방적인 교육을 거부하고 자신이 원하는 교육을 요구하고 보장 받을 권리를 지닌다.
6. 학교에서 학생의 모든 자치 활동은 교사나 학부모 등 타인에 의해 제한 될 수 없다.
7. 학생은 자신의 원하는 매체를 접할 수 있고 자유로운 문화활동을 할 수 있는 권리와 학생들이 참여할 수 있는 문화공간을 보장 받을 권리를 지닌다.
8. 학생은 자신이 원하지 않는 노동을 거부할 권리가 있다.
9. 학생은 자신이 원하는 노동활동을 스스로 판단하여 할 수 있으며 학생이란 신분으로 노동현장에서 부당한 처우를 받지 않을 권리가 있다.
10. 위와 같은 학생의 모든 권리를 부당한 기준으로 제한하지 않아야 한다.
11. 학생은 스스로의 권리를 주장하고 지킬 책임을 지닌다.
12. 학교, 가정, 국가를 비롯한 사회는 위의 권리들에 대한 합당한 여건과 환경을 조성할 의무가 있다.
13. 정부는 이와 같은 사항을 법으로 보장할 의무가 있다.

1998년 11월 3일 학생의 날  
길들여지지 않은 순수 10대의 힘찬 학생 중고동맹회 복지회



### 청소년헌장

청소년은 자기 삶의 주인이다. 청소년은 인격체로서 존중 받을 권리와 시민으로서 미래를 열어 갈 권리를 가진다. 청소년은 스스로 생각하고 선택하며 활동하는 삶의 주체로서 자율과 참여의 기회를 누린다.

청소년은 생명의 가치를 존중하며 정의로운 공동체의 성원으로 책임 있는 삶을 살아간다. 가정, 학교, 사회 그리고 국가는 위의 정신에 따라 청소년의 인간다운 삶을 보장하고 청소년 스스로 행복을 가꾸며 살아갈 수 있도록 여건과 환경을 조성한다.

#### 청소년의 권리

- 청소년은 생존에 필요한 기본적인 영양 주거 의료 교육 등을 보장 받아 정신적 신체적으로 균형 있게 성장할 권리를 가진다.
- 청소년은 출신 성별 종교 학력 연령 지역 등의 차이와 신체적 정신적 장애 등을 이유로 차별 받지 않을 권리를 가진다.
- 청소년은 물리적 폭력뿐만 아니라 공포와 억압을 포함하는 정신적인 폭력으로부터 보호 받을 권리를 가진다.
- 청소년인 사적인 삶의 영역을 침해 받지 않을 권리를 가진다.
- 청소년은 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 펼칠 권리를 가진다.
- 청소년은 자유로운 의사에 따라 건전한 모임을 만들고 올바른 신념에 따라 활동할 권리를 가진다.
- 청소년은 배움을 통해 진리를 추구하고 자아를 실현해 갈 권리를 가진다.
- 청소년은 일할 권리와 직업을 선택할 권리를 가진다.
- 청소년은 여가를 누릴 권리를 가진다.
- 청소년은 건전하고 다양한 문화 예술 활동에 자유롭게 참여할 권리를 가진다.
- 청소년은 다양한 매체를 통하여 자신의 삶에 필요한 정보에 접근할 권리를 가진다.
- 청소년은 자신의 삶과 관련된 정책결정 과정에 민주적 절차에 따라 참여할 권리를 가진다.

#### 청소년의 책임

- 청소년은 자신의 삶을 소중히 여기며 자신이 선택한 삶에 책임을 진다.
- 청소년은 앞 세대가 물려준 지혜를 시대에 맞게 되살려 다음 세대에 물려줄 책임이 있다.
- 청소년은 가정 학교 사회 국가 인류공동체의 성원으로서는 자기와 다른 삶의 방식도 존중할 줄 알아야 한다.
- 청소년은 삶의 터전인 자연을 소중히 여기고 모든 생명들과 더불어 살아간다.
- 청소년은 통일 시대의 주역으로서 평화롭게 공존하는 방법을 익힌다.
- 청소년은 남녀평등의 가치를 배우고 이를 모든 생활에서 실천한다.
- 청소년은 가정에서 책임을 다하며 조화롭고 평등한 가족문화를 만들어간다.
- 청소년은 서로에게 정신적 신체적 폭력을 행사하지 않는다.
- 청소년은 장애인을 비롯한 소외되기 쉬운 사람들과 더불어 살아간다.



# 제 3 부

3부에 소개되는 5개의 교육과정은 이 사회의 다양한 사람들과 조직, 집단들의 인권감수성을 높이기 위한 목적이다. 이 대상에는 학습자인 경찰자신도 들어간다. 교육과정 1과 5에서는 한 인간으로서 가정에서 일터에서 경찰은 얼마나 인권보호와 존중을 받고 있는지 되돌아 볼 수 있는 기회를 제공함으로써 인권존중을 할 수 있는 역량을 키울 수 있도록 하였다. 교육과정 2, 3, 4에서는 시민 특히 약자와 사회적 소수, 여성, 청소년, 외국인 및 이주노동자에 대한 인권감수성을 키울 수 있도록 그들을 공감적으로 이해하는 프로그램을 소개하였다.



## 인권 감수성 키우기 프로그램

- 01 사람과 함께하는 나의 일, 경찰 • 116
- 02 여성이 행복해야 사회가 행복합니다 • 130
- 03 오늘의 청소년, 우리와는 다르게 성장합니다 • 139
- 04 다양성과 차이 존중하기 • 154
- 05 경찰을 인권수호자로 • 165



# 01 사람과 함께하는 나의 일, 경찰

## 프로그램 개요

이 과정에서는 내가 왜 경찰이 되었는지, 과연 이 일이 나에게 잘 맞는지, 나의 열정을 바쳐서 일할 만한 일인지 등을 스스로 성찰함으로써 경찰직이 나의 인생의 목적과 사명임을 확인한다. 이러한 나의 목적을 가지고 직무상의 어려움과 환경적으로 힘든 상황에서도 인권을 존중하고 사람에게 예의와 애정을 지닐 수 있도록 다짐하게 한다. 아울러 사람들에 대한 이해를 넓히고 심화시켜 사람들과의 우호적 관계를 증진시키도록 한다.

## 교육 구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	완두콩 대왕	10 분
	사랑하는 나의 일, 경찰	10 분
전 개	경찰조직의 인권존중/침해 점검하기	40 분
	짜려보는 경찰	40 분
	난동을 부리는 시민 1	20 분
	저항하는 시민 2	20 분
정 리	우리는 이렇게 하겠다	10 분
		총 150 분

## 교육 목적

- 경찰의 업무는 사람과 관련된 일임을 인지하게 한다. 사람과의 일을 잘 하기 위해서 우선 자신의 경험 속에서 사람다운 대접과 존중, 배려를 받는다는 것의 소중함을 돌아보게 한다. 이러한 학습을 통해서 다른 사람들에 대한 여유와 관대함을 가지게 한다.

## 교육내용

도입 (10분)

완두콩 대왕 (10분)

### 목표

처음 만나 어색하고 서먹한 분위기를 허물고 친숙한 분위기를 만든다

### 진행 순서 및 방법

1. 게임방법을 설명한다.
2. 완두콩 다섯알 혹은 갯수를 셀 수 있는 사탕 등을 나누어준다.
3. 예 혹은 아니오, 글썽요 혹은 모르겠는데요로 단답형으로 짧막하게 답하는 사람이 지는 게임으로 가지고 있는 완두콩 혹은 사탕을 주어야한다.
4. 시간은 10분 정도를 준다.
5. 제일 많이 뺏은 사람이 대왕이 된다. 혹은 점수 등급을 나누어서 그룹을 모아 다시 한번 그룹끼리 그런 점수를 받게된 공통의 경험을 나누는 것도 좋다.

### 유의사항

이 게임은 어디까지나 서로 사귀기 위한 목표를 가지고 있는 만큼 지나치게 경쟁적으로 승부에 집착하지 않게 진행해야한다.

준비물

학습자 1인당 완두콩 혹은 사탕 다섯알



<b>교육내용</b>	<b>전개</b> (130분)	사랑하는 나의 일, 경찰 (10분)
<p><b>목표</b>                  학습자의 경찰직에 대한 자기만족도를 점검함으로써 경찰조직의 인권존중 혹은 침해상황을 토로할 수 있는 분위기를 만든다.</p>		
<b>진행 순서 및 방법</b>	<p>1. 진행자 자료를 나누어 준 후 개별적으로 작업한다.                  2. 옆에 있는 2-3명정도 끼리 작업한 후의 점수를 가지고 소감을 나눈다.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">아래와 같은 직업만족도항에 점수를 주세요.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px auto; width: 60%;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 대단히 불만족</li> <li>② 약간 불만족</li> <li>③ 그저 그렇</li> <li>④ 약간 만족</li> <li>⑤ 아주 만족</li> </ul> </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 내가 함께 일하는 사람들 ( )</li> <li>2. 업무자체의 성격 ( )</li> <li>3. 업무에 드는 시간 ( )</li> <li>4. 내가 하는 업무에 대한 사회적 가치 ( )</li> <li>5. 업무에 따른 장려체계 ( )</li> <li>6. 월급 ( )</li> <li>7. 보너스와 포상 ( )</li> <li>8. 승진정책과 관행 ( )</li> <li>9. 업무환경과 조건 ( )</li> <li>10. 전문적 발전 기회 ( )</li> <li>11. 컴퓨터시스템 지원 ( )</li> <li>12. 사무직원 보조 ( )</li> <li>13. 관리지원 ( )</li> <li>14. 인정과 이해 ( )</li> </ol> <p style="text-align: right;">총점 _____</p> </div> <p style="text-align: center;">〈진행자 자료〉</p>	
<b>준비물</b>		

<b>교육내용</b>	<b>전개</b> (130분)	경찰조직의 인권존중 혹은 침해 점검하기 (40분)
<p><b>목표</b>                  학습자의 현장에서부터의 인권침해의 경험을 드러내게 함으로써 인권침해는 바로 자신의 문제임을 알게 한다.</p>		
<b>진행 순서 및 방법</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 메타플렌의 방식으로 진행함을 설명한다.</li> <li>2. 1인에게 A4용지를 길게 나눈 반절정도 크기의 종이 5장과 굵은 펜, 예를 들면 마커를 1인당 1개씩 나누어준다.</li> <li>3. 한 종이에 문제 하나씩을 크게 간단하게 쓰고 모아서 진행자에게 제출한다.</li> <li>4. 진행자는 모아서 하나씩 읽으면서 문제를 분류한다.</li> <li>5. 나온 문제를 가지고 다루고 싶은 문제를 선택하여 조를 구성한다.</li> <li>6. 조별로 해결방안을 모색하는데 진행자 자료의 SWOT분석을 설명하면서 하게 할 수 있다.</li> </ol> <p><b>유의사항</b>                  조직의 약점을 외부 진행자에게 드러낸다고 생각할 수 있기 때문에 진행자는 이 방법은 익명성을 보장해주며 불이익을 받지 않는 안전한 방법임을 강조한다. 예를 들어 학습자들이 쓴 문제가 이해가 곤란한 경우라도 '이거 누가 썼지요' 등으로 물어서 말할 수 밖에 없는 상황을 만들어서는 안된다. 이를 대비하기 위해 미리 방법설명시 진행자나 다른 학습자가 그런 질문을 해도 대답하지 말도록 주의를 준다.</p>	
<b>준비물</b>	종이, 마커, 테이프, 교수자료1, 교수자료2	



O1... 진행자용 교수자료

O1

해결전략을 위한 지침

### SWOT분석의 틀과 분석 방법을 이용한 문제해결

1. SWOT분석은 아래 그림과 같은 틀을 사용하여 자기가 처해 있는 상황에서의 문제를 정리 분석하는 것이다. SWOT이란 강점, 약점, 기회, 위협의 머리글자를 따서 만든 것이다.



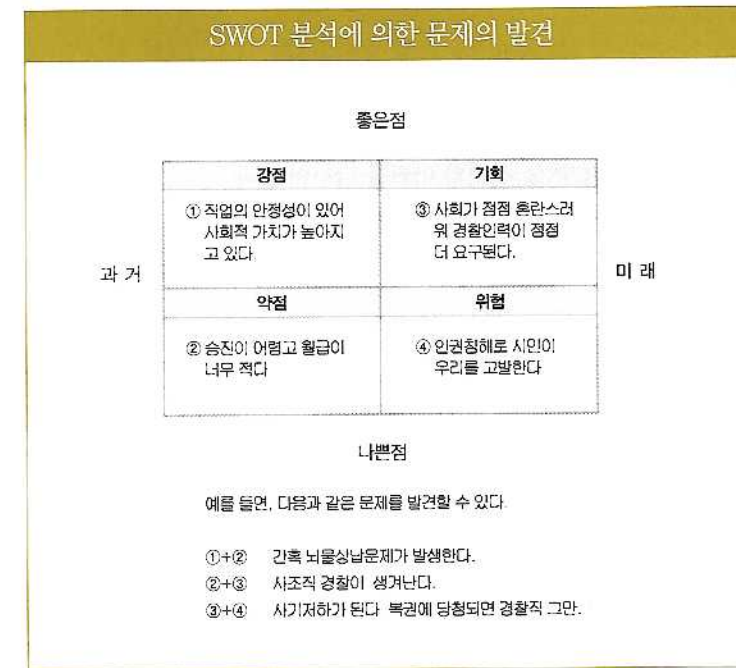
2. SWOT분석은 다음과 같은 순서로 실시한다.

- 1) 자신이 처해있는 상황에서 SWOT 각 요소에 해당되는 것으로 어떤 것들이 있는지를 생각하고 해당 칸에 기입한다.
- 2) 기입한 사항들이 정말로 SWOT 각 요소에 부합되는지를 확인해 본다.
- 3) SWOT에 기입된 내용을 각각 대비시켜 생각하면서 지금의 문제와 장래의 문제를 발견한다.
- 4) SWOT 각각의 칸에 기입할 때는 의미를 잘 이해해 둘 필요가 있다. 흔히 '강점'에 기입해야 할 항목을 '기회' 칸에 기입하게 되는 경우가 있는데, '기회'란 미래를 향한 적극적인 표현이 되도록 기입한다. 마찬가지로 '약점' 칸에 기입해야 할 항목을 '위협' 칸에 기입하는 경우가 있는데, '위협'이란 장래 대비해 두어야 할 사항에 대한 구체적 표현이 되도록 기입한다.
- 5) 신중하게 생각하여 빠짐없이 작성하라. SWOT분석에서는 무성의하게 시트에 기입하거나 공란으로 비워두는 것은 바람직한 일이 아니다. 커다란 문제에 직면한 사람에게 SWOT 분석을 시켜보면 '기회'는 생각조차 할 수 없다는 식의 기록이 자주 나온다. 어쩌면 당연문제로 인한 위협만 머리에 떠오를지도 모른다. 그러나 그러한 상황에서도 뭔가 적극적인 발상을 하는 것이 훌륭한 문제 해결자가 되는 조건인 하나이다.
- 6) 어떤 문제부터 시작할 것인가, 우선 순위를 정하라. 무엇부터 시작할 것인지 냉정히 판단하는 것이 중요하다. 어디서부터 시작해야 가장 이익이 될까를 생각하고 우선순위를 정해서 시작하는 것이 중요하다.
- 7) 대처할 우선순위를 생각하는 데 있어 그 판단 기준으로 삼을 수 있는 것이 다음의 4가지 기준이다.

O2... 진행자용 교수자료

O2

### SWOT 분석에 의한 문제의 발견



대처할 문제는 중요성, 난이도, 긴급성, 확대성의 네 가지 관점에서 생각한다.

- 1) **중요성** "문제는 모두 중요하다"고 말하는 사람도 많지만 그런 대답은 별로 바람직하지 않다. 문제의 종류는 다양하고 한번에 해결할 수 있는 방법을 찾아내는 것은 어렵다. 그러나 하나하나 문제를 확실하게 해결하다 보면 결국 큰 반전을 이룰 수가 있다. 사람이 하루에 사용하는 시간과 비용에는 한계가 있다. 모든 문제를 중대하다고 받아들이는 것도 중요하지만 우선순위를 정하는 것은 그보다 더 중요하다.
- 2) **난이도** 문제해결은 간단한 문제부터 시작해야 한다. 왜냐하면 준비 체조처럼 작고 간단한 문제를 먼저 해결하는 것이 어렵고 커다란 문제를 해결하는 데 도움을 줄 수 있기 때문이다.
- 3) **긴급성** 어떤 문제라도 지금 즉시 대처해야 하는가 하면 꼭 그렇지는 않다. 반면에 즉시 대처하지 않으면 견딜 수 없는 상황으로 돌변할 문제도 있다. 당연히 그러한 문제부터 시작해야 하는 것이다.
- 4) **확대성** 지금 당장은 아니지만 가까운 장래에 큰 문제가 될 것으로 여겨지는 문제는 신속하게 처리해 둔다. 그렇게 해두면 나중에 엄청난 댓가를 치루지 않아도 된다. 문제의 우선순위를 정할 때에는 이 '확대성'이란 관점도 매우 중요하다.

나라이 안 지음, 문제해결력트레이닝, 일빛, 2003



<b>교육내용</b>		<b>전개</b> (130분)	재려보는 경찰 (40분)
<p><b>목표</b> 경찰의 업무특성상 특히 인권침해상황을 빈번하게 일으킬 여지가 있는 시민과 시민사회의 다양성에 대한 이해를 높인다. 시민을 잠재적 범죄자로서가 아니라 고객으로 보도록 한다.</p>			
<p><b>진행순서 및 방법</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6인 1조로 나눈다.</li> <li>2. 전지와 마커를 나누어 준다.</li> <li>3. 경찰을 중심원에 놓고 둘레에 2-3개의 원을 그려서 경찰에 가까운 시민부터 먼 시민에 이르기까지 관계하는 모든 시민목록을 만든다.</li> <li>4. 그 목록에다 잠재적 범죄자로 보여지는 시민은 빨간색, 고객은 파란색으로, 별 관심이 없는 시민은 노란색 표시를 한다.</li> <li>5. 잠재적 범죄자로 보여지는 시민을 고객으로 대할 수 있는 방안을 토론한다</li> </ol> <p><b>유의사항</b> 고객이라는 개념이 뇌물수수와 관련된 어감을 풍길 수 있으므로 오늘날 국가기구나 공익기구, 비영리기구들에서도 상대하는 시민의 입장을 공감적으로 존중해야한다는 측면에서 고객이라는 개념을 사용함을 일려준다.</p>		
준비물	전지, 마커, 크레파스, 테이프.		

<b>교육내용</b>		<b>전개</b> (20분)	난동을 부리는 시민(20분)
<p><b>목표</b> 시민과의 불가피한 충돌이 일어나는 딜레마 상황을 예화를 가지고 연습한다</p>			
<p><b>진행순서 및 방법</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 진행자 예화를 들려준다.</li> <li>2. 갈등상황의 기준을 알려주고 핵심개념을 익히게한다.</li> <li>3. 인권지침을 지키기 위해서는 무엇을 해야할지 토론한다.</li> <li>4. 진행자용 자료를 나누어주고 이런 기술훈련이 가능한지 토론한다.</li> </ol>		
준비물	진행자 자료		



01... 진행자용 교수자료

01

### 치안센터(옛 파출소)에서의 취객 난동

- 4명의 취객이 서로 싸우다 치안센터에 찾아와 시비를 가리려 하던 중 다시 서로 폭력을 행사
- 이를 말리던 50대 초반의 경사 민원담당관이 이 4명의 취객으로부터 폭행을 당하고 집기들이 부서지는 피해 발생, 순찰지구대에 지원 요청
- 6명의 경찰관이 출동한 이후에도 소리를 질러대며 저항하고 난동, 경사 민원담당관은 머리에 피를 흘리며 부서진 집기 사이에 쓰러져 있음
- "감히 경찰관서에 들어와 경찰관을 폭행하고 집기를 부수었으니 흡션 두들겨 주어 본 때를 보여줘야 한다"는 김순경, 박경장의 강한 주장과 화가 나고 어이없지만 죄책은 나중에 조사하여 그에 합당한 처리를 하고 지금은 수적 우세를 이용한 위압으로 취객들을 제압 진정시킨 후 대화를 통해 문제를 해결해야하며 가급적 물리력은 사용하지 않아야 한다는 이순경의 생각 사이의 갈등

인권지침 03

경찰관은 오직 법이 허용하는 **반드시 필요할 경우**에만 무력을 사용하여야 하며, 사용하더라도 상황에 따른 필요최소한 정도만을 사용하여야 한다.

### 음주단속 검문에 불응하고 경찰관을 뿌리치고 달아나는 차량

- 총을 쏘지 않으면 제지, 검거가 어려운 상황
- 과연 총을 쏘아 검거해야 하는가, 아니면 지원을 요청하고 수배조치를 취해야 할까

인권지침 05

경찰관은 자신이나 타인의 생명을 보호하기 위해 **반드시 필요한 경우**를 제외하고는 총기 등 살상용 무기를 사용해서는 안 된다.

02... 진행자용 교수자료

02

### 별 사람을 다 만난다: 사회에서 방치된 사람들

안타까운 일은 이처럼 치료가 필요한 분들이 사회적으로 방치되고 있다는 사실이다. 대구 지하철 참사를 접하며 더욱 그런 생각을 했다. 우울증이나 환청, 환각 증세를 가진 이들이 생각보다 많이 우리 사회 주변에 있지만 가족들도 포기한 이들이 거리를 활보하고 있다는 생각을 하면 슬직히 아찔한 느낌을 지울 수 없다. 물론 그렇다고 자신들의 의사에 반한 강제치료나 수용은 절대 안 된다. 솔직히 이 문제 해결을 위해 어떤 답이 있는지는 잘 모르겠다. 겨우 우리가 할 수 있는 일은 찾아온 분들에게 대해서는 자연스럽게 치료를 받을 수 있도록 하는 방법뿐이다. 경험이 없던 처음에는 단도직입적으로 이야기했다.

"자...선생님. 혹시 정신과 치료를 받으신 적이 있나요?" 또는 "정신과 치료를 받으실 의향이 있나요?" 그러면 100% 였다. "이 자식이 누구를 미친 놈으로 아냐"는 기본이고 심한 경우는 몇 대 맞기도 하고 사무실은 난장판이 되어버린다.

그런 경험을 통해 축적된 비법이 있다. 그리고 이 비법은 그 동안의 경험을 통해 약 70%의 '정신과 치료 동' 성공률을 자랑(?)하고 있다. 물론 30%의 위험은 존재하지만 말이다.

### 증인, 증거, 그리고...

비법은 이렇다. 대중 상담을 하면서 몇 번의 확인 과정을 통해 이 분이 주장하는 내용이 정신과 치료가 필요한 것으로 판단되면 함께 심각한 표정을 짓는다. 그러면 민원인이 자신의 말에 동의하는 듯한 상담자에게 호의적인 감정을 갖는다는 게 느껴진다. 타이밍은 바로 그때다.

"선생님, 참 그 동안 고생이 많으셨네요."

민원인은 동의를 표하는 상담자의 말을 듣고 '이제야 제대로 자신을 도와줄 수 있는 사람을 만났구나' 하는 표정을 내비친다.

그러면 나는 "그런데 선생님 사연이란 게...보통 일반 사람들이 전적으로 믿기에는 어려운 부분이 있다는 거 인정하시죠?"라고 묻는다. 당연히 그도 그 동안 자신의 경험을 통해 동의한다.

"그래서 제가 선생님을 도와 드리고 싶은데 그렇게 하려면 저도 운영위원회에 보고를 해야 해요. 그럴 경우 선생님의 말씀만 듣고 이를 보고하면 아무래도 다른 분들이 믿지 않을 것 같거든요. 그래서 제가 선생님에게 부탁이 있는데 3가지 방법 중에 하나만 해결해 주시면 제가 적극적으로 선생님을 도와드리도록 하죠. 제 의견에 대해서 어떻게 생각하세요?" 민원인은 자신을 도와주겠다는 말에 관심을 보이며 말해 보라고 재촉한다.

첫째는 증인이다.

"먼저 선생님의 말씀에 대해 이를 증언해 줄 수 있는 제 3자를 모시고 오시는 겁니다. 예를 들어 선생님 부모님이나 형제, 또는 부인 중에서 아무나 괜찮습니다. 그런 분이 있나요?"

그러면 하는 말은 거의 똑같다.

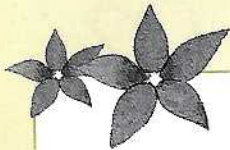
"그 놈들이(자신을 괴롭힌다고 생각하는 집단을 지칭) 벌써 모두 다 매수해서 한 통속이 되어 내 말을 믿지도 않습니다. 다 한통속이라 제가 이렇게 도와달라고 단체를 찾아다니는 것도 방해하고 또 제가 쓴 글들을 없애기도 하는데요."

그럼 1단계는 끝났다.

"아, 그렇군요. 그럼 두번째인데요. 증인이 없다면 대신 증거를 가져오실 수 있나요? 제 3자가 보고 선생님의 말씀을 신뢰할 수 있는



# O2



증거가 있으면 그것을 믿고 도와 드릴 수 있거든요.”

역시 대부분의 민원인의 답은 여기서도 똑같다.

“그놈들이 어떤 놈들인데 증거를 남기나요? 워낙 고약하고 철저한 놈들이라 증거를 하나도 남기지 않은 채 저를 괴롭히거든요.”


이때쯤 되면 대부분의 민원인은 먼저 애를 태우기 시작한다. 증인도 없고 증거도 제시할 수 없으니 자신을 도와주겠다는 사람을 놓치는 것이 아닌가 조바심을 내는 것이 보통의 예이다.

그러면 나도 꽤 곤혹스러운 표정을 짓는다.

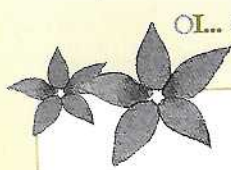
“그렇겠네요 참... 이거를 어쩐다.” 하면서 나는 이제 본문을 들어가기 위해 좀 뜬을 들인다. 그러면서 이제 이번 민원의 승패를 결정짓기 위한 마지막 패를 조심스럽게 내민다.

“그럼, 선생님. 제 말을 기분 나쁘게는 들지 마시고 이런 방법은 어떨까요. 증인이나 증거가 없으니 저도 선생님을 도와 드리고 싶어도 좀 난처한 부분이 있거든요. 물론 저야 선생님의 말을 믿지만 아무래도 다른 분들은 선생님의 말씀이 일반적 상식으로 이해하기 어렵기 때문에 선생님을 이상하게 생각할 수 있거든요. 그래서 말인데요. 선생님께서 제가 추천하는 정신과 선생님에게 찾아가서 정신적으로 아무 이상이 없다는 진단서를 받아오시면 제가 그것을 근거로 선생님 일을 도와 드리도록 하겠습니다. 어떻게 생각하세요?”

고상만, 니가뭔데, 청어, 2003년

 <b>교육내용</b>	<b>전개</b> (20분)	저항하는 시민(20분)
<b>목표</b> 시민과의 불가피한 충돌이 일어나는 딜레마상황을 예화를 가지고 연습한다		
<b>진행 순서 및 방법</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 진행자 예화를 들려준다.</li> <li>2. 갈등상황의 기준을 알려주고 핵심개념을 익히게 한다.</li> <li>3. 인권지침을 지키기 위해서는 무엇을 해야할지 토론한다.</li> </ol>	
<b>준비물</b>	<b>진행자 자료</b>	





OL... 진행자용 교수자료

# OI

## 검문검색을 피해 달아나는 불법시위 혐의자

- 반미와 반정부 구호를 외치는 불법폭력집회가 예상되자 경찰에서는 기동대로 하여금 경계근무 및 검문검색을 실시하도록 하였다. 그러던 중 옷차림과 행색 등으로 보아 시위가담자임이 분명하고 들고 있는 가방 안에 시위용품이 든 것으로 추정되는 자가 검문검색에 불응하고 빠른 걸음으로 달아난다.
- 이 사람을 체포할 수 있는가?
- 경찰활동의 국제적 규범인 세계인권선언문과 UN의 경찰행동강령을 기초로 하여 작성된 경찰 10대 인권지침에서 그 해답을 찾을 수 있다.

### 인권지침 06

경찰관은 법적인 근거 없이 어느 누구도 체포해서는 안 되며, 체포를 할 경우에는 적법절차를 반드시 준수하여야 한다.

## 불법 시위 상황에 대한 대처

- 외국 대사관 앞에서 외국 국기를 불태우는 불법집회가 발생하여 경찰이 출동, 이를 해산하려하자 시위대는 미리 준비한 오물을 경찰관들에게 끼얹고 과격하게 저항하여 사회혼란과 외교문제가 야기될 우려가 있는 상황이 전개되었다.
- 이 때 경찰봉과 방패 등 장비들을 최대한 공격적이고 적극적으로 사용하여 신속하게 진압해야 하는 것이 바른 경찰활동인가, 그렇지 않으면 비록 불법적이고 다소 폭력적이긴 하지만 다른 사람의 생명이나 재산에 심각한 피해를 초래하는 상황은 아니므로 인내심을 발휘하여 상황을 통제하고 준법을 촉구하며 자진해산을 유도해야 하는가?
- 경찰활동의 국제적 규범인 세계인권선언문과 UN의 경찰행동강령을 기초로 하여 작성된 경찰 10대 인권지침에서 그 해답을 도출할 수 있다.

### 인권지침 04

경찰은 불법적이지만 평화적인 집회나 시위를 통제할 때에는 가급적 물리력을 사용하지 않아야 한다. 폭력적인 집회를 해산할 때에도 오직 필요최소한의 물리력만을 사용하여야 한다.



교육내용

전개 (130분)

우리는 이렇게 하겠다 (10분)

### 목표

마지막으로 학습을 바탕으로 시민을 고객으로서 볼 수 있는 다짐을 한다.

### 진행 순서 및 방법

1. 편지지를 나누어 준다.
2. 시민에게 부탁하고 싶은 것들, 앞으로 나는 어떻게 하겠다는 내용을 간단하게 쓴다.
3. 2~3명 정도 읽게 한다.

준비물

편지지, 볼펜



# 02 여성이 행복해야 사회가 행복합니다

## 프로그램 개요

인간의 삶에 지대한 영향을 미치는 남성과 여성의 관계를 개인적인 측면에서 혹은 직무의 측면에서 점점하게 한다. 남성주도적인 사회에서 자칫 놓치기 쉬운 여성의 삶의 변화를 둘러싼 시대의 흐름을 읽고 여성을 존중하는 감수성을 키운다.

## 교육 구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	· 나의 아리랑 곡선 그려보기	20 분
전 개	· 남과녀	30 분
	· 나는 서터맨이 하고 싶어	30 분
	· 여성이 그럴수가?	30 분
	· 내가 그 자리에 있었더라면	20 분
정 리	· 인권지침을 따라 합시다, 인권지침	20 분
		총 150 분

## 교육목적

- 변화하는 남녀간의 역할을 학습함으로써 성인지적 감수성을 가지고 여성의 인권을 존중하도록 한다. 다른 성에 대한 이해 또한 서로의 차이를 학습함으로써 가능하다. 이 학습으로 남녀가 함께 더불어 사는 민주적이고 평등한 공동체를 지향하는 경찰이 되도록 한다.

교육내용		도입 (20분)	나의 아리랑 곡선 그려보기 (20분)
		<p><b>목표</b> 학습자의 삶을 되돌아 볼 수 있는 아리랑곡선을 그리고 나눔으로써 학습자 서로에 대한 공감대를 넓힌다.</p>	
<b>진행 순서 및 방법</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6인 1조로 나눈다.</li> <li>2. 5절지와 마커를 나누어준다.</li> <li>3. 5절지를 길게 반으로 접어 다시 펴서 접힌 선을 중심으로 위로 10등급 아래로 10등급을 그린다.</li> <li>4. 접힌 선은 나이만큼 등분한다.</li> <li>5. 나이에 따라 행복점수와 불행점수를 등급으로 매겨 위로는 행복점수를 아래로는 불행점수를 매긴다.</li> <li>6. 매긴 지점을 서로 곡선으로 연결한다.</li> <li>7. 그려진 아리랑곡선을 가지고 서로 나눈다.</li> </ol>	
		<p><b>유의사항</b> 이 곡선은 스스로 생각해서 그리는 주관적인 평가라는 점을 강조한다.</p>	
<b>준비물</b>	1인당 마커 하나씩, 5절지 1장씩		





교육내용

전개 (110분)

남과 녀 (30분)

목표

남성중심적이고 남성주도적인 조직에서 여성에 대한 편견과 침해가 일어날 수 있는 소지를 여성문제에 대한 이해도를 높임으로써 줄인다.

진행 순서 및 방법

과정 1

1. 칠판에 '남자', '여자' 라고 쓰고 남자는/여자는 이리해서는 안된 다를 쿵쿵따게임으로 진행한다.
2. 여성이 상대적으로 하지 말아야 할 것들이 많음을 지적하면서 이 런 것들이 여성에게 불이익을 줌을 설명한다.

과정 2

1. 여성들이 요사이 남성보다 더 살기가 나아졌다고 주장하는 경우 다음 세상에 다시 태어난다면 남성으로 혹은 여성으로 태어나고 싶은지 묻는다.

과정 3

1. 내가 존경하는 여성을 생각해 발표하고 목록화한다.
2. 어떤 능력과 기질 때문에 존경하는지 발표한다.

유의사항

경찰은 여성문제에 관한 한 상당히 보수적인 경향이 있기 때문에 진행자가 여성인 경우 특히 충동을 일으키지 않고 설득하도록 해야한다. 발표를 잘 안 할 경우 미리 준비한 목록을 가지고 가부를 물을 수도 있다.

준비물

칠판



OI

예시


남자들은 남자다운 것이 다음과 같다고 믿는다.


- 절제적이고 감정적이지 않아야한다.
- 관계 파트너를 지배하여야한다
- 자신들의 성적인 파트너들에게 압력이나 힘을 행사해야한다.
- 성적인 행동은 일찍 해야하고 많은 파트너를 가져야한다.
- 기계적이고 분석적인 일을 해야한다.
- 부양자로서 책임을 진다.
- 돈을 많이 벌고 출세를 한다.
- 남자다움을 과시하기 위해 위험을 감수한다.
- 폭력으로 갈등을 해결한다.
- 예술이나 서비스직등 전통적으로 여성적인 직업은 피한다.

여자들은 여자답다는 것을 다음과 같은 것이라고 믿는다.

- 감정적으로 민감하고 순응적이다.
- 성적 파트너의 소망과 요구를 들어 주어야한다.
- 개인적 소망에 상관없이 아이를 낳아야한다.
- 자신의 요구보다 다른 사람의 요구를 먼저 만족시켜 주어야한다.
- 전문직을 보조하는 직업을 가져야한다.
- 통념적인 기준에 따른 신체적인 매력을 지녀야한다.
- 불평없이 성적인 괴롭힘을 참아야한다.
- 성폭력에 대해서는 여자가 책임을 져야한다.
- 수학이나 과학과 관련된 비전통적 직업을 피해야한다.



 <b>교육내용</b>	
<b>전개</b> (110분)      나는 셔터맨이 하고 싶어 (30분)	
<b>목표</b> 학습자가 사회에서의 성역할의 변화에 대해 알도록 한다.	
<b>진행순서 및 방법</b>	1. 여자는 일하고 남자는 여자를 도우면서 살림하고 싶어하는 결혼을 앞둔 예비부부의 상황을 설정한다. 2. 그런 남자와 결혼할지 망설이는 여자에게 찬성, 반대의 논리를 만들어 3인 1조로 토론하거나 찬성조, 반대조, 배심원조로 나누어 모의재판을 한다.
<b>준비물</b>	

 <b>교육내용</b>	
<b>전개</b> (110분)      여성이 그럴수가? (30분)	
<b>목표</b> 성별역할에 대한 고정관념이 동료여성에 대한 인권침해가 된다는 점을 알게한다.	
<b>진행순서 및 방법</b>	1. 성별역할에 관한 고정관념이 인권의식에 영향을 준다는 것을 설명한다. 2. 6인 1조로 나눈 후 다음 작업설명을 한다. - 각 조는 성별역할에 관한 쟁점이 담긴 사례를 받을 것이다. - 각 사례의 해결 방법을 같이 의논하고 발표 준비를 한다. - 각 조가 발표한 것에 대해 다른 조 및 학습자들이 반대할 수 있고 발표조는 자신들의 해결방안을 설득하기 위해 논증할 수 있다. 3. 논쟁할 수 있는 시간을 준다. 충분히 토론이 되면 다음 조로 넘어간다. 4. 토론거리 - 전통적이지 않은 새로운 방식으로 남자나 여자를 바라보는 것이 쉬운가, 어려운가? - 남자나 여자들은 성별역할의 변화를 어떻게 받아들이는가? 왜 그런가? - 어떤 성별역할의 변화가 사회적 관계나 가정, 일터에서 남자와 여자사이의 관계에 영향을 주었는가? - 우리의 부모 세대는 같은 해결점을 제시할까, 다른 해결점을 제시할까? - 어떤 사례가 가장 어려웠나? 왜? - 남성의 성별역할 중 한가지를 변화시킬 수 있다면 어떤 것을 변화시키겠는가? 여자의 경우는?
<b>준비물</b>	<b>진행자 자료</b>





OL... 진행자용 교수자료

# 이

## 성별역할 사례

1. 영수가 미연에게 데이트 신청을 하려고 마음먹고 있을 때 미연이 그에게 다가와서 “영수야, 새 영화가 개봉했는데 내가 정말 보고 싶은 영화야. 난 너랑 영화를 보러가고 싶은데 토요일 저녁에 바쁘니?”라고 말했다. 영수는 아무런 계획도 없었고 같이 극장에 가고 싶었지만 그녀가 먼저 신청한 것이 마음에 걸렸다.
2. 은지는 강력반형사로 승진할 수 있는 자격을 얻었다. 은지는 너무나 기뻐서 윤철에게 달려가 말했다. 그들은 가을에 결혼할 계획을 가지고 있었다. 그리고 그녀는 이 일로 좋은 수입을 얻을 수 있게 되었다. 윤철이는 그녀의 이야기를 들은 후 매우 침울해 했으며 잠시 후 이야기를 했다. “난 강력반형사 은지와 결혼을 할 수 있다고 생각하지 않아. 네가 선택할 문제야.” 은지는 어떻게 해야 할까?
3. 영철이는 자신의 조카의 생일에 인형을 사려고 한다. 그러나 그의 동료 성수는 “안돼”라고 말한다. 영철은 인형이 어린 남자아이에게 다른 사람을 돌보고 사랑하는 것을 가르치는 것을 돕는다고 설명했다. 그러나 성수는 인형은 남자아이를 ‘제집에 같이 만든다고 반박한다. 영철이는 자신이 옳다는 것을 알지만 성수가 친구들에게 뭐라고 할지 걱정이다. 영철이는 어떻게 해야 할까?
4. 영희와 철수는 몇 달째 사귀는 중이고 모든 게 그럭저럭 잘 되어갔다. 그녀의 부모는 철수를 허락했고 그녀가 철수의 여자라는 소문이 학교에 퍼졌다. 그런데 최근에 철수는 그녀에게 예비시부모에게 잘 할 것을 강요하면서 이번 겨울에 감장을 같이 담그라고 종용한다. 그녀가 “싫어”라고 말하면 그는 남자와 그 부모를 기쁘게 해주는 것이 여자의 역할이라고 말한다. 그녀는 그에게 뭐라고 해야 할까?
5. 가희와 지훈은 거의 일년동안 사귀어 왔다. 지훈이 항상 돈을 내고, 어디를 갈지 무엇을 할 지에 대한 결정을 내려 왔다. 그들은 모두 아르바이트를 하고 있어서 용돈이 넉넉치 않음에도 불구하고 지훈이 데이트비용을 냈다. 그래서 지훈은 같이 내자고 했지만 가희는 받아들이지 않았다. 가희는 남자가 데이트비용을 내야한다고 말한다. 지훈은 가희에게 뭐라고 말해야 할까?



교육내용

전개 (110분)

내가 그 자리에 있었다라면 (20분)

### 목표

일터에서 발생한 남성권위적인 상황을 드러내고 양성평등적 해결방안을 모색한다

### 진행 순서 및 방법

1. 남성권위적인 상황에 관한 예시에 대해 토론한다.
2. 문제해결 방안을 모색하여 발표한다.

### 상황예시

#### 여자 폭행 양△△를 고발한다

남명숙 (해운대구의회 의원)

동료 20여 명과 2003년 11월 해외 방문여행시 목적으로 가던 냉방버스에서 일어난 일이다. 내가 담배 연기로 목이 따갑고 눈이 아파서 “담배 좀 피우지 마시다”라고 말하며 동료 고△△에게 “담배 좀 그만 피우라고 해주세요”라고 도움을 요청했으나 계속 담배 냄새가 심하였다.

18시경 목적지에 다다를 무렵, 여행 가이드에게 “차를 정차시켰다가 담배 피울 사람은 밖에서 피우고 다시 타게 합시다”라고 하였다. 그때 뒤에 있던 양△△이 “어떤 사람이 담배 피웠다고 지랄하느냐”고 하자 분위기가 이상해져 가이드가 “10분만 가면 호텔에 도착하니 그냥 갑니다”하여 그냥 호텔로 향했다. 이윽고 차가 호텔로 도착하여 내리던 중 양△△이 유일한 여성인 나를 보고 “아이 개같은 ×아. ×××, 담배는 누가 피웠다고 지랄하느냐. ××아 죽어버릴라” 등등 욕설을 하였다.

나는 욕으로 맞대응을 하면 안되겠다 싶어 욕은 하지 않고 “뭐라고? 개 같은 ×이라고” 하는 말로 대들었다. 순간 기지고 있던 녹음기를 틀며 그에게 다가갔다. 그러자 그는 “이×이, 개 같은×이...”하면서 나의 왼쪽 뺨을 후려치는 것이었다. 이 세상 누구에게도 아직 맞아보지 않았는데 나는 그에게 뺨을 맞은 것이다. 주변에서 말렸기에 그 정도였지, 그렇지 않았으면 심하게 맞았을 것이다. 나는 너무 정신이 없고 억울하여 울기만 하였다. 그때 동료 고△△이 나를 잡아끌며 호텔 로비 의자에 앉히고 그를 상대하지 못하게 했다.


이 일은 호텔 정문과 로비에서 일어났다. 저녁시간이라 호텔 손님들이 많이 있었고 한국 관광객들도 많이 있었다. 한쪽에서 “한국사람이구나. 부끄럽고 창피하게 여기까지 와서 유세한다”는 말이 들렸다.

그런데 나를 더욱 실망시키고 더욱 화나게 한 것은 동료들의 방관적인 태도였다. 이 일의 발단이나 원인 따위에는 관심도 없고, 폭언과 폭행이 얼마나 반문화적인지에 대한 인식도 없이 당장 시끄러움만 피하면 된다는 식으로 문제를 처리하려 하는 것이었다.

우먼타임즈, 2003년, 12월 9일 화요일

준비물



	<b>교육내용</b>	<b>정리 (20분)</b>	인권지침에 따라 합니다, 인권지침 (20분)
<p><b>목표</b> 현장에서의 일어날 수 있는 딜레마상황에서의 인권지침을 학습한다.</p>			
<b>진행 순서 및 방법</b>	<p>1. 딜레마 상황을 주고 토론한다. 2. 조별로 발표한다.</p>		
<b>딜레마 상황예시</b>			
<p><b>오만불손한 성폭행 피해자 Z양</b></p> <p>20대 무직인 Z양이 성폭행 피해를 당했다며 경찰서를 찾아와 중년의 기업체 간부인 A씨를 고소하였다. 성폭행 피해를 당했다는 여성이 혼자 산부인과에 가서 증거를 채취하고 진단서를 받아오는 등 당당한데다 경찰관의 질문에 도전적이고 반항적으로 응대하며 '혹시 저놈 편드는 게 아니냐'며 히스테리 반응을 보여 담당 형사인 김경사는 매우 당황스러웠다.</p> <p>당시 상황을 확인해 보니 피해자 Z양은 술에 취해 새벽2시에 혼자 길에 앉아 있었고, 가해자 A씨가 이를 발견, 부축하여 도움을 제의하다가 함께 여관에 들어가게 된 것이었다.</p> <p>A씨는 '합의해 놓고 나중에 마음이 변해 저런다. 돈을 노리는 것 같다'고 주장하였다.</p> <p>Z양은 '합의해 놓고 나중에 마음이 변해 저런다. 돈을 노리는 것 같다'고 주장하였다. Z양은 '합의해 놓고 나중에 마음이 변해 저런다. 돈을 노리는 것 같다'고 주장하였다. Z양은 '합의해 놓고 나중에 마음이 변해 저런다. 돈을 노리는 것 같다'고 주장하였다.</p> <p>피해자는 그 성격과 행실, 외모나 태도와 상관없이 피해자로서 보호받고 존중받아야 한다. 경찰관의 사적인 감정과 판단은 사적인 마음에만 담이두고 이를 업무에 연결시켜서는 안 된다. 이러한 갈등상황에 대한 답은 경찰활동의 국제적 규범인 세계인권선언문과 UN의 경찰행동강령을 기초로 하여 작성된 경찰 10대 인권지침에서 도출될 수 있다.</p>			
<p><b>인권지침 02</b></p> <p>경찰관은 모든 범죄 피해자를 '연민과 존중'의 마음을 가지고 대해야 하며, 특별히 그들의 안전과 사생활을 보호해 주어야 한다.</p>			
<b>준비물</b>			

# 03

## 오늘의 청소년, 우리와는 다르게 성장합니다

### 🔗 프로그램 개요

급속하게 변화하는 사회의 흐름에서 성장하는 청소년들에 대한 이해를 하도록 한다. 청소년의 심리와 문화를 이해하고 그들과 소통할 수 있는 능력을 키운다.

### 👤 교육구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	· 나는 이런 사람이다	20분
	· 인권지침이로서의 경찰	20분
전 개	· 나의 인권존중/ 침해의 역사 1	20분
	· 나의 인권존중/ 침해의 역사 2	40분
	· 바로 내 아들이 문제청소년인데	20분
정 리	· 자라나는 나무, 청소년	20분
	· 나도 나무이다	10분
		<b>총 150분</b>

### 🎯 교육목적

- ◎ 청소년은 우리 사회의 미래를 책임지는 소중한 세대임을 학습하고 청소년의 문제를 공감적으로 이해할 수 있도록 한다. 자녀를 둔 경찰이라면 이러한 학습을 통해서 자녀와의 원활한 소통관계를 만들어갈 수 있다.



교육내용

도입 (20분)

나는 이런 사람이다 (20분)

목표

나의 삶의 목적 선언문을 작성해봄으로써 서로를 이해한다.

진행순서 및 방법

1. 6인 1조로 나눈다
2. 자료를 나누어준다.
3. 진행자 자료에 제시된 단계들에 따라 개별적으로 작업한다.
  - 1단계 : 내가 사랑하는 일 적기
  - 2단계 : 나는 이런 사람이다
  - 3단계 : 나는 이런 사람이 되고 싶다.
  - 4단계 : 한데 모으기
4. 조별로 서로 나누거나 간략하게 몸짓으로 과장되게 발표한다

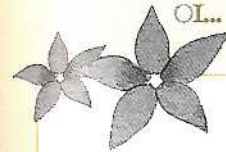
유의사항

진행자는 스스로 자신의 목적선언문을 만들어보고 도움을 주어야한다

준비물

진행자 자료, A4종이와 필기도구, 작업지.

OL.. 진행자용 교수자료



OI

다음 단계에 따라 나의 목적선언문을 만들어보세요.

1단계 : 내가 사랑하는 일 적기

내가 쉽게 할 수 있는 일들을 찾아보라. 아래의 예에 얽매일 필요는 없고 생각나는 일들이 있으면 더 추가하도록 한다.

내가 사랑하는 일들

이야기하기	귀기울여듣기	가르치기	쓰기	방안에서 통굴기
수선하기	나무 가꾸기	격려하기	분석하기	운전하기
여행하기	걷기	달리기	지도하기	그림그리기
읽기	꾸미기	이기기	수영하기	수집하기
설득하기	탐험하기	먹이기	요리하기	가득하기
평상하기	치유하기	충고하기	비평하기	충추기
사건 해결하기	영화보기	사랑하기		

나 알기

어렸을 때, 나는 \_\_\_\_\_ 가 되고 싶었다.      어렸을 때, 나는 늘 \_\_\_\_\_하기를 좋아했다.  
 내가 사랑하는 활동은 \_\_\_\_\_ 등이다.      내가 계발하고 표현하고 싶은 자질은 \_\_\_\_\_ 등이다.  
 나는 \_\_\_\_\_ 때 부끄러움을 느낀다.      나는 \_\_\_\_\_를 남보다 특별히 잘한다.  
 나는 \_\_\_\_\_를 할 때 가장 나뉜다.      내가 가장 손쉽게 할 수 있는 일은 \_\_\_\_\_ 등이다.

한데 모으기

나에게 가장 중요한 것은 \_\_\_\_\_ 등인 것 같다.

2단계 : 나는 이런 사람이다.

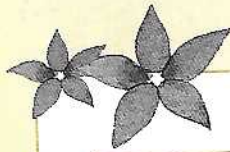
내가 좋아하는 나의 자질, 혹은 남들이 나에게서 발견한 자질들을 적어보자. 나의 가장 좋은 특성들을 있는 그대로 바라보자. 아래의 예에 얽매일 필요는 없고 생각나는 일들이 있으면 더 추가하도록 한다.

나는...

유머가 있다	열정적이다	남을 편안하게 한다	결단력이 있다	지성적이다
온화하다	천절하다	용기가 있다	솔직하다	남에게 힘을 준다
협력적이다	낙천적이다	공상적이다	동경심이 많다	용동성이 있다
남을 즐겁게 한다	아는 것이 많다	실제적이다	개방적이다	관대하다
강하다				



# 이



3단계 : 나는 이런 사람이 되고 싶다. 내가 지니고 싶은 자질을 적어보자.

### 내가 더 지니고 싶은 것

경손	관대함	동정심	사람의 능력	친결함
용기	말씀	성실함	리더십	봉사
창의력	연구	창의성	공정함	발명
환경이나 인권에 관한 긍정적인 영향	평화를 가져오는 능력			
복잡한 문제를 단순화하는 능력	난관에 대처하는 능력			
사람들을 웃게 만드는 능력	치유의 능력			

4단계 : 한데 모으기

1, 2, 3단계의 내용을 종이에 모아서 적어보자. 간략하면서도 상상력 넘치는 문장으로 만드는 것이 목표다. 충분한 시간을 갖고 나의 요소들을 한데 묶어보자. 문장을 읽고 눈물을 흘리거나 기뻐 웃을 수 있을 정도의 무게가 실려 있다면 훌륭한 목적선언문이다.

### 나의 목적선언문 예 1

- 1단계 나는 읽기, 개념을 탐구하기, 쓰기, 편집하기, 안내하기, 치유하기, 아름답게 꾸미기를 좋아한다.
- 2단계 나는 공상적이고 창의적이고 동경적이고 동참력이 있고 지적이다.
- 3단계 나는 사람들의 성장을 돕는 능력을 인정받고 싶다.

"나는 사람들의 성장을 돕는 멋지고 아름다운 사람이 되는 것이다"

### 나의 목적선언문 예 2

- 1단계 나는 주변의 평온을 좋아한다.
- 2단계 나는 뭔가를 이루고 싶을 때에는 열정적이고 단호하다.
- 3단계 나는 삶을 좀더 평화롭고 살 만한 가치가 있는 것으로 만드는 나의 능력을 인정받고 싶다.

"나는 평화를 유지하고자 하는 열정적인 지도자이다"

캐롤 에이드리엔, 하고 싶은 일을 하며 살아가, 청년사, 2001년



### 목표

경찰의 인권지킴이로서의 자기 직분이해를 하게한다.

### 진행 순서 및 방법

1. 경찰서비스의 기본역할을 묻는다.
2. 공을 준비하여 먼저 말한 사람이 다음 사람에게 던지면 그 사람이 받으면서 답하고 다음 사람에게 던진다.
3. 10분정도 한다.
4. 진행자는 칠판에 계속 쓰면서 답을 목록화한다.
5. 외국의 경찰지침을 읽고 비교, 토론한다.


### 유의사항

- 대답이 계속 이어지는 것이 중요하기 때문에 끊어질 경우를 대비해서 진행자는 암시를 줄 수 있도록 경찰의 역할에 대해서 준비를 하여야한다.
- 현대사회 4가지 경찰 모델과 외국의 경찰에 대한 글을 읽을거리로 나누어주면 더욱 효과적이다.

준비물

공, 칠판, 분필



 <b>교육내용</b>	<b>전개</b> (120분)      나의 인권존중/침해의 역사 1 (20분)	
<b>목표</b> 학습자의 개인적 인권의 존중과 침해의 역사를 가족과 학교생활을 중심으로 돌아봄으로써 인권존중의 의미를 알게한다.		
<b>진행 순서 및 방법</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 6인 1조로 나눈다</li> <li>2. 진행자 자료를 나누어준다</li> <li>3. 읽은 후 다음과 같은 질문들로 토론하며 경험을 나눈다.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이야기를 듣고 어떤 기분이 드는지?</li> <li>- 이 이야기는 오늘 우리 사회 남성의 현실을 반영하고 있는지, 우리의 삶과 같은지, 우리 아버지의 삶과 같은지?</li> <li>- 상황은 변화하는지? 그런 상황을 변화시키기 위해서 무엇을 할 수 있을지?</li> </ul> </li> </ol> <p><b>유의사항</b>          자신의 사생활을 드러내기를 꺼려할 수도 있기 때문에 주위에서 그러한 비슷한 상황을 보았는지를 우회적으로 간접적으로 물을 수도 있다.</p>	
<b>준비물</b>	<b>진행자 자료</b>	



O.I

## 아버지와 아들

10세 소년이 집에서 의자에 앉아 텔레비전을 시청하고 있다. 아버지가 오른손에 종이 하나를 들고 문을 들어선다.

아버지: 그거 꺼라.  
 아들: 어, 아빠  
 아버지: 끄라구. 지금! 이곳이 엉망이야, 왜 치우지 못했니?  
 아들: 이 쇼 보고 나서 하려고 했어요.  
 아버지: 변명이구나. 너는 언제나 변명하는구나. 이것에도 변명이 있냐? 이게 뭐냐?  
 아들: 내 성적표예요.  
 아버지: 그건 알아. 여기 봐라. 수학이 낙제점이야.  
 아들: 제가 할 수 있는 최선을 다했는데요.  
 아버지: 물론 그랬겠지! 너는 그냥 바보야. 너는 52점이 무얼 뜻하는지 아니? 그건 우둔하다는 뜻이다.  
 아들: (일어나기 시작하며) 그건 공평하지 않아요.  
 아버지: 앉아. 너더러 어디 갈 수 있다고 말 안 했어.  
 아들: (시무룩해진다. 거의 눈물)  
 아버지: 뭐 하는 거야. 이걸로 울려고 해? 기집애처럼. 그냥 약해 빠져가지고 (그를 의자에서 마루로 밀쳐낸다) 너는 언제 커서 남자 노릇 할거냐? (천둥 소리)

Paul Kivel, 서울여성의 전화 역, Men's Work, 2000년





교육내용

전개 (120분)

나의 인권존중/침해의 역사 2 (40분)

목표

학습자 자신의 개인적 인권의 존중과 침해의 역사를 가족과 학교생활을 중심으로 돌아봄으로써 인권존중의 의미를 알게한다.

진행순서 및 방법

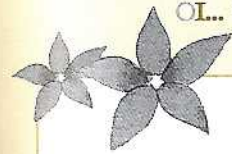
1. 진행자 자료를 나누어주고 간단하게 작업방식을 설명한다.
2. 개별적으로 작업한다.
3. 자신의 상처를 어떻게 치유하고 극복했는지에 관한 경험담을 나눈다.

유의사항

지나간 자신의 과거와 연결할 수도 있고 지금 현재의 자신의 가족생활과 연결시킬 수도 있다.

준비물

진행자 자료



OL.. 진행자용 교수자료

OI

다음 자료를 가지고 자신의 어린시절을 분석해보십시오.

1. 남성 에너지의 분석

밑에 설명한 네 개의 통제 드라마 가운데에서 당신 아버지가 당신에게 보여준 태도와 가장 가까운 것을 골라라. 만일 두 개 이상을 골라야 한다면 그 비중을 적도록 하라. (예: 가련한 자60%, 방관자 40%)

- \_\_\_ 협박자: 언제 폭발할지 모른다. 협박을 일삼는다. 명령조로 말한다. 융통성이 없다. 쉽게 화를 낸다. 자기 중심적이다. 나를 항상 두렵게 만든다.
- \_\_\_ 심문자: 내가 하는 일을 항상 감시한다. 비판적이다. 상처를 준다. 꼬치꼬치 캐묻는다. 논리적으로 완벽하다. 빈정댄다. 감시의 눈 초리를 늦추지 않는다.
- \_\_\_ 방관자: 거리를 유지하는 경향이 있다. 집에 있는 시간이 적다. 나한테 별다른 관심을 보이지 않는다. 책임감이 없다. 비밀이 많다. 다른 생각을 많이 한다.
- \_\_\_ 가련한 자/ 피해자: 항상 부정적으로 생각한다. 항상 힘들게 일한 얘기를 한다. 나로 하여금 아버지가 문젯거리에 둘러싸인 것에 대해 죄책감을 느끼게 만든다.

2. 남성 에너지에 대한 반응

여러분은 아버지가 통제 드라마를 행사할 때 어떻게 반응했는가?

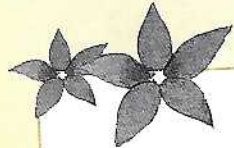
밑에 설명한 네 개의 통제 드라마 가운데에서 당신이 어린 시절에 아버지가 통제 드라마를 행사할 때 보인 반응과 가장 가까운 것을 골라라. 만일 두 개 이상을 골라야 한다면 그 비중을 적도록 하라.

- \_\_\_ 협박자: 아버지에게 반항하는 등 강력하게 반발했는가?
- \_\_\_ 심문자: 여러 가지 질문을 통해 아버지의 관심을 끌려고 했는가? 자신이 아버지보다 똑똑하다는 걸 증명하려고, 혹은 아버지의 허점을 찾아내려고 했는가?
- \_\_\_ 방관자: 무관심한 척하려고 했는가? 아니면 혼자 자기 방에 들어가서 다른 일에 몰두했는가? 최대한 많은 시간을 집 밖에서 보냈는가? 속마음이나 감정을 드러내지 않으려 했는가?
- \_\_\_ 가련한 자/ 피해자: 아버지로 하여금 도움이나 돈, 혹은 지원이나 관심을 배울 필요가 있다는 느낌을 가지게 만들려 했는가? 세상 일이 너무 힘들다고 하소연해서 아버지로 하여금 당신에게 더 많은 관심을 기울이게 만들려 했는가?

3. 여성 에너지의 분석

우리는 여성적인 에너지가 작동하는 원리를 어머니 그리고 가깝게 지내던 여성의 모습을 보고 배우게 된다. 우리 삶에서 어머니가 차지하는 역할은 우리로 하여금 다른 사람과 사귀는 법을 배우도록 만들어주는 것이다. 항상 그런 건 아니지만 일반적으로 볼 때, 우리는 상대방을 편안하게 만들고 마음의 상처를 치유하는 능력을 어머니에게 배운다. 따라서 어머니와 바람직한 관계를 경험하지 못한 사람은 친밀한 인간 관계





를 형성하는 데 어려움을 겪을 가능성이 많다. 과소비 행위 이면에는 어머니에게 따돌림받은 느낌이 깔려 있을 가능성 역시 많다. 여성적인 에너지는 목표를 설정하고, 의미 있는 대상을 찾도록 만들어준다.

밑에 설명한 네 개의 통제 드라마 가운데에서 당신 어머니가 당신에게 보여준 태도와 가장 가까운 것을 골라라. 만일 두 개 이상을 골라야 한다면 그 비중을 적도록 하라(예: 가련한 자 60%, 방관자 40%)

- \_\_\_ 협박자: 언제 폭발할지 모른다. 협박을 일삼는다. 명령조로 말한다. 융통성이 없다. 쉽게 화를 낸다. 자기 중심적이다. 나를 항상 두렵게 한다.
- \_\_\_ 심문자: 내가 하는 일을 항상 감시한다. 비판적이다. 상처를 준다. 꼬치꼬치 캐묻는다. 논리적으로 완벽하다. 빈정댄다. 감시의 눈초리를 늦추지 않는다.
- \_\_\_ 방관자: 거리를 유지하는 경향이 있다. 바쁘다. 집에 있는 시간이 적다. 나한테 별다른 관심을 보이지 않는다. 책임감이 없다. 비밀이 많다. 다른 생각을 많이 한다.
- \_\_\_ 가련한 자/ 피해자: 항상 부정적으로 생각한다. 항상 힘들게 일한 얘기를 한다. 나로 하여금 어머니가 문젯거리에 싸인 것에 대해 죄책감을 느끼게 만든다.

#### 4. 여성 에너지에 대한 반응

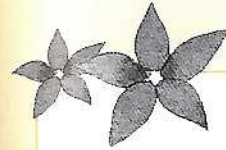
여러분은 어머니가 통제 드라마를 행사할 때 어떻게 반응했는가?

밑에 설명한 네 개의 통제 드라마 가운데에서 당신이 어린 시절에 어머니가 통제 드라마를 행사할 때 보인 반응과 가장 가까운 것을 골라라. 만일 두 개 이상을 골라야 한다면 그 비중을 적도록 하라.

- \_\_\_ 협박자: 어머니에게 반항하는 등 강력하게 반발했는가?
- \_\_\_ 심문자: 여러 가지 질문을 통해 어머니의 관심을 끌려고 했는가? 자신이 어머니보다 똑똑하다는 걸 증명하려고, 혹은 어머니의 허점을 찾아내려고 했는가?
- \_\_\_ 방관자: 무관심한 척하려고 했는가? 아니면 혼자 자기 방에 들어가서 다른 일에 몰두했는가? 최대한 많은 시간을 집 밖에서 보냈는가? 속마음이나 감정을 드러내지 않으려 했는가?
- \_\_\_ 가련한 자/ 피해자: 어머니로 하여금 도움이나 돈, 혹은 지원이나 관심을 베풀어야 한다는 느낌을 가지게 만들려 했는가? 모든 일이 골치 아프다고 하소연해서 어머니로 하여금 당신에게 더 많은 관심을 기울이게 만들려 했는가?

#### 5. 위에서 정리한 내용을 하나로 합치기

여러분은 아버지와 어머니가 추구한 삶의 연속선상에서 어린 시절에 영향받은 긍정적인 측면과 부정적인 측면을 가슴에 담아둔 채 지금까지 살아왔다.



그러면 지금까지 분석하면서 깨달은 내용을 종합 정리하자.

아버지의 개인적인 신조	어머니의 개인적인 신조
가치관	가치관
가장 중요한 업적	가장 중요한 업적
실망	실망
부족한 요소	부족한 요소
아버지는 나에게 어떤 상처를 주었는가? 그리고 어떤 교훈을 가르쳐주었는가?	어머니는 나에게 어떤 상처를 주었는가? 그리고 어떤 교훈을 가르쳐주었는가?
아버지는 나에게 어떤 정신을 불어넣어 주었는가?	어머니는 나에게 어떤 정신을 불어넣어 주었는가?
나에게 어떤 선물을 사주었는가?	나에게 어떤 선물을 사주었는가?



교육내용

전개 (20분)

바로 내 아들이 문제청소년인데 (20분)

목표

자신의 청소년시절을 돌이켜본 후에 현재 청소년을 이해하는 공감대를 넓힌다.

진행 순서 및 방법

자신의 자녀에게 일어난 일로 상상하게 한 후 어떻게 해야 좋을지 토론한다.

상황예시

10대 문제자녀

여러분의 아들 지철은 이제 18번째 생일을 맞은 고 3 학생이다. 이제껏 심각한 말썽을 부린 적은 없지만 최근 들어 여러 번 짓밟은 장난을 했고, 그 정도가 점점 도를 넘어서고 있다. 어느 날 아침 교장은 전화로 상담을 요청했다. 여러분은 학교에 가서 아들이 벌인 끔찍한 소동에 대해 듣게 되었다. 교장은 지난 밤 학교 야구 시합에서 일어난 일을 얘기해 주었다. 아들 지철은 야구장 전등을 모두 끄는 방법을 알아냈다. 분명 장난이었겠지만, 전등을 모두 끈 후에는 다시 켜는 방법을 알지 못했다. 설상가상으로 관중석 누군가가 "테러다!"라고 소리쳤고 학생들은 겁을 집어먹고 우왕좌왕 하기 시작했다. 사태가 진정되었을 때 끔찍한 광경이 드러났다. 학생 1명은 새끼가 부러졌고, 1명은 다리가 부러졌다. 또 100만원 가량의 기물이 파손되었다. 교장은 부모인 여러분에게 손해 배상과 치료비의 지급을 요구했다. 또 비록 졸업에 필요한 모든 과정은 마쳤지만 아들 지철을 퇴학시키겠다고 말했다.

하지만 경작 여러분을 화나게 한 것은 아들 지철이 어젯밤에 아무 말도 하지 않았다는 것이다. 여러분은 야구 시합이 어렸는지 몰랐고, 아들은 그저 "재미있었어요. 아버지, 그런데 피곤해서 자야겠어요."라고 말했다 뿐이다.

준비물

교육내용

전개 (120분)

지라나는 나무, 청소년 (20분)

목표

자신의 청소년시절을 돌이켜본 후에 현재 청소년을 이해하는 공감대를 넓힌다.

진행 순서 및 방법

1. 자료를 나누어준 후 바람직한 방향으로 시나리오를 다시 만들어 보게 한다.
2. 진행자 자료 1를 참고하도록 나누어준다.

상황예시

경찰과 거리의 청소년

경찰이 담배를 피고 있는 청소년들에게 다가가면서 말한다.

경 찰: 이리와봐.

청소년: 왜 오라고 해요. 여기서도 들려요. 말씀하세요

경 찰: 어린 것들이 왜 담배를 피워.

청소년: 저 틀만큼 컸어요 그리고 담배피우는게 법에 걸리나요.

경 찰: 걸리는 게 아니라 네 건강생각해서 그런다.

청소년: 어저께 건강이나 생각하세요. 언제부터 경찰이 청소년 생각해주어 별꼴이야 낭 참견 말고 어저께말이나 잘 하세요.

경 찰: 어따 대고 꼬박꼬박 말대답이야. 기가막혀서 세상이 말세라니까.

준비물

진행자 자료





OL... 진행자용 교수자료

# OI

## 사람을 움직이는 꾸짖는 법

### 1. 무엇이 잘못된지 이유가 확실하다.

상대방의 화난 인상만이 남아 있고 무엇을 어떻게 하라는 것인지, 왜 꾸중을 당했는지 모르는 경우가 많다. 이것은 상대방이 이유와 내용을 납득시키지 않은 채 일방적으로 화풀이만 하고 있기 때문이다. 무엇이 잘못되었는지를 구체적으로 가리킨다. 애매한 표현은 설득력을 약화시키므로 알 수 있도록 확실하게 지적한다.

### 2. 스스로 알아차릴 시간을 준다.

칭찬은 뜨거운 때, 꾸짖는 것은 조금 식은 뒤에 라는 말이 있다. 반성의 시간적 여유를 주면 상대방의 죄의식이 충분히 갖추어져 있을 것이므로 꾸중의 효과가 그만큼 크다. 그러나 꾸중을 듣지 않고 넘어갈 수 있다고 편리한대로 생각할 수 있는 일들도 있다. 따라서 묵인보다 간단히 주의를 환기하고 넘어간다.

### 3. 타이밍에 맞게 꾸짖는다.

문제가 발생했을 때, 그 자리에서 꾸짖어야 할 사항이 있다. 꾸중의 시기를 놓치면 반발만 사기 쉽다. '그때는 가만히 있다가 왜 이제 와서 새삼스럽게 문제로 삼는거야' 라는 불쾌감을 불러일으킬 수 있다. 또한 이것 저것 묶어서 한꺼번에 꾸짖지 않고 그때 그때 꾸짖는다.

### 4. 남의 면전에서 꾸짖지 않는다.

취도 공지에 물리면 달려든다는 말이 있다. 상대방이 도망칠 곳을 열어두고 꾸짖는다. 공개적으로 면박을 당할 경우 반사적으로 같이 화를 내거나 억지반박을 할 수도 있다. 남 몰래 불러내 이야기하면 서로의 기분도 안정되어 있으므로 좋은 결과를 얻을 수 있다.

### 5. 꾸짖는 것과 칭찬은 표리일체다.

스스로 누우쳤을 때는 꾸짖기보다 칭찬하는 쪽으로 방향을 전환한다. 누우쳤음을 칭찬하면 효과는 더욱 크다. 꾸짖는 뒤에는 항상 격려를 덧붙이도록 한다. 꾸지람을 당하는 사람은 인격 전체가 부정된 것처럼 느끼는 경우가 적지 않다. 꾸짖기 위해서 꾸짖는 것이 아님을 알도록 한다.

후쿠다 다케시, 칭찬은 비타민보다 훨씬 효과가 좋다, 일송미디어, 2003



교육내용

정리 (10분)

나도 나무이다 (10분)

### 목표

마지막으로 과중한 업무에 시달리는 경찰을 이해하고 스트레스를 푸는 방법을 함께 함으로써 정리한다.

### 진행순서 및 방법

1. 모두 다 일어나게 한다.
2. 같이 방법들을 해본다.

#### 무기력감을 이겨내는 몇 가지 방법

이루어야 할 상태

- 숨을 깊이 들어다셔라. 자신의 호흡을 의식하라.
- 지금 느껴지는 감정을 최대한 명확하게 느껴라. 슬프면 울고, 화가 나면 발을 구르며 고향을 질러라.
- 지금 이 순간에 집중하라.
- 미래와 과거에 대한 생각을 멈춰라.
- 지금 일어나고 있는 일에 나름의 목적이 있다는 사실을 신뢰하라.
- 나의 삶을 구성하고 있는 단순한 것들에 대해 감사하라

구하라. 그러면 받을 것이다

- "나를 유지하기 위해 지금 내가 가장 시급히 해야 할 일은 무엇인가"하고 물어라.
- 당신의 두려움과 혼란을 드러내고 해결을 기다려라.
- 에너지가 다시 생겨나는 순간을 알아채라.

#### 나무가 되어보기

우리는 각자의 영혼이 지닌 특성들을 표현하는 위대하고 강력한 에너지장이다. 가끔 조용히 앉아서 이 섬스러운 질서에 속해 있는 또 다른 존재가 되어보자. 다른 생명체가 지닌 특성들을 경험하는 일은 세계 속에서 자신의 위치를 찾는 데 큰 도움이 된다.

눈을 감고 자신이 나무라고 상상하라.

두 발은 땅을 굳게 밟은 채 땅속 깊이 뿌리를 내리고 있고,  
당신의 몸통은 위로 뻗은 통치이며, 두 팔은  
하늘을 향해 펼쳐진 가지이다.  
당신은 이제 나무이다.  
충분히 나무가 되라.

나무에 대해 깊이 알게 되었으면

새나 물이나 벌에 대해서도 연습해보자  
그리하여 모든 생명과, 모든 형태의 존재와  
하나가 되어보자.

준비물



# 04 다양성과 차이 존중하기

## 프로그램 개요

우리 사회의 다양한 생각, 태도에 대한 관용의 정신을 갖게한다. 특히 인권침해를 당하기 쉬운 여건에 처해있는 외국인노동자에 대한 이해를 키운다.

## 교육 구성

단 계	주요 프로그램	소요시간
도 입	· 우리는 이렇습니다	20 분
전 개	· 젊은 여인의 죽음	30 분
	· 우리안의 외국인	30 분
	· 너도 다른 나라에 살아봐야해	30 분
정 리	· 야 입마와 영어선생님	20 분
	· 경찰! 우리 편이어야지	20 분
		총 150 분

## 교육목적

- 세계화의 추세로 인해 우리 사회에서도 점점 요구되는 지구촌주민으로서의 의식 성장을 돕는다. 우리 사회의 다양한 사람들, 다양한 취향을 가진 사람들, 다양한 인종 등에 대해 개방적인 생각과 태도를 갖게 한다.



교육내용

도입 (20분)

우리는 이렇습니다 (20분)

### 목표

같은 경찰끼리 얼마나 같기도 하고 다르기도 한지를 알면서 친숙해지게 한다.

### 진행 순서 및 방법

1. 자료를 나누어준다.
2. 본인난에 우선 답한 다음 그와 같은 답을 쓴 사람을 찾아서 서명을 받는다.

#### 반갑습니다. 우리 짝을 찾아봅시다.

10분 동안 본인에게 해당되는 난에 답을 기입하십시오. 그리고 본인과 같은 답을 기입한 사람을 찾아 보십시오. "나의 짝" 난에 상대방의 서명을 받으십시오. 계속해서 본인과 같은 답을 기입한 사람을 찾아, 질문마다 서명을 받으십시오. 한 질문당 한 사람의 서명만 받으시면 됩니다.

질 문	본 인	나의 짝
1. 어떤 분야에 종사 하십니까?		
2. 가장 좋아하는 취미/흥미		
3. 지금 사는 곳이 가장 좋은 이유		
4. 가장 좋아하는 음악		
5. 집에서 일터까지의 거리		
6. 가장 좋아하는 책		
7. 가장 좋아하는 영화		
8. 가장 좋아하는 사람		
9. 가장 좋아하는 음식		
10. 한국어 외에 구사하는 언어		
11. 사회생활에서 가장 어려운 점		
12. 가장 좋아하는 색상		
13. 가장 좋아하는 장소		
14. 만약 오늘 어디라도 갈 수 있다면 어디에 가시겠습니까?		

준비물





교육내용

전개 (110분)

젊은 여인의 죽음 (30분)

목표

합의를 보는 작업을 통해서 우리안에도 다양한 가치를 갖고 있음을 확인한다.

진행순서 및 방법

1. 6인 1조로 조를 나눈다.
2. 자료를 나누어주고 읽으면서 설명한다.
3. '젊은 여인의 죽음'에 책임이 큰 순서대로 개별적으로 우선 순위를 매긴 다음 조별로 합의한다.
4. 각 조별 경과를 한곳에 모여 발표하도록 한다.
5. 전체가 다시 합의한다.

유의사항

합의는 민주적 토론과정을 거쳐야한다는 점을 강조한다. 즉 표대결로 하거나 연령, 직위, 힘의 논리로 결정되지 않도록 해야한다. 또한 진지하게 장난삼아 하지 않도록 진행자는 주의를 환기해야한다.

준비물

진행자 자료, 전지 혹은 OHP필름, 테이프, 마커



O.I

쥐뿔게임 : 젊은 여인의 죽음

젊은 여인은 일을 열심히 하는 남자와 살았다. 그 여인은 남편이 자기를 잘 돌보지 않는다고 생각을 하고 있었다. 남편이 출장을 떠나자 여인은 자신을 유혹하는 잘 생기고 호감이 가는 남자를 만났다. 그 남자와 하룻밤을 지낸 후, 남편이 돌아올 것을 생각해서 아침에 집으로 돌아가려 한다. 이걸 어떡하냐. 집으로 가기 위해 건너가야 할 다리 가까이 오는 사람을 다 죽이는 미치광이 남자가 다리를 막고 있다. 젊은 여인은 강을 따라 내려가다 나룻배 사공을 만났다. 사공은 강 건너로 데려다 주는 비용으로 100만원을 요구한다. 젊은 여인은 돈을 갖고 있지 않다. 여인은 하룻밤을 지낸 애인에게로 뛰어가 돈을 요구하지만 그는 거절한다. 부인은 근처에 살던 플라토닉한 관계를 맺고 있는 남자친구를 기억하고 그 남자에게 자신의 곤경을 말한다. 그 친구도 도와주지 않는다. 그 여인의 행동에 남자는 환멸을 느꼈기 때문이다. 그녀는 위험에도 불구하고 다리를 건널 수밖에 없었다. 미치광이 남자는 여인을 죽인다.

이것이 이야기 전부입니다.

인물(여인, 남편, 애인, 미치광이 남자, 나룻배 사공, 친구)중 누구에게 가장 큰 비극의 책임이 있다고 생각하십니까? 개별적으로 책임이 큰 순서대로 번호를 매기신 다음 조안에서 토론하여 합의를 보십시오.

- 여 인 \_\_\_\_\_
- 남 편 \_\_\_\_\_
- 애 인 \_\_\_\_\_
- 미치광이 남자 \_\_\_\_\_
- 나룻배 사공 \_\_\_\_\_
- 친 구 \_\_\_\_\_