

高承德 코미디

고승민(高承模) 변호사가 국민회의·한나라당 사이를 움다갔다 하다가 금기야는 한나라당 후보직을 사퇴한 것과 공인(公人)의 신분으로서는 절히 물별사나운 추태였다. 국민회의 주장으로는 그는 청와대에 당일 투표를 지양한 것처럼 봐왔다. 그러나 그는 뜻밖에도 한나라당 후보로 선택박람회 이희정 총재와 함께 환하게 웃으며 사진까지 찍었다. 그러더니 며칠 사이에 「원신상」이유(李宇)而言 후보직을 사퇴했다. 도내체 부모이 어떻게 돌아가는 것인지, 꼭 어울린데 올린 기본이다. 젊은 사람이 정치를 하겠다면서 국민을 이렇게 우롱해도 되는 것인가. 공인의 처신은 일기수 일주족에도 광경점대하고 천금처럼 무거워야 하며, 하면 하고 말면 말아야 한다. 이만한 이치도 모른다시여 어찌계 감히 국회의원이 되겠다는 것인가.

본인에게는 물론 불가항력의 이유가 있었는지도 모른다. 그러나 적어도 이상에 무신할 책임이었으면 그런 불가항력의 사연부터 미리 겸도해 보고 충직이어야 한다. 그렇지 않고 앞두 생각 없이 덜컥 결정부터 했다가 하루아침에 뒤집는 것은 이후 어하간에 경망스러운 처신이었다. 왜 우리 정치 지망생들이 이처럼 아심만 있지 품위가 없는지, 알기나마 당도 일이었다. 한나라당은 이것을 두고 그가 카페에 사람였

다는 두의 논점을 하고 있는데, 지금으로선 진상을 알 길이 없지만 사실이라면 충대한 문제다. 과거 권위주의 시각에는 그런 '한국에 의한' 변신과 번역이 곧장 있었나, 고집하며 변호사는 이번 일로 국민을 수출한 만큼 그것을 말하는 '일신상의 이유'라는 것이 보면 헌나리당의 그런 논증내용과 차이가 있는지 없는지 정식하게 말해야 할 의무가 있다.

헌나리당으로서도 사람을 제대로 알아보지 않고 선두르게 그만 걸음을 지나쳐야 한다. 요즘 여·야 할 것 없이 '세미 수원'이라는 말들을 유통처럼 쓰는데, 국회의원들은 고로드라고 하는 일정한 공생할 기간을 통해 제대로 겪은 인물들 사이에서 꾸며내고 신인(新人)이라는 이유만으로 '세미' 유예선은 안될 일이다. 오히려 '줄리안 소설' 같은 젊은 출세주의자들은 당연히 반드시 페널티를, 혹은 속죄(宿罪)를 두고 노동인 경우가 헌나리하기 때문이다. 고승덕씨의 사례를 접하면서 우리 사회가 젊은 세대의 철신교육에 더 한층 노력해나겠음을 다시 한번 청김한다.

'협박' 운동하는 헌나리당 주장을 통해 살펴 신사임금이 가정학자라도 그것이 되었느냐 안되었느냐 하는 것은 당시자와 신선(聖達)관과의 인격수준에 달라진다.

같은 날 사설 <정치 코미디 연장 말라>에서 “...그런 판에 한나라당이 보이콧한다면 명분 없는 또다른 코미디의 연장일 뿐이다”, “여권도 ...야당이 제기하는 의혹을 해명해 주려는 자세가 필요”하다며 “밀실공천문제, 공천제도의 투명성 확보” 등을 잘 지적하였다.

한국일보는 이번 사건에 입장표명을 분명히 하자는 않았으나 4월 30일 기자의 눈<화 부른 고승덕 카드>에서 “이번 공천은 이종재의 ‘선진정치’와는 맞지 않아”라며 밀실정치의 한계를 지적했다. 또 5월 1일 <野, 고승덕 후 유증>에서 당 지도부의 책임과 총체적 난맥상을 비판하고 5월 3일 사설<공천민주화 급하다>에서는 “위로부터의 낙하산 공천의 폐해는 후보공천권의 문제”라며 3김정치, 정당의 기강과 위계질서, 정치자금원천 등 정당전반의 문제를 강조했다.

한겨레는 4월29일 사설<‘젊은피’라면 다 좋은

다. 기사의 태도는 형평성에 어긋난 것이었다. 특히 기사의 논조는 DJ의 '젊은피 수혈론'에 대한 무조건적인 보수언론의 반기로 분석되었다. 결국 정치후진 현상을 대안 없이 부추기고 있다는 비판까지 받고 있는 것이다.

중앙일보는 4월 30일자 사설 <고승덕 파문이 말해주는것>에서 “우리의 정당들이 과연 자기의 정체성은 무엇이며.....”, “정치지망생들이 철새근성 등 못된 습성을 뺏아간다면 미래가 어둡다”라고 지적했다. 이번 사건을 개인의 정치적 행태가 지닌 문제점 보단 초점보다는 우리 정치 전체의 문제점으로 보도 한 것이다. 또 5월 1일 <젊은파도 혈액검사 해야할 판이니>에서는 “당선만을 따지는 후보선정과 지도부의 밀실공천 풍토가 ‘철새형’ 정치지망생을 양산”한다고 지적했다. 그리고 이에 대한 대안으로서 아래로부터의 상향식공천제, 대의원수 확대, 미국식 예비선거제 도입 등을 제시. 긍정적으로 평가받았다.

가>에서 “고승덕 파문은...수혈론의 맹점을 그대로 드러내 주었다”며 “수혈론이 당선 가능성만을 위주로 하면 그 의미는 퇴색될 것이고 수혈론이 결실을 맺으려면 당이 민주화되어야 하며 젊은 피도 반드시 검사해 봐야 한다”며 수혈론에 대하여 충고를 하였다.

같은 날 <밀실공천이 ‘고승덕 소동’ 뿌리>에서는 “이번 사건의 근본원인이 정당의 밀실공천 관행에 있다”며 “정당 내부가 준비된 수혈구조를 가져야 한다”고 주장했다. 또한 신경식 총장이 주장한 고씨의 납치주장의 구체적 증거를 제시하지 못했다며 확인 사실이 안된 외압문제는 사실 무근이라며 일축하는 등 전반적으로 사실확인과 사태의 본질에 접근하려는 태도를 보였다.

대한매일은 4월 29일부터 5월 1일까지 <‘오락가락’ 고승덕씨 후보사퇴파문>(4/30,4면), <고씨 후보 사퇴의 변>(4/29)에서 이번 사건을 가족적인 일로 문제의 심각성을 축소했다. 또 사설이나 칼럼대신



상황나열식 보도기사만으로 신문지면을 채워 사태의 이면을 분석하려는 태도가 부족했다는 지적이다. 5월 1일자 <박총재는 풀리고....이총재는 꼬이고>를 보면, 정치의 잘못된 관행이나 행태를 지적하기보다는 심정표현에만 주력함으로써 문제의 심각성을 도외시했다. 특히, “박총재의 자택에는 철쭉이 활짝 피어있다. 30년전부터 살아온....당시 박정희 전대통령이 준 80만원을 보태서 샀다”라는 가십성 기사로 사건의 본질을 비껴가고 있다.

한편 홍미위주의 보도태도가 가장 두드러진 신문은 동아일보였다. 동아일보는 4월 28일<6.3재선거,



여 공천 꼬이네>에서
“고변호사가 한나라당
에 가는 바람에 ... ‘풀
육상쟁’될 치지”라는
내용으로 흥미성 기사
를 보여주었다. 또 5월
1일 <박 총재 집안문
제 불거져 체면손상>
에서는 “장인과 사위

하게 됐지만 이로 인한
‘임’ 등 공천, 수혈론 문
사위의 대결로 이번 사
객관적 태도로 사건의
통해 이면을 분석해야
만았다는 지적이다.

의 불생사나운 선거전은 피하게 됐지만 이로 인한 구설수 오르는 등 망신살 뻔임”등 공천, 수혈론 문제보다는 집안문제, 장인과 사위의 대결로 이번 사건을 즐기는 태도를 보였다. 객관적 태도로 사건의 양상을 전달하고 논평기사를 통해 이면을 분석해야 할 언론의 태도와는 거리가 멀었다는 지적이다.

이미경, 이수인 의원사건 보도 ->

이 사건 보도 역시 언론사간 관점의 차이가 두드러진 사건이었다. 문제는 ‘당원으로서의 의무’와 두 의원이 주장해온 ‘국민적 대의’ 사이의 갈등인데, 제대로 된 언론이라면 이 ‘갈등’을 심층보도하여 정치의 질을 높이는 방향으로 이끌어야 했다.

조선일보는 두 의원과 관련하여 5월 1일 사설 <한나라 이-이의원의 모양새>에서 “두 의원 행동은 당원으로서 문제이다”며 이를 해당행위로 간주했다. 동시에 “의원직 유지를 위해 잔류한다면 이는 정치도의상 잘못되는 것”이라며 “좀더 투명한 처신 해라”라고 주장했다. 이는 두 의원이 그렇게 행동한 것과 당정 회의에 참석한 근본적인 이유는 도외시한 채 이들의 행동을 단순한 개인적 차원으로 몰아부쳤다는 지적이다. 더구나 이러한 조선일보의 입장을 두 의원에 대한 한나라당의 논평과 같아, 한나라당의 입장은 지나치게 대변하고 있는 것이 아니나 비판이 또 한번 제기되었다. 중앙일보 역시 4월 30일 기사 <반란표소동-퇴출명령, 사사건건 달론>

두 의원의 '해당' 행위

국회의원이 독립적 현법기관으로서 외부의 간섭이나 압력을 받지 않고 개별적으로 입법권이나 행정부 건제 기능을 행사할 수 있다. 형식적으로 따지자면 국회의원은 적어도 소속정파는 물론, 당분과 제3당에도 벗어나 특정적인 행동을 할 수 있다. 그러나 현실에서는 그렇지 않다. 국회의원이라는 현법기관으로서의 자워 뜻지 않게 소속정파으로서의 의무도 중요하다. 정당정치를 위해 당원으로서의 당원·당구 의무가 더 옥 강조되는 것이 오늘날 의회주의 정치 현실이다.

29일 한나라당 이수인·이미경 두 의원이 환경노동위에 출석. 여당이 제출한 노사정 위원회 관련법률안이 찬성투표를 한 것은 의회주의의 바탕인 정당정치와 배치되는 행위였다. 한나라당은 솔직히 후보로 출마했다가 이를 전격시정한 고승덕변호사에게 상임위 불참을 당분으로 정했다. 그러나 이들은 당분에게 여기고 상임위에 출석, 찬성표를 던졌다.

두 의원은 관련법률안에 개인적으로 찬성한다고 하더라도 소속정파로서 모두 창의적 저지하도록 노력하는 노력을 먼저 해야 했다. 유감스럽게도 그려온 노력을 한 흔적이 보이지 않는다. 여당의 일

어려 '무너만 당원' 패션죄>에서 보듯이 한나라당의 일방적인 입장을 보도하고 있다.

한국일보는 5월 1일 사설 <두 의원의 해당 행위>에서 "국회의원은 현법기관으로서 못지 않게 당원의 의무가 중요"하다며 이번 경우가 "정당정치와 배치되는 행위"라고 쓰고 있다. 전반적으로 개인의 신념이나 소신을 무시한 채 '당명'만을 지나치게 강조한 이 사설에서는 현재 정당구조에서 문제가 되는 크로싱 보트(Crossing Boat)에 대한 진지한 검토가 없었다는 지적이다.

한겨레는 4월 30일 두 의원의 인터뷰를 담고 전문가 의견과 함께 여론조사를 함께 타 신문에 비하여 심도 있는 접근을 하였다. 같은 날 박스기사 <이수인·이미경 의원 소신투표>에서는 "두 의원이

소신을 굽히지 않고 찬성표 던짐"이라며 자신의 정치적 소견, 합리적 의사에 따른 행동이라고 보도했다. 특히, 한겨레는 이 보도에서 두 의원의 소신투표로 노사정위법이 환경노동위를 통과했다는데 무게를 실어 다른 신문들과는 다른 입장을 보였다는 평가다.

대한매일은 5월 1일 <당론보다는 국의 위해 행동한 것>에서 두 의원의 이야기를 인터뷰식으로 처리한 것은 긍정적인 보도로 평가받았다. 그러나 정당의 정치의식 수준이 의석수에 혼들리고 있는 모습을 비판하지 않은 게 아쉬웠다는 지적이다.

고승덕 파문과 두 의원의 교차투표 과정에서 보듯이 이 사건은 별개가 아닌 개연성을 지닌 사건이다. 협연, 의리, 인맥 등 전근대적인 정치적 도의에 아직도 우리정치가 자유롭지 못한 모습을 단적으로 드러내 보였다. 그럼에도 언론은 아직도 과거의 행태를 반복하고 있고, 특히 조선일보의 경우에는 이러한 전근대적인 요소들과의 연결고리를 놓지 않으려는 모습이 보인다는 지적이다.

요즘 현안이 되고 있는 '젊은파'는 개혁적 성향을 갖추어야 한다. 그럼에도 불구하고 고승덕 파문에서 대표하는, 소신과 관계없는 출세지상주의와 연관된 위험한 '수혈'들이 있다. 이는 대중적 인기를 얻고 중요 당직자의 눈에 띠어 적당히 입당만 하면 출세한다는 기성정치인과 다를 바 없는 행태로서, 언론은 이번 사건을 밀실공천문제, 정당내 비민주화문제를 청산하는 방향으로 보도했던 것이다. 우리나라 정당정치는 투명성을 갖춰야 하며 건강한 구조로 탈

바꿈이 되어야 하는 것에 주목해야 한다.

"당론보다 국의 위해 행동할 것"

■ 한나라당기위 회부인 李基錦·李英鎣의원

29일 노사정위원회 실체법안을 다른 국회 본회의에 접수했다는 이유로 한나라당 당기위에 회부된 이수인(左)·이미경(右) 의원은 3일 이도 소신을 표명해 당원으로서 당권을 유지하지 않았다. 민생당 출신인 전국 구의 의원은 당분도 중요하지만 '국의'도 생각해 봐야 한다고 목소리를 높였다.



시체(左)를 불고나는 느느낌이 삼일 노동당에 접수했다는 이유로 한나라당 당기위에 회부된 이수인(左)·이미경(右) 의원은 3일 한 노동당원을 무시한 한국기획인 이도 소신을 표명해 당원으로서 당권을 유지하지 않았다. 민생당 출신인 전국 구의 의원은 당분도 중요하지만 '국의'도 생각해 봐야 한다고 목소리를 높였다.

이 의원은 또 경직권을 통해 '지금은 당국정책에 따른 정치투표를 할 때' 아니라, 국가의 문제를 생각하고 의정을 한 때'라고 주장했다. 당시로서의 정치권은 당시에는 '당신은 그당구를 드러내고 당권을 지지하는 것을 물지 못하여 어떤 일로 종종당하는 것'이라고 말했다.

지난 5월 6일 한나라당 이회창 총재의 '제 2 민주화 투쟁' 선언은 야당대표의 대여 강경투쟁 선언으로서 많은 언론들의 주목을 받았다. 그러나 그의 '선언'이 '민주화 투쟁'이라고 명명할 만큼 대의명분이 있는가라는 물음에는 많은 이들이 의구심을 표하는 것이 현실이다. 한나라당은 현정부의 실정파탄 등의 그럴듯한 명분으로 대여 투쟁을 선언했다. 그러나 실제로 이회창 총재를 중심으로 한 한나라당의 주장은 개혁적인 내용보다는 단지 당의 성격과 입장을 드러낸 것이라는 지적이다. 더 나아가 6·3 재보선 선거를 앞둔 시점에서 당내의 기반을 다지고 정국운영에 주도권을 갖겠다는 포석으로 풀이되고 있다.

이에 대한 신문보도들을 살피면 이 총재의 발언을 제목으로 뽑는 등 비중있게 보도하는 경향을 보였다. 대표적인 신문은 조선, 중앙, 동아일보다.

조선일보는 5월 7일자에서 <국민을 빙자한 독재> 이회창 총재, DJ 정권 상대 제2민주화 투쟁 선언>이라고 제목을 달았다. 같은 날 중앙, 동아도 각각 <제2 민주화 투쟁 하겠다>/ 독재화 국정파탄 두고 볼 수 없어>, <현정권 민주주의 빙자한 독재>라며 이회창 총재의 발언을 제목에 올렸다. 물론 보도기사 제목만으로는 그 신문의 보도태도를 단정화기는 무리다. 따라서 이후 해설 및 사설기사를 통해 그 입장을 명확히 파악해야 한다. 이러한 측면에서 유독 조선일보는 기사 전반적으로 이회창 총재의 '제2민주화 투쟁 선언' 및 출마선언과 관련, 이 총재와 한나라당의 입장에 매우 기울어 있는 것으로 드러났다. 전체적으로 한나라당의 기관지가 아닌가 하는 의구심이 들 정도로 긍정적 태도를 내비쳤다.

조선일보에서 이러한 태도가 드러난 기사는 5월 7일자 사설 <이회창 총재의 시국인식>이 대표적이다. 이 사설은 "이회창 총재는 그의 격렬한 시국인식의 근거로서 집권 즉 인사정책의 문제점, 연금파동과 의보통합 등 정책상의 문제점, 구조조정 작

한나라당 이회창 총재 '제2 민주화 투쟁 선언' 관련 보도

5월 1일 ~ 5월 11일

대한매일, 동아, 조선, 중앙, 한겨레, 한국



국민회의 당직자회의에서 김양배 총재대행(左)이 손세일 총무(中)·정근환 사무총장과 정의 '제2 민주화투쟁'에 대한 대응책을 논의하고 있다. 최형동 기자



조선 한나라당 총재(左)가 7일 확대 당직자회의 시작 전 이부영 총무(中)·민해수대변인과 함께 대여 전략을 논의하고 있다. 신인숙 기자

社会

李會昌총재의 시국인식

이회창 한나라당 총재는 6월 기자회견을 통해 반대당(野對黨)으로서의 '반대'의 정체성을 아울러 그간 대처방식이라 할 수밖에 없다"며 여당에 대해 화살을 돌린 채 끝을 맺었다. 지난 3월 초 한나라당의 마산, 구미 집회 당시에도 조선일보는 지역감정 조장에 대한 비판보다는 한나라당의 태도에 정당성을 부여하기 바빴다.

라고 보기도 할 것이다. 또 오늘의 상황을 '도체'라고 하기 규정하고자 했던 이민수 총재는 '민주화부쟁'과 '민주화부쟁'에 성직하는 것은 '교단'과 '교단' 그리고 보여보게 할 것이다.

우리는 이 총재가 정국은 너무 협의한 한반대권도 이를 기시는 않기만 비판한다. 그러나 시대에 대한 이회창 총재와 비판 자체만은 절친족이 과거 경찰과는 달리 비신단회에게 경성학 협약기 및 무너진 생각한다. 실력 혹은 지지금까지 이당은 '개혁내상'이라 고 한 번도 대권을 대등한 상대방으로 생각해지지 않은 것이다. 그리고 이회창 총재가 저작한 절친족의 문제들을 가운데는 그가 아니라 노동자도 그러나 저작해놓고 노동은 것들이 그 포함해 있다는 정도 무인하기 어렵다. 이 점에서 김경수와 그의 비판이 이회창 총재의 비판이라 보기 어렵지만, 이미 널리 퍼진 민심(民心)의 일단일 수도 있는 점을 유의할 필요가 있다.

이날의 비판은 어떻게 다룬다. 하는 것은 한 정권의 정치적 도덕적 억지를 기우는 시각 모색인 것이다. '국민의 정당'이라고 그 힘을 누구나 다고 잘 알 것이다. 아당 빠져가 한마디 했다고 해서 '서민' 민주부대법에 낸들은 서 있었나? "는 식으로 박근혜 대통령은 대체란식이나 할 수밖에 없다.

업이 파생한 국민부담의 증대, 정치 자금의 집권측 편중, 국가 기관들의 '정권 도구화', '언론에 대한 갖 가지 영향력', 헛별정책으로 인한 '사상 이념의 무장 해제' … 등을 꼽았다"며 이 총재의 입장을 어느 신문보다도 자세히 열거하였다. 물론 "이러한 2분법적 대치국면은 결코 바람직한 것이 아님은 물론이다"라고 전제를 두기도 했다. 그러나 곧 "그러나 중요한 것은 왜 이런 시각이 나오게끔 됐느냐 하는 것이고"…라고 기술하였다. 또 "우리는 이 총재가 정국을 너무 험악한 전면대결로 이끌어 가지는 않기를 바란다"라면서도 "그러나 시국에 대한 이회창 총재의 비판 자체만은 절친족이 과거 정권들과는 달리 허심단회하게 경청할 필요가 있다고 우리는 생각한다"고 쓰고 있다. 더 나아가 "그러한 비판이 이회창 총재만의 비판이라고 보기 이전에, 이미 널리 퍼진 민심의 일단일 수도 있다는 점을 유의할 필요가 있다"며 민심까지 동원, 이총재의 입장에 힘을 보태고 있다.

결국 이 사실은 "야당 총재가 한마디했다고 해서 "우리가 민주투쟁 할 때 당신은 뭐 했느냐?"는 식으

로 발끈한 여당의 반응은 그런 점에서 가장 차원 낮은 대처방식이라 할 수밖에 없다"며 여당에 대해 화살을 돌린 채 끝을 맺었다. 지난 3월 초 한나라당의 마산, 구미 집회 당시에도 조선일보는 지역감정 조장에 대한 비판보다는 한나라당의 태도에 정당성을 부여하기 바빴다.

조선일보는 제목뽑기와 사진 및 캡션 등에서도 지적을 받았다. 조선일보는 5월 7일 5면에는 '투쟁'이라는 제목으로 이회창 총재와 한나라당 의원들이 주먹을 불끈 쥐고 결기하는 모습의 사진을 실었고 바로 아래 <머리띠 동여맨 이총재 '반 DJ 势 규합' 나섰다>제목으로 "제2민주화 투쟁" 강공배경을 분석한 기사를 실었다.

눈에 띠는 사진은 또 있었다. 5월 10일 5면에는 [여주진 '중선거구제']라는 제목의 기사가 중앙에 크게 실려있다. 그리고 이 기사 중앙에 이회창 총재가 책을 읽는 모습의 사진(가로 15.5 cm × 세로 10.8 cm)이 실렸다. 편집이 돋보이는 이 면의 편집은 이 기사 오른쪽에 <"그때를 벌써 잊었나" 야 '野과거 록' 발표>라는 제목으로 "한나라당의 장외투쟁 계획을 여권이 '무책임한 야당', '지역감정을 불모로 한 선동정치'로 몰아세우자, 한나라당은 9일, 과거 비슷한 상황에서 현 여권이 야당시절했던 말들을 모아 발표했다"는 게 그 내용이다.

조선일보는 이 총재 일문일답도 가장 많은 내용을 담은 것으로 드러났다. <민주 빙자한 노회한 독재 더 무서워>라는 제목의 일문일답 기사는 질문도 없이 바로 첫 답변이 길게 기술되어 있다. 일문일답이라기 보다는 이 총재의 선언문 일부를 그대로 옮겨 놓은 것과 같았다는 지적이다.

이회창 총재의 출마와 관련해서도 조선일보의 입장은 직·간접적인 지지를 보였다. 5월 8일 5면 박스기사에서는 <이 총재 송파갑 나올까/ "대화 없으면 직접 출마 고려 중", '제 2민주화 투쟁'지지 확인

주문도>라고 제목을 뽑았다. 내용에 있어서도 "수도권 출신 의원들이 "이 총재가 출마해야 한다"고 강력히 요구 … 하지만 그는 "이번 선거를 총선 전 중간평가로 규정, 제 2민주화 투쟁 선언 등에 대한 국민적 지지를 확인해야 한다"는 내용을 그대로 옮겨 적었다.

다음날인 5월 11일 5면 기사는 더욱 노골적인 편향을 보였다. <송파갑 '전면전' 시동>이라는 제목의 이 기사는 "국민회의는 한나라당 이회창 총재가 출마 수순을 밟을 때부터 이 총재의 '상처'에 소금 뿌리는 일을 하루도 거르지 않았다. 서울 송파갑 후보는 자민련이 냈는데 국민회의가 훨씬 적극적으로 이 총재 공격의 선봉에 서고 있다"며 여권이 흑색선전 조짐을 보이는 것처럼 비판하고 나섰다. 반면 한나라당에 대한 내용은 선거전략과 정책 중심의 대부분이었다. "한나라당 이회창 총재는 송파갑 재선거의 기본개념을 크게 세 가지로 설정했다"며 정책선거를 한다는 이미지를 조성했고 그 정책을 자세히 설명해주었다. 기술해보면 다음과 같다.

철저하게 '지역구 선거'로 공명선거를 실천하되 야당 총재가 출마하는 만큼 정치적으로 자신이 천명한 제2민주화 투쟁과 김대중 정권에 대한 국민적 심판을 받는 선거가 되도록 하겠다는 것이다. … 가장 모범적인 선거를 치를로서 그 스스로 주

李會昌會見-일문일답

"한나라당은 김대중 정권에 대해 제2의 민주화부쟁을 선언한다. 이는 이 총재의 녹재화와 과정파탄을 막기 위한 것이다. 이 정권은 민주화부쟁과 독재화의 진로 들어서고 있다. 국정운영 능력이 없는 소수의 김대중의 친위세력이 정부를 농단, 국선 기초를 부너내리고 있다. 정부는 국정운영을 고스란히 국민부단으로 떠넘기고 있다. 대기위와 은행 구조조정 비복까지 세금으로 베어우고 있고, 원자력 비리가 퍼져 간다. 그 뿐더니 국민에게 사과 한 번 않는다. 대기위 강제 빌금, 대안한공은 경영진 강제 회진, 국의 날치기 능연이은 휘의 과시로 승리의 기쁨에 놀리 위의 논리를 위해가고 있다. 아남과 노조를 냉단하게 통한 물리이고, 북한의 김정일 정권과는 어떻게 다른 손을 쥐으려고 안단하는 것이 이 정권이다. 이 정권은 민주화 운동의 외파를 뒤집어 놓은 반(反)민주

民主 빙자한 노회한 獨裁 더 무서워

정권으로 스스로 각인시켜 놓았다. 과거엔 군부를 등에 업고 독재정치를 하던 것이 지금은 노회한 정치기술로 독재화하는 형태로 바뀌었다. 군사독재보다 더 무서운 것이 민주주의와 국민의 이름을 빙자한 독재이다. 나와 한나라당은 지금부터 민주주의와 과정파탄을 저지하기 위한 투쟁에 과감히 나서기로 했다. 이 정권의 파렴치한 민주파괴 행위, 국정파탄 행위가 계속될 경우 우리는 정권퇴진 운동도 심각히 고려하지 않을 수 없다.

-장외투쟁 계획은,

"12일쯤 서울, 19일쯤 부산에서 국정파탄 보고대회를 열겠다."

-장외투쟁이 경제회복에 지장을 준다고 생각하지 않나?

"국정이 언제 무너질지 모르는데 외국자본이 들어오겠나?

투쟁은 국정을 바로잡고 경제회복을 기하기 위한 것이다."

-현정권이 정말 독재정권인가?

"독재화의 길로 가고 있다. 당장 정권퇴진을 주장하는 것은 아니다. 그러나 우리가 막지 못하고 결국 독재정권이 된다면 선택의 여지가 없다."

/洪錫俊기자 udo@chosun.com

장해온 '저비용 고효율 정치'를 구현해 보이겠다는 생각이다. … 이번 선거가 전국적 관심 속에 치뤄지는 만큼 김대중 정부 1년 3개월간의 실정 비판에 중점을 둘 방침이다. 현 정권의 반민주적 행태, 정책 실패와 혼선 등을 조목 조목 비판하면서 지역현안 공약도 함께 제시하겠다는 것이다.

한나라당의 입장은 대변하는 일련의 정치보도가 계속되는 있는 것이다.

중앙일보

- 편파적 어휘, 선정적 보도가 두드러진 보도. 이 총재 '선언'에는 비판적 입장 드러내 -

중앙일보도 5월 7일자 3면 해설기사를 통해 "여당에 대한 불만과 불신이 대여 강경투쟁을 불가피하게 만들었다는 것이다. … 야당 생존권 사수 차원으로 이해되는 분위기다"라며 이 총재 '선언'의 1차적 원인을 여당에 두면서 이 총재에게 다소 정당성을 부여하는 태도가 엿보였다.

이 기사에서는 어휘선택에 있어서도 이 총재를 두둔하는 듯한 태도가 드러났다. 예를 들면 "시민불편을 고려해 파업을 철회한 지하철노조보다 못한 수준(정동영 대변인)이라며 이 총재를 매도하고 있다"는 대목에서도 알 수 있듯이 여당의 입장은 이총재에 대한 '매도'로 표현하였다. 또 "해묵은 야당 전략"에 불과하다는 비아냥에 이어 "동도 마찬가지로 지적받았다. 이 기사는 결론으로서 "장외투쟁 반대 입장을 분명히 하는 의견이 적잖아 여론의 호응

“더 안밀린다”黨안팎 경고

한나라당 이회창(李會昌)총재의 강도높은 대여(對與)부정 서인은 당내외를 동시에 겨냥한 다크리포트이다.

기자회견에서 이총재는 “입으로만 야당을 대접한다고 떠벌렸을 뿐 진정한 파트너로 존중하지 않았다”며 “독재화와 국정파탄을 막기 위해 제2민주화 투쟁을 선언하는 것”이라고 강조했다.

5·3 정부조직법 날치기 처리와 고승덕(高承德)괴통 등으로 누적된 여당에 대한 불만과 불신이 대여 강경투쟁을 끌어내리게 만들었다는 것이다. 실제 6·3 재선거와 16대 총선을 앞두고 당내엔 여당 독주에 대한 불안과 불만이 팽배해 있다.

여권이 정부조직 개편을 강행한 것 도 언론·공직사회·정치권을 통해 내년 총선을 유리하게 이끌려는 의도가 있다는 지적이다. 때문에 대여 투쟁 자체가 일제 야당·심槿根 사수 차원으로 이해되는 분위기다. 정국을 너어상 들판에 빼놓지 않으려면 야당에 대한 경제통 거두와는 칭호와 메시지와 함께 다음주 서울·부산에서의 대규모 장외투쟁을 앞두고 ‘집회효과’를 극대화하기 위한 사전 평지작업’의 속도도 있다.

당 내부적으로는 원권의 사태가



이회창 한나라당 총재는 6일 기자회견을 갖고 '독재화와 국정파탄을 막기 위한 제2의 민주화 투쟁'을 선언했다.

본 소득없이 여야관계만 경색시키는 게 아니라는 우려가 벌써부터 “의회권 당내 인재들 대여부정으로 강화하는 솔책에 불과하다”나온다. 당장 여당은 “시민봉관금 고려해 사업은 천회한 지하철노조보다 못한 수준(底數)에 대변인)이라며 “여기에는 당 일각에서 내각체 조기공통화를 요구하며 이회창체제를 위협하고 있는 것과 무관치 않다는 해석도 있다.

문제는 이총재의 강공이 소기의 성과를 기대할 수 있느냐. 별다

지 못한 위기상황에서 정치적·사회적 안정을 도모할 책임을 여당과 함께 가진 야당의 장외투쟁은 국민을 불안하게 할 적절치 못한 결정이라고 본다”고 쓰고 있다. 이어 “새로운 대정부 비판과 견제의 방법으로 국민지지를 이끌어 내려는 노력을 보여야 한다”고 강조했다.

한편 중앙일보 5월 8일자에는 지나치게 선정적인 제목으로 독자들의 눈살을 찌푸리게 했다. 이날 4면에 실린 ‘여야 입씨름 난기류’ 기사가 바로 그것인데 이 기사는 제목을 <“할복하라” “막가파나” 정국살벌>로 달았고 기사내용은 여야간의 거친 입씨름을 생중계한 식이었다.

한편 5월 11일자 사설 <이총재 출마를 보는 눈>에서 중앙은 “여당은 야당총재를 꺾어 내년 총선을 앞두고 일거에 정국 주도권을 장악해 보겠다는 유혹에 빠져서는 안되며, 야당도 총재가 나섰다고 지나치게 호들갑을 떨거나 총재의 당선으로 정국 우세를 차지한다는 환상을 버려야 할 것이다. … 여야 모두 이번 재선거의 의미를 확대해석

하지 말아야 한다”고 당부했다. 이러한 주장은 여야 모두에게 시의 적절한 주문으로서 긍정적이라는 평가다.

제목, 기사, 칼럼 - 이 총재에 대한 논조 가늠하기 어려워

동아일보 5월 8일자 3면 해설기사 <실정부각 反DJ勢 규합 의도>를 보면 ‘6·3 재선거 앞두고 정국 주도 장악 포석’으로 분석하고 “여러 정황들을 종합할 때 현재로서는 이총재의 강공 드라이브가 국민적

공감대를 형성할 수 있을지, 또 당 안팎에서 어떤 정치적 효과를 거둘지 예단하기는 이르다”고 분석하고 있다. 그러나 이 총재의 행보에 대한 객관적인 분석과 비판 그리고 정국 전반에 대한 심도 깊은 분석은 아쉬웠다는 지적이다.

동아일보에서는 대체로 편파적 태도의 기사는 거의 발견되지 않았다. 대신 문제가 되었던 것은 제목들이었다. 많은 기사들이 이 총재의 발언을 그대로 제목에 올리는 경우가 많아 간접적으로 이총재를 지원하는 태도가 아니라는 의혹을 산 것이다. 서두에서 언급한대로 5월 7일자 1면 기사 제목 외에 3면 이 총재 일문일답 기사는 <“현정권 독재화로 들어서 … 이를 막아야 경제도 산다”>로 이 총재 발언을 제목으로 뽑았다. 다음날인 5월 8일 4면에서도 [이총재 ‘민주화 투쟁’ 전략]에서 <“여론 등에 업고 실정 부각”>로 이총재에 힘을 실어주는 제목을 뽑았다. 특히 여론을 등에 업었다는 내용은 현실과 거리가 먼 것이 아니라는 비판이다.

한편 동아일보는 이 총재가 ‘제2민주화 투쟁’을 선언하기 훨씬 전인 1일자 칼럼 <이회창 총재, 원칙주의자인가>(魚慶澤 칼럼)가 눈여겨 볼만한 내용이었다. 이 칼럼은 “최근 최대 정치현안이 내각제개헌 문제에 대한 이총재의 태도를 따져 묻고 있다. 또한 ‘정국불안 야당도 책임’ 등 언뜻 보면 정국운영에 대한 야당의 책임을 추궁하는 것으로 보이지만 자세히 보면 이 총재의 지도력 발휘를 애타게 기다리는 투의 내용이다. 일부 인용해 보면 다음과 같다.

이제는 속뜻을 분명히 밝히고 정국을 주도적으로 이끌어갈 때가 아닌가 여겨집니다. … 원칙을 존중하는 법치주의자, 3김정치를 청산하고 지역주의 병폐를 치유할 수 있는 깨끗한 지도자, 민주주의에 대한 확고한 신념과 정의감으로 무장한 ‘새시대의 정치인’이라는 믿음 때문에, 1천만명에 가까운 유권자들로부터 지지를 받은 이총재인데 말입니다. 두 분

(DJP)의 내각제개헌 미봉 때문에 흐려진 정국을 더욱 흐리게 하지 않기 위해서도 이총재께서 먼저 태도를 분명히 밝히고 DJP를 엄하게 추궁하는 게 순서일 것 같습니다. ‘큰 정치’를 앞장서서 실천하시기 바랍니다.

이상 이 총재와 관련한 동아일보의 논조는 한마디로 단정하기 어렵다. 기사, 제목, 칼럼 모두 일맥 상통한 입장을 보이지 않았다는 결론이다.

한국일보

한국일보 역시 조선, 중앙과 마찬가지로 여당에 우선 책임을 지우는 태도를 보였다. 5월 7일자 사설 <이총재의 선택과 야당>을 보면 “여당은 이총재의 선택을 비난만 할 게 아니라 왜 그 같은 선택이 나왔을지를 따져본 뒤, 자신들에게 잘못이 없었는지 자성해야 한다”며 고 했다. 또 ‘무턱대고『민주화시대에 웬 민주화 투쟁이냐』고 비아냥대는 것’은 “정치인의 책무를 잊어버린 사람이며, 야당을 국정의 파트너로 삼으려는 생각을 애초부터 갖고 있지 않은 사람이다”라고 지적했다.

이 신문은 5월 11일자 <이총재의 출마를 주목한다>에서는 우선 양비론적 태도를 보였다. “벌써부터 여당은『이회창 죽이기』에 나설 태세를 갖추고 있는데, 이는 유감스러운 일이 아닐 수 없다”고 입장 표명하였다. 이어 “또한 야당은 이번 선거를 김대중 정권의 중간평가로 몰고 간다는 계산인데, 이는 앞뒤가 맞지 않는다”며 “인지도가 현저하게 낮은 여당 후보와 겨루면서 그것을 정권의 중간평가라고 보는 것은 가당찮은 논리이다”라고 비판하고 있다.

또 여야의 힘겨루기로 물어가려는 태도도 드러내었다. 같은 사설에서 “여당은 이 총재를 최대한 흡집내기 위해 엄청난 공세전을 펼 것으로 보인다. 벌써부터 여당은 이총재 아들의 병역문제, 총풍·세풍 사건 등 낚은 무기들을 재점검하고 있다”고 지적하

이 여의치 않으면 이총재로선 어렵고 고독한 투쟁을 해야만 하는 처지가 됐다“고 맺었다. 중앙일보가 설령 의도하지 않았다고 하더라도 ‘매도’, ‘비아냥’이라는 어휘와 ‘어렵고 고독한 투쟁’이라는 표현은 편파적인 시각에 대한 논쟁을 불러올 수 있다는 지적이다.

그러나 중앙일보는 사설에서 이 총재의 ‘선언’과 행보에 부정적 입장을 분명히 드러내었다. 5월 7일자 사설 <야당의 시국관과 장외투쟁>에서 “우리는 그의 시국인식의 적실성을 떠나 IMF 사태가 극복되

本土 説

이총재의 출마를 주목한다

이회창 한나라당 총재가 서울 송파갑 재선기에 출마하겠다는 뜻을 공식으로 밝혔다. 그의 출마선언으로 솔파갑 재선기는 공동여당과 협력하면서 밤은 지민년과 김희현씨와 함께 사실상 두시민의 쌈으로 전락하게 됐다.

우리는 이의 힘씨의 출마 자체에 대해서 원기립부회장 생각은 없다. 다만 솔파갑 재선기에 이단 총재인 이회창씨가 출마하려고 선거에 임하는 여의의 눈높이는 지역 선거에 힘써온 이총재의 행동이 옛 선거에 힘써온 수준으로 막혀져야 한다는 점을 강조하고자 한다. 이들은 이번 선거를 대여투쟁의 장으로 삼아 말이야 하며, 여당은 이당의 기운 억누르기 위한 절으로 힘을 하지 말아야 한다는 것을 남부린다.

법제부에서 여당은 「이회창 죽어기」에 나설 세세를 갖추고 있는데, 이는 유감스러운 일은 아닐 수 없다. 개인에 대한 비난과 함께 여당은 이총재를 최대한 춤집내기 위해 원기립 총재전을 꾸밀 것으로 보인다. 법제부에서 여당은 이총재 아들의 범여동, 홍풍·세풍사건 등 「낡은 무기」들을 재설명하고 있다. 그러나 솔파갑 재선자는 다른 선거와 바꿔야 한다. 정치권이 정치개혁이라고 하는데 때보다 낙천을 높이는 시점에서, 또다시 낡은 수법의 유태·비판, 규전을 펴지거나, 관권개인 시비등으로 윤리선거기 재인원 경우 정치에 대한 국민의 신뢰를 회복해야 한다고 강조했다.

같은 날 <국민을 위한 정치개혁을>이라는 제하의 사설은 공동여당의 정치개혁 단일안과 관련, 야당에서도 여당의 안에 대해 평화하거나 비난만 하기보다는 대안을 내는 노력이 중요함을 강조하였다. 또 공동 여당 역시 겸허하게 비판에 귀 기울여야 함도 언급했다.

대한매일은 여당 및 정부쪽 의견이 좀 더 비중 있게 다루어졌다. 5월 7일자 사설 <대화동진 '장외정국'을 보고>에서 대한매일은 "장외투쟁에 나서는 여야를 보면서 이러한 작태를 벗어나기 위해서는 정치개혁이 시급함을 강조하고 있다"

이어서 "상황이 이렇게 된 데에는 ...여권의 책임이 크다"는 지적도 빼놓지 않았다. 또 야당에 대해서는 "지역감정을 자극한다는 비판과 정치권 전반의 눈총을 받고 있는 판국에"이며 "대화정국의 복원에 협조해야 한다"고 당부하고 있다.

한편 대한매일은 5월 8일자 3면 박스기사 <한나라당 강경노선 민주계 대파가 주도>라는 기사를 통해 이 총재의 '제 2민주화 투쟁'을 주도하는 구체적인 인물들을 거론하며 그 이면을 분석한 기사다. 그러

나 이 기사에서는 정치개혁을 위한 당부나 정치인들의 행보에 대한 비판이 아쉬웠다는 지적이다.

한편 같은 날 7면에 실린 칼럼 [대한광장]은 현 정국에 대한 비판 및 올바른 방향성이 제시되어 좋은 기사로 주목받았다. <한나라당 부산장의집회>(김동민 한일장신대 언론학 교수)라는 제목의 이 칼럼은 한나라당의 서울·부산집회와 관련, 부산집회는 일반 국민들의 보편적 여론이 아님을 강조하면서 지역감정을 부추기는데 대한 우려를 제시하고 있다. 이어 여당 역시 독선과 독주에 대해 지적하고 있다. 더 나아가 "야당이 야당다운 자세를 보이지 못할 때 여당의 독선과 독주는 막을 수 없다"며 야당이 국민의 신뢰를 회복해야 한다고 강조했다.

같은 날 <국민을 위한 정치개혁을>이라는 제하의 사설은 공동여당의 정치개혁 단일안과 관련, 야당에서도 여당의 안에 대해 평화하거나 비난만 하기보다는 대안을 내는 노력이 중요함을 강조하였다. 또 공동 여당 역시 겸허하게 비판에 귀 기울여야 함도 언급했다.

한편 대부분의 신문 모두 공정선거에 대한 주장 을 떠다. 대한매일은 5월 11일자 사설 <죽고 살고식 선거는 안 된다>에서 '과열혼탁, 정국파탄 등 죽고 살기식 선거는 안되고 공정하고 엄정한 선거를 해야 함'을 강조했다. 이 사설은 6·3 선거를 신중하게 다루려는 의도가 엿보인다. 그러나 그런 의식을 갖고 있는 지식인이 여야 후보중 한 사람이 알아서 사퇴해야하지 않겠느냐는 식의 표현을 서슴없이 사용하고 있다. 이는 국민을 위한 공정하고 엄정한 선거로 보기 어렵다는 지적이다.

한겨레신문은 이 총재의 선언 및 출마에 대해 대

정국돌파용 강경카드

이회창 총재 투쟁선언 속뜻

대여 경고설

당 결속·민심향방 따라 제한전·전면전 갈릴길



이회창 한나라당 총재가 6일 오전 서울 여의도 당사에서 열린 기자회견에서 청탁금지법에 대한 '제 2민주화 투쟁'을 설명하고 있다.

김희현 기자

이회창 한나라당 총재가 6일 '제 2민주화 투쟁'에 나설 것을 선언하는 데 포도주와 친의 와인을 빼놓았다. 지난 3월 17일 여야 대표 회담으로 초성년대 대화정국변도 한글여 만에 다시 대치광장으로 돌아온 선이다.

이 회장은 이날 청탁금지법의 가능성까지 거론했지만, 이는 선언을 계기로 실제 대여 전면전으로 치달리는 데 반영된다. 무엇보다 대여가 정치개혁 협상을 6월 말로 합의한 바 있어, 놀라운 대로 대화정국변도 다시 대화정국과 대화 할 수밖에 없기 때문이다.

단서 한위기도 올초 대여부재 때보다 시큰둥한 것이다. 흔선을 1년도 남겨두지 않은 의원들도 대여부재보다는 지역구가 더 큰 문제인 게 사실이다. 거제로 강경부통령에 밀반국민들이 어떤 반응을 보였지도 만나리답으로선 고민이 아닐 수 없다.

단서 한위에서 이번 투쟁선언을 일종의 '경고사'로 받아들이는 시각이 많은 것도 이런 시각 때문이다. 이 총재와 한 측수측근은 한나라당이 지난 3월 경부조직법 개정안 통과처리에 미친 서울 부산의 대구·인천의 남북을 강경화로 삼기시작하면서 '원외투쟁'에 나서기 위해 국민에게 이전에 '제 2민주화 투쟁'을 실현할 필요가 있다며 대화정국변도 고민이다.

그는 이어 '이번 청탁금지법과 선거법 등 각종 풍요사안이 신작에 있다'며 '남북지기'와 새연을 막기 위해 대여사로 강경투쟁이 남기고자하고 몇몇 있다. 실제로 보다는 대여경고와 국민의 설득력에 무게가 두어졌다는 설명이다.

또 다른 최근은 '경부조직법의 날짜가 차기 대회를 등으로부터 '전여권 인사'가 공무원 시설을 확장하게 될 만큼에 대해 한나라당이 손꼽고 남겼다. 한나라당은 비단에는 목소리가 많았지만 '앞으로는 그렇기 단연히 어렵다는 경의'를 보인 것이라고 말했다.

남녀전 노조 대회장으로의 전환 이후 남녀 노조연대 일부 출판인과 대체로 같은 화 주장을 강행하면서 학제적 협약을 맺은 단체 간에 갈등이 이어지고 있다. 조판을 차단하는 데 이번 강경방안의 목적이 있는 것이 아님은 시기도 있다.

이제는 이 총재의 이날 회견은 대여관계에 대한 한나라당의 기조가 다시 강경으로 돌아온다는 의미이다. 그래서 이날 회견에서 앞으로도 경국에 적지 않은 암암리를 끼울 전망이다.

이 총재의 측근들은 '앞으로는 경의'에 대처해 노조연대를 불사할 것'이라며 이 경의에 대해서 회생과 탄핵을 강조하는 '뉴 멀리니 워리더'를 애 솔직히 '새로운 경의' 구상을 도장지 페어를 수색해 왔다고 밝혔다.

여전 공격적 자세가 6·3 선거를 계기로 더욱 가속화된다면 정치개혁의 편향 절정을 만난다. 여전히 기자

전을 주장하는 것은 아니다'며 '그러나 계속 독재의 길로 간다면 국한과 국기를 위해 선택의 여지가 없다'고 밝혔다. 다음은 질문답변이다.

-한후 대여무정 계획은? 그동안 주로 서울과 영남에서 행위를 벌였는데 노원에서 거주할 예정은?

-당 민주수호부정 아래에서 구체적인 개혁과 일정을 만들어 단체로 결정할 것이다. 먼저 서울과 부산에서 원외투쟁을 벌여 그동안 우리 남은 서울 부산 대구·마산 구역에서 활동해온 국경경찰은 가장 큰 영향을 받는 경찰이다.

그동안 우리 남은 서울 부산 대구·마산 구역에서 활동해온 국경경찰은 가장 큰 영향을 받는 경찰이다.

-제한전이나 단체 문제를 호도하기 위한 암묵한 생각은 아니다.

국경경찰과 독립화를 막기 위해 나온 것이다. 이런 측면에선 경관

을 풀고자 하는 것이다.

-한정경과 성희경을 어떻게 보는지 물어 드렸다.

-독재의 길로 가고 있다는 것이다. 이것을 알고 민주정권으로

기독교 하자는 것이다.

여투쟁보다는 지역구가 더 급한 문제인 게 사실이다.

"당내에선 또 대화정국으로의 전환 이후 당내 비주류나 일부 중진들의 내각제 공론화 주장 등 그동안 잠복해 있던 당내 갈등이 터져 나오려는 조짐을 차단하려는 데 이번 강경발언의 목적 이 있는 것이 아니라는 시각도 있다"고 분석하고 있다.

5월 11일자 사설 <이회창 총재의 출사표>를 통해 우선 "이 총재의 입후보가 공식적으로 결정되기도 전에 터져 나오는 여야의 치열한 정치공세는 이번 재선이 진흙탕 선거로 전락한 개연성을 높여준다"고 전제했다. 이어 "국민들의 정치 이탈을 막자면, 정치권 스스로 이번 재선에 과도한 정치적 의미를 두지 말아야 한다"고 당부했다. "전국 250여개 지역구 가운데 단지 두 곳 그것도 한 곳은 유권자들의 특정한 정치적 성향이 두드러지는 지역구의 재선거 결과를 그 이상으로 확대하려는 것은 논리적으로 무리다"라는 점과 "정권에 대한 심판 운운하는 것은 과대포장이다"라는 점을 지적하고 있다. 결국 "(한나라당이) 정국 주도권을 차지하면서 내년 총선을 치르기 위한 전략일 것이다. 이래저래 6·3 재선이 과열될

체로 부정적 반응을 보였다는 지적이다. 이는 <"옳 소리는 질다"고 우려했다.
소-글세요> 양분>(5/7 5면), <시대착오적 발상> 등 대체로 각 기사의 제목에서 드러났다. 또 같은 날 3면 <정국 돌파용 강경 카드>라는 제하의 해설 기사에서는

"당내 분위기도 올초 대여투쟁 때보다 시큰둥한 편이다. 흔선을 1년도 남겨두지 않은 의원들로선 대

상업적 지향 드러낸 청문회보도

웃로비 및 파업유도 청문회보도는 정론을 자처하는 우리언론의 지향점과 관심사가 상업성에 있음을 단적으로 증명했다는 지적이다.

웃로비 사건은 웃값 대납 요구든 웃로비이든 돈을 주었다는 사람이 없기 때문에 법적인 처벌이 불가능한 사건이다. 그러나 고관부인과 고급웃동 흥미거리가 많은 웃로비 사건은 국민들의 감정적 비난 여론에 편승하여 지나치게 확대보도되었다. 반면 노동문제를 공안적 시각으로 바라보고 파업을 유도한 것이 부분적으로나마 밝혀진 상태에서 시작된 파업 유도 청문회는 민주사회의 기강을 훼드는 중요한 사안임에도 불구하고 지나치게 축소보도 되었기 때문이다. 또한 증언을 통해 실체를 규명하기 보다 증인의 말투나 웃차림, 표정, 인간관계 등을 소재로 선정적인 보도일색이었던 점과 청문회의 부정적인

측면을 강조함으로써 정치불신을 조장했던 점도 같은 맥락에서 비판받고 있다. 지역감정을 조장하는 보도와 심문하는 의원과 종인을 막론하고 여성을 흡집내는 남성 우월주의적 보도태도도 심각한 것으로 지적되었다.

확대된 옷로비, 축소된 파업 유도

웃로비 청문회가 처음 보도된 8월24일. 모든 신문은 1면 머릿기사와 4~5개의 지면을 메우다시피하며 보도했다. 조선일보의 경우 1면 머릿기사에서 증언내용을 요약하고 청문회 이모저모, 청문회주요쟁점, 청문회 말..말..말, 오늘의 청문회 포인트 등의 고정기사와 각종 가설성 박스기사,사설,칼럼등을 실었다. 같은 내용을 요약하고 풀어주고 비교하고 예측하며 사진과 그래픽, 표를 다양하게 동원하여 다채롭게 꾸몄다. 반면 27일 첫 보도가 나간 파업유도

웃로비 청문회



청문회는 끝날때까지 한 번도 머릿기사로 보도된 적이 없으며 한두개의 지면에 4~5 꼭지정도의 기사가 보도되는 데 그쳤다.

'청문회무용론'이 제기될 정도로 먼저 진행되었던 웃로비 청문회에 대한 실망이 컼던 점이나, 현대증권주가조작사건, 북의 NLL 무시선언등 굵직한 사건이 터진 것도 파업유도청문회 보도의 비중이 작아진 원인으로 작용했을 것이다. 그러나 신노사문화를 주창하는 이면에 여전히 노동문제에 검찰이 주도권을 행사하는 공안기관 대책회의가 상당기간 불법적으로 존재했으며 파업을 유도해 공공기관의 구조조정을 손쉽게 하려했다는 사실은 한국일보 8월27일자에서 지적했듯이 "결코 가볍지 않은" 사안이다. 한겨레 9월1일자보도에 의하면 김태정 전 법무부장관은 신문과정에서 "공대협은 주요 공안정책에 대한 유관기관들의 중지를 모으기 위해 나의 희망으로 만들어졌으며 자랑스럽게 생각한다...공대협의 확대를 당부하고 싶다"는 시대착오적 발언을 했다. 권력내부는 과거 '노동쟁의=사회혼란, 좌익'으로 보던 시각이 변하지 않고 있음을 드러낸 것이다. 실제 98년 4월 이후 총40회의 공안대책기관의 모임 중 26회가 노동관계로 소집되었다고 한다. 청문회 신문내용중에는 "검찰이 법에도 없는 공대협을 만들어 노동정책에 관여하고 노동자를 탄압"한 것등에 대한 의원들의 비판이 있었으나 이를 부각시킨 것은 한겨레뿐이었다.

신공안론이니 예방검찰론등으로 김태정씨의 말을 간단히 보도하는데 그쳤던 언론은 9월4일자 청문회 결산에서 "검찰이 공안대책협의회를 주도, 월권적 지위를 누릴 가능성이 제기된 것은 색다른 의미로 해석(한국)"된다거나 "노사문제에 대한 자율-평화적 해결에 대한 국민적 공감대가 넓혀진 것은 분명(조선)"하다는 것을 성과라고 보도했다. 그러나 성과를 자평하기에는 언론의 역할이 너무나 미미했음을 지적하지 않을 수 없다. 이는 파업유도 청문회가 열

社説

이런 '첨문회' 왜 하나

우리나라 이민사건 진정조사원은 외한 국인
법사법무부 승인기관이 베트남 관공부에
제출하고 있다. 이 문서는 이민을 증명한 신분증과
제복 차림에 따른 베트남 관공부와의 내부
속에 일관된 미만 서류로, 예전 미국회법률
제작자에게 전달되는 법령을 보여주는 듯한
것이다. 원본이 진정인가? 아니면 그
이 허위이며 이민증명서와 같은 내용을 제작
한 속자에 대한 민원이 있었고, 베트남 주
수사는 사실상 베트남인 대량이 우리에
나타나고 있어 베트남이다.

이런 것처럼 대량의 신분증과 함께 당시
우주 우편으로 유통되는 신분증과 함께 베
트남기지에 보내기 위해 베트남에 떠나
세탁기장을 기획하는 것은 무리이다. 그렇
다. 베트남과 베트남 대표기지인 베트남
국민부 대신에 신분증과 함께 신분증을 찾을
때에서 베트남 외교부는 베트남인에게 내용
신뢰하는 보증을 보여야 한다. 그렇지만
일부 이민들이 신분증과 함께 신분증을 찾을
것은 무리이다. 물론 찾지 못해도 베트남
국민부에 신분증을 찾기보다는 베트남
대표기지나 나오는 민족기지으로 기행방문
나 터치는 일부 이민들의 모임으로는 찾을
수 있어서는 하고는 않는다. 신분증과 함께
기행방문의 문증을 보았지만 국가 대표기지
와 모임으로 그동안 그동안 차관처의 일
정에 신경 쓰거나 하거나, 이런 TV 프로그램

시 경제적 결핍을 저질러하게 놓아 놓거나,
언어나 문화나 환경 자체로 차별화를 부여
후로 신분증에는 개인적인 대목을 부여하는
것도 고려해 봤다.

하지만 베트남에서는 기밀과 개인화
내포로 묶고 넘어가게 되는 경우가 많았다. 이
어이없는 드라마틱한 구조로 인해 수사
기획과 대사장과 세증을 요구하는 일과
같은 경찰과 관찰은 제각각의 방식을 펼
쳤지만 아무리 신경쓰기 기록하고 있거나
언어나 문화로 인해 차별화되는 대목과
그리고 세증과 일련의 과정과 차별화를
하여 부여가 쉽지 않거나 차별화된다. 그래서
는 이민들이 찾았던 신분증과 함께 신분증을 찾을
것이 베트남이나 베트남 대표기지나
나 신분증 찾을 외교부나 베트남인의 신
분증 찾을 신분증 찾을 민족기지나 베트남하고
나 베트남 대표기지나 신분증 찾을 신분증을 찾을
것인 것과 신분증 찾을 신분증 찾을 신분증을 찾을
것인 것과 신분증 찾을 신분증 찾을 신분증을 찾을
것인 것과 신분증 찾을 신분증 찾을 신분증을 찾을

리는 동안 관련사설을 실은 신문은 한겨례뿐이었다는 사실에서 증명될 수 있다.

파업유도사건은 결코 우발적이라고 볼 수 없다.
따라서 한겨례가 8월30일 <또 곁 돈 '파업유도' 청
문회>라는 사설을 통해 말한 "(파업유도사건은) 현
재 노동체계의 구조를 단적으로 반영"하는 것으로
지금은 신노사문화를 외칠때가 아니라 "노동정책의
바른 확립"이 절실하게 필요한 때이니만큼 "파업
유도 의혹부터 규명"할 수 있도록 재미 없고 풀치아
프더라도 사회적 영향력이 큰 사안에 대해 꾸준히
이슈화하는 언론의 노력이 필요하다.

여성에 대한 편견과 반감을 드러낸 어른

청문회 보도에서 드러난 또 하나의 문제점은 여
성에 대한 비하와 희화화이다. 웃로비사건과 관련해
월9일자 미디어오늘에서 정경희씨는 "애초에 피의
자들이 남자였다면 신문·방송도, 한나라당도 의혹
을 그처럼 대서특필하고 청문회를 여는데까지 가지
는 않았을 것"이라고 꼬집은 바 있다. 또 28일자 대
한매일의 <누가 거짓말을 시키는가>라는 데스크 칼
럼은 "상반된 증언중 어느쪽이 옳다해도 결론이 크



26일자 사회면에서 「웃로비」 의혹 사건이 과연 국회청문회 대상이나는 지적과 함께 도덕적으로 중인들보다 우월할 것이 거의 없는 의원들이 청문회를 할 자격이 있느냐』는 지적도 만만치 않다』는 기사를 보도해 긍정적인 평가를 받았다.

증인이나 의원들간의 인간관계나 이력, 답변태도, 외모의 특징을 들춰내어 흥미거리로 삼는 것도 본질을 흐리는 보도라는 지적이다. 대부분의 신문들이 26일자 기사에서 정일순씨의 머리모양이나 웃, 말투 등을 비난하는 보도를 했고 <언니 배정숙·아우

연정희/애(愛)에서 증(憎)으로(한국 25일 5면)>, 입위주로 나온 네명의 사진과 발언내용을 요약한 기사를 실은 조선27일자 9면, 이형자씨 세자매의 답변태도와 방청석에서의 태도를 기사화한 동아 26일 4면의 <똘똘뭉친 세자매> 등의 선정적인 보도를 하고 있다.

그러나 대부분의 언론들은 <드러난 고관부인 행태>라는 기사 등을 통해 호화사치행태를 부각시키며 사건을 부풀렸다. 그 선봉에는 조선일보가 있었다. 24일사회면에 <고관부인들 행태 드러나>라는 기사를, 26일 「어느 귀부인들의 하루」라는 사설을 통해 "고위공직자 부인들의 행태는 ...우리사회의 좋지 못한 속성들이 응축"돼 있다며 "수다떨기, 예로 물려다니기, 품내기, 고급쇼핑...그러다가 '로비와 뇌물'의혹으로 변진 게 웃사건의 요체"라고 주장한다. 그리고 30일 4면에 <미-일선 공직윤리 가족에도 적용><한국에선 외제옷-밀수보석 구입...사치로 '얼룩'>이라는 제목의 「긴급진단-고위공직자 부인」 기사를 게재했다. 고위공직자들의 아내들을 부패와 사치의 상징처럼 몰아 부치며 웃로비사건을 기정사실화하는 듯한 분위기로 몰고 갔다. 반면 한국일보는

연정희/애(愛)에서 증(憎)으로(한국 25일 5면)>, 입위주로 나온 네명의 사진과 발언내용을 요약한 기사를 실은 조선27일자 9면, 이형자씨 세자매의 답변태도와 방청석에서의 태도를 기사화한 동아 26일 4면의 <똘똘뭉친 세자매> 등의 선정적인 보도를 하고 있다.

앙드레 김 관련기사 역시 그가 여장을 하고 다니는 것에 대한 불편함때문인지 그의 증언내용보다

특이한 외모와 이름, 의상 등을 부각시키는 기사를 다뤄 흥미위주의 보도태도를 드러냈다. 박스로 다루지 않은 신문은 한국과 대한매일뿐이었고 기사를 게제한 신문중 회화화가 심한 것은 조선, 동아, 중앙이었다. 8월25일자 사회면에 조선일보는 <청문회 여장거구 "앙드레김...아니 김봉남입니다.>라는 제목 아래 <본명 대자 좌증 폭소/"나이 64세"엔 놀라/흰색 무대의상에 /눈화장-루즈까지>로 중간제목을 달았고 동아는 <"앙드레김 본명아니잖아요"편란에 "김봉남 64세입니다"> 중앙역시 <증언에서도 뛰는 앙드레김>이라는 제목을 달았다. 보도내용 역시 "그의 체구는...연정희씨의 2배 이상으로 보일 만큼 장대했다. 그러나 목소리는 콧소리가 약간 섞인 여자 목소리처럼 나직했다(조선)" "짙은 화장에 여장을 연상케하는 특이한 외모...주요증인도 아니면서 변호

사를 대동한 것도, 증언 첫머리부터 '본명소동'을 빚은 것도 관심(동아)" "풀을 먹여 통을 넓힌 흰색 면바지에 ...크림을 발라 뒤로 넘긴 특유의 머리스타일... (중앙)" 등으로 홈집내 기식의 보도태도를 보여 비판을 받았다. 항상 같은 옷차림으로 나타나는 앙드레 김의 외모와 개성은 매스컴을 통해 이미 널리 알려져 있는 사실이다. 이전에는 전혀 문제되지 않았던, 한국의 자랑스런 디자이너로 칭송받던 그를 증언 의적인 것을 빌미로 문제시하는 것은 그의 남자답지 못한 요소가 점잖은(?) 국회와 언론의 비위에 맞지 않았기 때문이 아니냐는 지적이다. 특히 조선일보는 기사에서 의상실의 웃값이나 고객유형, 당시 분위기등만 있을 뿐 연정희씨가 산 웃값의 액수등 청문회 취지와 관련된 증언은 전혀 보도하지 않았다. 연씨에게 유리한 증언을 한 이은혜씨의 경우도 조선에서는 그 내용을 찾아볼 수 없어 특정입장을 옹호하기 위해 의도적으로 한 것이 아니냐는 비판을 받았다. 동아

만이 26일자 「기자의 눈」을 통해 "웃로비 의혹사건의 진실 규명노력이 뛰어난 디자이너에 대한 '회화화'를 낳은 것은 서글픈 일"이라는 지적을하여 돌보였다.

여성에 대한 회화화는 의원들에게 예외없이 나타났다. 경향은 28일자 <청문회장 달구는 '좌충우돌' 여전사>라는 박스에서 한영애의원은 <'청와대 의혹' 등 유탄방어 도 지나쳐 비난여론>로, 김영선 의원에 대해서는 <속사포 쏘는 듯한 '하이톤' 증언 다그쳐 감정자극도>을 중간제목으로 달아 비판적인 논조를 보였다. 중앙도 26일자 <증언에 신문받는 한 영애의원>이라는 기사아래 <"증거대달라" 이형자씨 역습에 "나중에 대겠다">를 중간제목으로 달아 한 의원의 자질을 문제삼았다.

한영애 의원의 태도가 지나친 점이 많은 것은 사



실이다. 하지만 증인신문을 적절히 하지 못한 것은 남자의원들에서도 공통적으로 나타나는 점이다. 한 의원과 비슷하게 황우려의원도 이영기씨에게 무안을 당한 사례가 있지만 이는 이영기씨의 개성으로 다루어졌다. '속사포 쏘는 듯한 하이톤'이 문제가 된 김영선의원의 경우 동아는 9월1일자 4면 <한나라 여전사 김영선>이라는 기사에서 "법논리상의 허점을 끈질기게 물고 늘어져 김전총장을 곤혹스럽게 했다"며 긍정적으로 평가해 대조적인 모습을 보였다.

지역감정 조장하는 언론

몇몇 신문이 야당의원의 지역색조장 발언을 묵인하거나 증인의 사투리를 발음을 부각시켜 지역감정자극을 방조하고 있다는 지적이다. 정일순 라스포사 사장의 강한 전라도 사투리를 사회면 박스로 다룬 신문은 26일자 한겨례, 조선, 중앙 등 3개 신문이다. 그중 지난 대선 때 노골적인 특정후보 지지로 비판을 받았던 조선과 중앙이 좀더 문제가 있는 것으로 비판되었다. <정일순씨 '좌충우돌' 증언><뛰는 옷차림...더 뛰는 언행>이라는 제목으로 보도한 두 신문은 사투리는 표준말로 바꾸어 보도하는 관행을 깨뜨리고 정씨의 발언을 보도했으며 조선일보의 경우 정씨와 그 남편의 출신학교까지 거론하여 비판을 받았다. 언론의 책무는 있는 그대로의 사실보도가 아니라 진실을 밝히는 것이다. 청문회에서 정씨의 행

동과 발언이 위낙 돌출적이기는 했으나 옷로비와 대남유무를 밝히는 데 사투리를 인용하는 것은 본질을 흐린 채 지역감정을 부추길 수 있는 요소라는 비판이다. 파업유도 청문회에서도 한나라당 서훈의원이 지역감정을 조장하는 발언을 한 바 있는데 28일자 한국과 동아,한겨레만이 "노골적인 지역감정 자극발언으로 물의를 일으켰다"는 비판을 해 침묵을 한 타 신문들은 직무유기가 아니냐는 지적을 받았다.

그외에도 흥미거리에 집착하는 보도가 파업유도 청문회에서 나타난다. 한국일보는 8월27,28 이틀에 걸쳐 김태정,이건개,진형구 3자의 관계를 <기구한 동문대결 청문회 두증인><이건개.진형구 '기구한 만남><6년만에 뒤바뀐 만남 김태정-이건개> 등의 제목으로 3차례에 걸쳐 2단박스로 보도했다. 증인과 신문하는 의원사이의 인생유전은 흥미있는 요소라 어느 신문이나 한 번은 다루었지만 한국일보의 경우 파업유도 진상규명보다 가십성 기사에 치중함으로써 본말이 전도되었다는 비판이다.

청문회 무용론 유포하는 조선, 대한매일

양대 청문회 기간동안 조선과 대한매일이 청문회 제도에 대해 부정적인 태도를 보였다는 지적이다. 의원들의 준비부족과 당리당략적 태도, 증인들의 거짓진술과 제도상의 미흡함으로 인해 성과가 없는 것은 아니지만 속시원하게 규명되는 진실은 없고 불신이 증폭되었다. 따라서 청문회가 필요한지에 대한 일반시민들의 비난과 회의적 여론이 높았던 것이 사실이다. 언론보도에서도 <증인은 떠 넘기기... 의원은 육박질>,<새 불씨만 지핀 실패한 청문회>,<진실 규명 못한 채 허우적 실패한 청문회 재판될 듯> 사실보도에서는 전반적으로 부정적인 내용의 기사가 많았다. 그러나 몇몇 신문들을 빼고는 사설이나 기자수첩, 칼럼 등을 통해 청문회의 성과를 알리기엔 미흡해도 지속해야 함을 강조했다. 특히 동아와 한

겨례가 적극적으로 청문회의 필요성을 제기했다. 청문회의 제도적인 문제를 극복하다는 점에서는 한목소리를 내고 있음에도 청문회무용론적 분위기를 지속적으로 유포시킨 언론이 있다. 청문회 내내 겸찰의 짜맞추기 수사라고 주장하며 연씨에 대해 부정적인 논조를 보였던 조선일보와 연씨와 여당에 유리한 증언을 제목으로 뽑는 등 연시를 싸고도는 듯하던 대한매일이 그렇다. 조선일보는 25일 <딴 세상 돈 잔치 얘기 헛갈리고 짜증만 더해>, 26일<뻔한 거짓말 3류 코미디 시민분노>등 선정적인 제목으로 사회면에 시민들의 부정적인 반응을 계속 보도했다. 26일의 <웃사건 원점에서 재수사를>이나 27일 <이런 따위의 청문회> 등의 사설을 통해 철저히 수사를 위해 특검제 도입의 필요성을 주장하고는 있으나 청문회의 성과를 부각시키지 않았다. 특히 25일 <청문회 '눈물 쇼'> 26일 <'아니다,'모른다> 27일 <'귀막은'국민회의> 등 연이은 기자수첩에서 "여야의원들의 무능과 한계" 여당의 아전인수격 태도 등을 비판하며 청문회에 대한 비판적 내용일변도로 보도하여 부정적인 여론을 조성하려 한다는 지적이다. 대한매일 역시 8월 25일 사회면 <그 질문에 그 답변... 청문회 왜 하나> <청문회 시청률 낮아> 26일자 7면 정치부기자의 <청문회 무용론> 27일 7면 <청문회 풍경> 28일 사회면 <청문회 그들만의 공방> 등을 통해 역시 청문회의 성과를 제대로 부각시키지 않아 청문회 무용론의 입장이 아니냐는 지적이다.

'국정감시보도' 실종, '국정감시장 보도'에 그쳐

I. 들어가며

지난 9월 29일부터 10월 18일까지 진행된 국정감사는 지금 시점이 김대중 정부의 집권 중반이자 내년 총선을 앞둔 시기라는 점 때문에 더욱 주목받았다. 특히 이번 국장감사기간에는 38개 시민사회단체들이 의정감시단을 조직화하여 국정감사 모니터 활동을 펼친 바 있다. 국정감사가 국민을 대표하는 국회의원들이 행정전반을 감사하는 것인 만큼 이에 대한 국민들의 실질적 감시활동은 참여민주주의를 실현했다는 점에서 그 의의가 크다.

이러한 시민감시단 외에 국정감사를 주목하는 또 하나의 집단은 바로 언론이다. 대다수 국민들이 언론을 통해 국정감사현장을 접하고 있어 언론보도의 중요성은 아무리 강조해도 지나치지 않다. 따라서

언론보도가 제대로 이루어지고 있는지에 대한 감시도 필요하다. 특히 이번 국정감사의 경우 언론과 시민들의 '감시'가 동시에 이루어졌기 때문에 언론에 대한 보다 더 선명한 모니터가 가능했다는 평가다.

II. 신문

이번 국정감사 신문보도는 여·야의 대립과 선정적 보도로 정작 감사내용에 대한 보도가 소홀했다. 또 38개 시민단체가 구성한 '국정감사모니터시민연대'(이하 국감연대)의 활동에 대해서는 한겨레만이 국감연대의 모니터보고서를 실는 등 차별성을 보였다.

조선일보 - 선정보도의 극치, '에비 총선보도'로 전락

국정 감사 관련 신문·방송 모니터 보고서

중앙, 조선, 중앙, 한겨레, 한국,

29 ~ 99.10.19



조선일보는 여야의 공방을 지나치게 선정적으로 다루었고 총선을 의식한 기사가 많아 '예비총선보도'라 해도 과언이 아니다. 이미 감사 첫날인 9월 29일자에서부터 조선은 <"정책감사" "실정폭로" 난타전 될 듯-15대 마지막 국감... 여야전략>(4면)라는 선정적 제목으로 여야의 싸움과 국감에 대한 부정적 전망을 보여주었다. 또 "이번 국감에서 돌보이면 16대 예약"이라며 여·야 정당별, 각 상임위별 전략을 보도하기도 했다.

이러한 기사는 국정감사 중반이 지나도 여전했다. 10월 4일자와 11일자에서 각각 <국감장인가...유세장인가>, <지역구 쟁진다" 편란에 "사회나 잘봐라" 금감위-국세청엔 공격 않고 굽신굽신> 등의 기사 역시 마치 이번 국감이 여·야 정치인들의 총선 대리전인 듯한 의미를 주기도 했다. 특히 4일자 <국감장인가...>에서는 이번 국정감사가 "여의도만 시끄럽고 일반 국민들 관심은 냉담한 것 같다"며 일부 국회의원들의 문제성 발언과 실수만을 모아서 실수 투성이 감사인 것처럼 보이게 했다. 이는 고질적인 '정치불신 조장보도'로 비판받았다.

위의 기사처럼 아예 직접적으로 불신을 조장하는 기사도 있었지만 여야의 공방을 지나치게 확대한 기사 역시 불신을 조장하기는 마찬가지였다. 10월 6일자 <홍석현씨 공방 "탈세는 국기사범"...교묘한 언론탄압>이라는 제목으로 조선은 보광그룹 수사와 관련된 여·야의 "치열한 장외 공방전"을 다뤘다. 이날 조선일보는 국민회의의 입장과 한나라당의 입장을 각각 다루면서 대칭으로 편집했다. 또 10월 9일자 5면 <'이총-홍총' 밀약설 여 제기에 야 발끈 국회일정 논의 파탄>이라는 기사 역시 이전투구식 공방기사였다. 이처럼 국정감사 내용을 찾아볼 수 없는 조선일보의 기사는 국회의원에 초점을 맞춰 국정감사를 비판하는 데만 앞장섰을 뿐 국정감사 보도로 보기에는 어려웠다는 지적이다.

동아일보, 한국일보 - 중계보도 빗지 못해 동아는 자사홍보성 보도 '염치없다'는 비판

동아일보는 9월 28일 <걸치래 국감 안된다>라는 사설에서 "치밀한 준비속에, 부질없는 정치공방을 삼가고 정책을 따지며 대안(代案)을 제시하는 실속 있는 감사여야만 한다"고 강조했다. 이 사설은 그동안 국정감사에 대해 지적되었던 '정치공방', '중복질의', '한진주의 폭로' 등의 문제점을 언급하며 국정감사의 문제를 개선하기 위한 방안도 제시하는 등 비교적 차분하게 의견을 제시했다. 그럼에도 불구하고 정작 일반 기사를 보면 동아일보 스스로 '총선을 앞둔' 마지막 국감이라는 점에 초점을 맞추어 여·야 공방보도에 많은 지면을 할애했다. 10월 8일 <국감 맞삿대질>이란 사진을 실었고 10월 4일자 <국감장인가 유세장인가?>라는 기사에서는 총선을 앞둔 한 건 주의를 비판했다. 이 기사는 발언 실수 등 지엽적 문제를 부각, 국정감사 전체를 부정적으로 묘사하는 데 급급했다는 지적이다.

자사홍보성 기사도 눈에 띠었다. 10월 5일자 <문광위 국감 속기록-언론탄압 논란> 기사가 바로 그것이다. 이 기사는 이훈평 의원 등 몇몇 여당의원의 발언중에 나오는 "과거 박정희(朴正熙) 정권의 동아일보 광고탄압 사태 때는 당시 중앙정보부가 편집을 방해하고 광고주를 협박했지만 동아일보는 이에 굴하지 않고 전세계와 국민으로부터 지원 받아 언론자유의 금자탑을 세웠다"는 식의 발언을 여러 차례 실었다. 74년 있었던 '동아일보 광고탄압'에 대한 내용을 기사화하면서 은연중에 자사를 미화한 것이다. 그러나 과연 동아일보가 이와 같은 보도를 할 자격이 있는지 의심스럽다는 게 대체적인 평가다. 당시 해직된 기자들은 복직은커녕 명예회복도 되지 못한 상황이고 이에 대해 한번도 사과한 바 없는 동아일보가 당시 의식 있는 기자들의 투쟁이 동아일보의 공인양 기사화하는 것은 염치없는 보도였다. 이밖에 동아일보는 홍미성 보도가 많았다. 또 여·야의

원이 낸 자료중심으로 보도했으나 이것이 '정책평가'로 한 발 나아가지 못하고 '중계보도'에 그쳤다는 아쉬움을 남겼다.

한국일보 역시 여·야 대립을 중계방송처럼 보도했다는 지적이다. 특히 문화관광위 관련 보도 대부분이 '보광사태'에 대한 여야대립 기사였다. 또 정치면에 거의 매일 실리는 <말말말...>은 자칫 '정치불신'을 가중시킬 우려가 있다는 비판이다. 이 기사는 "국세청 자진 신고는 라면박스가 받나..."(10월 7일자) 등 국정감사에서 있었던 몇몇 의원들의 자극적인 언어를 기사화 함으로써 국정감사를 홍미위주로 흐르게 했다는 지적이다.

반면 국정감사를 차분하게 잘 다룬 기사도 있었다. 10월 8일자 4면에 보도된 <국감초점- 골드뱅크, '의혹뱅크'로>라는 기사는 정무위의 금융감독원 감사에서 있었던 국회의원들의 질의를 보도했다. 이 기사에서는 "여야 의원들은 올해 상반기만 14억원의 적자를 낸 이 업체의 주가가 40여배 가까이 폭등하는 과정에서 주가조작이 있었는지...등 「의혹의 배후」를 파고들었다"라며 국회의원들의 질의를 차분하게 평가했다.

객관성 상실한 중앙일보

중앙일보는 이번 국감보도에서 가장 눈에 띠는 신문이었다. 중앙일보는 이미 보광그룹 탈세수사가 시작됐을 때부터 객관성을 잃었다는 지적을 받았다. 이번 국정감사 보도에서도 감사 내용보도는 소홀한 채 여전히 홍석현 사장과 관련한 국회의원들의 질의 내용을 지나치게 부각, 자사 이해관계에 매몰되는 게 아니냐는 지적을 피하기 어려웠다.

일례로 10월 7일자에서는 1면 머리기사와 4면기사에서 각각 <"홍사장 중앙일보 인수자금 출처 밝히려 보광 세무조사">, <안정장 표적조사 실토...직원들 "큰일났다">라는 제목을 달았다. 모두 안정남 국세청장의 발언을 크게 인용한 것으로서 마치 '보

광사태'가 표적수사와 언론탄압인 듯한 의미를 전달하고 있다. 그러나 막상 기사를 보면 안 국세청장은 "홍석현 사장이 보광 이외에는 다른 사업을 한 적이 없고, 보광 또한 적자였음에도 불구하고 중앙일보를 인수했던 자금의 출처가 정당했는지를 조사하기 위해 세무조사가 실시됐다"고 말했다. 이 발언의 내용은 중앙일보의 주장처럼 언론탄압을 위해 한 기업을 의도적으로 세무사찰 했다는 것과는 거리가 먼 것이다. 오히려 자금출처가 불분명한 홍사장이 거대 신문사를 소유하고 있다는 점에서 세금조사를 했다고 보는 편이 타당하다. 따라서 중앙일보의 제목은 이런 점을 외면하고 자사 이해관계에 따라 의도적으로 제목을 달았다는 비판을 면키 어렵다. 같은 날 동아일보의 기사를 보면 중앙일보의 잘못된 보도가 더욱 극명하게 드러난다. 동아는 안정남 국세청장의 발언을 인용, "보광탈세 독자판단..."이라는 제목으로 기사화했다. 이후에도 중앙일보는 국정감사 관련 기사에서 유독 홍석현 사장과 관련된 내용을 확대하여 기사화하였다.

한겨레신문

시민단체 평가 적극적으로 활용, 감사내용에 대한 보도 가장 충실

위의 네 신문과 달리 한겨레신문은 국정감사 '내용'을 적극적으로 보도한 편이었다. 또 「한겨레와 함께 하는 시민모니터」라는 기사를 통해 국감연대의 모니터 보고서를 기사화하기도 했다. 뿐만 아니라 <이렇게 해봅시다>라는 기획기사를 통해 하루에 한 명씩 의원들의 정책을 자세하게 소개함으로써 국정감사가 진정한 정책감사의 장으로 발전하도록 하는 데 일조했다는 긍정평가다. 감사기간에 총 세 번의 사설을 실음으로써 다른 신문에 비해 관심 있는 자세를 보인 것도 긍정적인 대목이다.

그 내용을 보면 우선, 9월 29일 <국정감사는 정책 중심으로>, 10월 2일 <재벌총수의 국감 불출석>,

10월 4일 <‘시민국감’ 박을 명분 없다> 등 국정감사의 주요 사안에 대해 적절하게 논평했다는 평가다. 특히 9월 29일자 사설에서는 “국감장을 정치 공방 무대로 착각하는 풍토를 고쳐야 한다…주목할 점은 여러 시민단체들이 의원들의 개별 의원에 대한 평가 보고서를 만들어 유권자에게 정확한 정보를 제공하겠다는 그 취지에 찬성한다”라며 이번 국정감사에 거는 기대를 밝혔다. 이러한 기대만큼 한겨례신문은 일반기사에서도 정책중심의 보도를 함으로써 어느 정도 실현되었다는 평가다.

III. 총평 및 대안

이상 살펴본 결과 이번 국정감사 관련 방송뉴스는 사안을 중심의제로 설정하려는 노력이 엿보이는 등 과거와 달리 분명 진일보했다는 평가다. 그러나 신문, 방송 모두 여전히 사실 나열적 공방보도나, 흥미성 스케치보도가 많았고 사안별 보도량에 있어서도 불균형했다는 지적을 피하기 어려웠다. 또한 궁정적 면을 평가하는데 인색한 게 아니냐는 지적도 있었다. 이러한 일련의 보도태도는 국민들로부터 국정감사에 대해 관심을 야기하기보다는 오히려 지루함과 냉소적 태도를 갖게 하기에 충분했다는 지적이다. 무엇보다도 직접 의정감사 활동에 나선 시민단체들의 활동에 대해 갈등이나 사건 위주로 기사화하여 참여민주주의의 의의를 퇴색시켰다는 비판도 받았다. 이러한 점을 토대로 향후 있을 국정감사에 대한 언론의 바람직한 보도방향에 대해 몇 가지 제언하고자 한다.

첫째, 국정감사장에서 벌어진 사건보다 국정감사의 내용을 부각시켜야 할 것이다. 더불어 사람보다는 사안이 중심의제로 다루어져야 할 것이다.

둘째, 고발적 사안이 둘출 되었을 경우 이를 홍미성으로 다루는데 그치지 말고 언론이 나서서 끝까지

추적 보도하는 태도를 보여야 할 것이다.

셋째, 각 사안별 고른 보도량을 보여야 할 것이다. 공방보도를 최소화하는 것만으로도 지금보다는 훨씬 나아질 수 있으리라 본다. 더 나아가 뉴스가치를 판단함에 있어 다수 국민들의 관심사와 이해관계를 충분히 따져보아야 할 것이다.

넷째, 명확한 근거와 분석 없는 ‘의원비판’은 가급적 삼가야 할 것이다. 동시에 궁정적 면을 충분히 보여주도록 노력, 국민들의 무관심을 조장하지 말아야 할 것이다.

다섯째, 국정감사의 대상이 되는 각 행정기관에 대한 감시도 언론의 몫이다. 따라서 국정감사와 이를 수행하는 의원들을 조명하는 데 급급하지 말고 국감의 대상이 되는 행정기관에 대해서도 보다 더 감시하는 자세를 보여야 할 것이다.

이와 같은 제언을 충분히 검토해보고 수렴한다면
보다 좋은 국정감사 보도가 이루어 질 수 있으리라
본다.

.정치적 해석으로 본질 흐려진 반인도적 범죄

89년 서경원의원 방북사건의 재수사를 두고 사회적으로 논란이 일고 있다. 이 문제에 대해 주요 언론들은 '원칙적으로는 수사를 해야하지만 발단 자체가 정치적이니 정치적으로 해결해야 한다'는 식의 주장을 폄고 있다. 보도내용도 김대중 대통령의 명예회복을 위한 것이라거나 여권의 정형근 죽이기, 그리고 89년 당시 수사를 담당했던 검찰과의 내부갈등을 집중 부각한 경우가 많았다. 언론의 이러한 보도태도는 이 사건의 진상을 규명하기보다는 정치적 이해관계를 의식한 것으로 풀이된다.

지금까지 우리 언론보도는 어떠한 사안이든 정치적 잣대에 지나치게 의존하여 바라보기 일쑤였다. 이러한 보도관행을 이번에도 재연, 본질을 호도했다는 비판이다. 조선일보가 지나치게 ‘유권무죄(有權無罪)’의 시각을 보인 것이 대표적. 조선일보는 이

사건의 진상규명에 관심을 두기보다는 권력을 잡고 있는 측에 유리하게 결과 지어질 것이라는 시각을 내비쳤다. 조선일보를 비롯한 주요 언론의 정치적 해석은 결국 반인도적 범죄인 고문과 공작정치의 실체여부에 대한 초점을 상실케 했다는 비판이다.

이번 재수사는 한나라당 부산집회에서 정형근 의원이 “DJ가 1만달러를 받았는데 노대통령에게 쌩쌩 벌어서 풀려났다”며 ‘빨치산수법’ 운운하는 발언에서 비롯되었고 여당이 정의원을 고발하면서 본격화되었다. 이어 ‘이 생각만 하면 자다가도 벌떡 일어난다’는 대통령의 심기를 알아차린 검찰이 빨빠르게 수사에 착수했고 1만달러 수수 거부를 입증할 2000 달러 환전영수증과 정의원이 고문을 가했다는 안기부직원의 증언이 나오면서 사안이 확산되기 시작했다.

이러한 사건 전개와 관련, 지난 3월 서경원씨등이
정의위를 고발한 바 있는데 이제 와서 수사에 착수

제목 : 서경원 의원 사건 재조사 모니터



대한매일, 동아, 조선, 중앙
한겨레, 한국

한국원자력연구원 핵융합사업부 제주소 | 경기도 파주시

五
四

‘鄭亨根의 원 퇴출’ 본격 착수하나

서울광고대(www.oaa.or.kr) 전문원은 방송에서 사
건과 관련된 광고를 대상으로 소수의 대상
광고를 고르고 그에 대한 평가와 시사점을
내려 광고의 문제 부족사는 국회의
검찰 'D J 공작금 수수방언 규정' 의지
고문 서비 거래 명예훼손 여부 판단

제10회 경상북도 청년기부 대회에서 그에게는 우수상을 받았던 문경시청 청년들은 활동하고 활동하는 데 있어 기여한 점이었다.
그들이 개발된 전통 문화를 400여명의 청년들에게서 “고마 운데”로 전해온 바탕으로 사문화를 하고자 문화예술을 활동하고 활동한 것은, 국립현대미술관에서 열린 ‘문화나눔’ 대회에 당첨된 우수상이 다.
사진 아래쪽 오른쪽에는 제10회 경상북도 청년기부 대회 우수상을 받은 문경시청 청년들
제10회 경상북도 청년기부 대회 우수상을 받은 문경시청 청년들
제10회 경상북도 청년기부 대회 우수상을 받은 문경시청 청년들

하는 것은 권력의 시녀임을 입증하는 것이며 제대로 된 수사가 될 수 있겠느냐는 비판도 적지 않다. 또한 김대중 대통령은 국민의 선택으로 이미 명예를 회복했는데 무리한 수사를 할 필요가 있느냐는 회의론적 시각도 있다. 동아, 조선이 대표적이고 중앙 한국의 일부 기사가 이러한 시각을 보였다.

동아 - <'정형근 의원 퇴출' 본격 착수하나>

(11/12일자)

조선 - <정형근 조이고...‘DJ누명’풀고

중앙 - <“10년전 사건 들춘 건 이기적·비도덕적”-이희창 출재 D.I에 포문>(11/22일자)

한국 - <'겁찰의 칼' 정형근을 겨눈다>(11/13일자)

위 기사들은 제목에서도 알 수 있듯이 검찰과 정치권이 정의원을 퇴출시키기 위해 옛일을 들추는 것처럼 보도하고 있다. 이 사건이 정의원의 무책임한 정치선동에서 발단되었다는 사실은 거의 외면된 채 일방적으로 ‘정의원 죽이기’식으로 해석하는 것은 설득력이 부족하다는 지적이다. 게다가 서경원 전 의원 방북사건 자체가 단순 밀입북을 정치권이 연계된 간첩사건으로 키우려했다는 의혹을 받아왔고 그 중심

에 안기부 수사국장이었던 정의원이 있다는 점을 고려하면 정형근 의원에게 면죄부를 줄 우려가 있는 정치적 해석이 얼마나 본질을 호도하는지 비판하지 않을 수 없다.

사실 이번 재수사에 대한 언론보도를 제대로 보려면 당시 상황에 대한 이해가 필요하다. 이에 대해서는 11월20일자 한국일보에 잘 설명되어 있다. 한국일보에 따르면 89년 당시 여소야대의 4당체제로 정국의 주도권을 야당이 쥐고 있었고 야권은 평민당 민주당 공화당이 공조체제를 구축, 5공청산 등을 고리로 여권을 압박하고 있는 상황이었다. 이 기사는 또 간첩혐의로 서의원이 구속된 이후 영등포을 재선거를 6일 앞둔 시점에서 김대통령이 서전의원으로부터 1만달러를 받았으며 방북사실을 사전에 알고 있었음을 확인했다는 검찰 발표가 있었다는 내용도 덧붙였다. 그리고 보궐선거에서 민정당후보가 당선됐고 90년 1월22일 평민당이 배제된 가운데 3당 합당이 단행된 것이다.

이러한 일련의 정황과 함께 의혹을 사는 부분은 간첩사건 및 1만달러수수에 대한 당국의 발표가 그 혼란 난수표 한장 없이 “생생한 자백”에만 의존하고 있다는 사실. 서씨는 구속 25일 만에야 변호인을 쳐 음 접견했고 당시 수사과정에서 영장 없이 압수수색이 이루어지는 등 불법행위가 비일비재한 것으로 알려지고 있다. 그러나 서씨가 가혹행위에 대해 이야기했을 때 한겨레만 접견내용을 상세히 보도했을 뿐 타 신문은 ‘수사과정에서 한 대 맞았다’ 등의 제목으로 축소보도했다는 혐의가 짙다. 또 출소한 서경원, 방양균씨가 지속적으로 고문사실을 폭로하며 사건이 조작됐다고 주장했지만 ‘생생한 주장’은 최근에 이르러서야 대한매일에서 서씨의 인터뷰 기사를 실었을 뿐이다. 반면 89년 공안당국의 발표와 현재 정의원의 주장은 상세하고도 신속하게 보도되고 있어 편파적이라는 비판을 피하지 못했다.

'1만불 수수설'보도 89년 보도와 일관성 없어

DJ가 혐의를 벗을 유력한 증거로 제기되고 있다. 2000달러 환전영수증에 대해서도 일부 언론은 여전히 호도하고 있다. 5만달러 중의 일부가 아닌 여전히 경비일 가능성이 높다는 주장을 제기하고 있는 동아일보와 조선이 바로 그렇다. 동아일보는 11월 20일자 [2000달러 환전 영수증 결과 뒤집을 물증인가/재수사 동기도 불투명](서경원-DJ 자금수수설 수사의 문제점)라는 제목으로 10년전 서류가 공안부 자료실에 있는 것에 대해 과거 공안부 검사들이 의문을 표시하고 “결과에 상관없이 검찰이 정치권력의 시녀라고 소리를 들을 수도 있다”는 대검 간부의 발언을 인용하는 등 재수사에 대한 부정적 시각을 감추지 못한다.

조선일보 역시 같은 날 <‘2000달러 환전과 1년
달러’의 산술>에서 의문을 제기했다. “그 2000달러
가 당초의 5만달러 둥텅이에서 나온 것인지, 서씨가
당초 여행경비로 환전해 소지하고 있던 별도의 미화
일부인지, 여행 전 또는 해외여행기간 중 지인 등으
로부터 보조받은 돈인지, 여러 상황을 상정해서 주
증하지 않으면 안된다”고 강조했다. 열핏보면 이들
신문의 주장이 타당해 보인다.

그러나 89년 당시 신문을 보면 이러한 주장에 선
방성이 없음을 알 수 있다. 당시 언론보도에 의하면
서씨는 경비가 모자라 5만달러중 700달러를 사용했고
으며 처제가 보관하던 39300달러와 합해 1만달러가
부족한 것이 1만달러 수수설의 근거다. 언론은 당시
공작금이외에 여분의 경비가 남았을 가능성은 전후
제기되지 않았다. 반면 지금 발견된 환전영수증에
대해서는 5만달러 이외의 경비였을 가능성이 높다며
목소리를 높이고 있어 일관성이 없다. 이에 대한 과
거 권력의 눈치를 보던 언론이 이제 자신들의 선명
성을 부각시키기 위해 ‘판지’를 걸고 보는 게 아니니
는 비판도 무리가 아니다.

한편 89년 당시 신문들은 공안당국의 수사결과나

각종 설 등을 그대로 받아 적기는 했으나 수사의 문제점을 지적한 경우도 있어 눈길을 끌었다. 한겨레 신문의 보도와 중앙일보 7월 7일자 데스크의 눈 <서의원사건 수사 보안 지나치다>, 그리고 동아일보 7월 18일자 <서의원사건 각계반응- 검찰아닌 안기부 발표 문제있다>등은 일방적인 여론몰이가 아닌 조심스런 접근자세를 보인 기사들이다.

그러나 당시에도 조선일보는 사설을 통해 평민당, 특히 김종재의 관련의혹을 제기하며 사실을 밝히기 위해 협조하라는 주장을 지속적으로 했다. 7월7일자 주돈식칼럼에서 “평민당과 김종재는 그 색깔을 확실히 규정하기 어렵다”는 주장을 하고 공안당국의 발표는 크게 보도한 반면 김종재측의 주장은 작게 다뤄 편파적 태도를 분명히 드러냈다. 이번 보도에서도 정의원측의 입장은 빠뜨리지 않았을뿐만 아니라 여당 입장과 양적으로도 차이를 보이는 것과 연결지어 생각해보면 조선일보의 평화성을 알 수 있고

심지어 조선일보는 17일자 사설 ['서경원돌출'의 또 다른 충격]에서 "간첩행위자체보다 그 수사과정의 시비가 더 크게 부각되고 간첩을 수사한 사람들이 훗날 그에게 당하는 사회가 우리 사회는 정녕 아니

‘2000달러 환전과 1만달러’의 摩術

경찰은 자구 이노 빼보지도 악인들에 떠나온 사건을 뱉고 있다. '온라인 해킹' 사건과 '차임 위도 미끼' 사건은 이미 확정하고 사건에 다시 달려온 차체 사건으로 이어지고 있다. '온라인'의 유통 사건과 국제 국방조사를 통해 다시 한 단계로의 길을 밟아온 듯 보였다. 그런 흐름으로는 10년 전의 '서미원 박근희 사건' 수사에서 두 '경찰대 사건'과 같은 사건을 수습(수습)·인수(인수)한 소작당을 가능성이 있는 것으로 보았던 스스로가 떠나고 있어 충격을 더해주고 있다.

당신의 수사관사 등을 대상으로 한 어떤 재수
사는 '제 삶을 도와주는' 어려운 속편을 자나고
있는 것도 사실이며, 앞으로 '뜻과'의 사실로
끌려갈지도 모르겠다. '봉황의 역사'가 끌려갈 때마다 봄을
만나면 살금살금 경계를 넘어서 전기차를 할 수도
있을 것이다. 바로 그런 장에서도 이런 '연관
화'를 수사하는 문자 그대로 양방면의 관리와 유익
하여 경계를 넘어서 서로를 이해해보지 않았으면 안된다.
나아가 신부분의 역사학자들은 문학과 과학
역사의 주제로 개설된다면 글로 역사의 이해
수 없다는 것을 경계로 우리는 경계를 넘어서
이 외분을 폐기하고자 한다.

지금 경계를 넘어서 문학의 한계를 수용할 때
그러니 그 2000년경이 전통과 20년남짓한
여행에서 나온 것인지도. 서서히 가로수 여행장을
걸어나온 후에 있었던 그의 여행(遊歷)의
부인자. 어릴 때 표는 빠져나온가간 무서운
으로부터 보호받은 듯인지, 여전히 상황을 살피며
그 경계까지도 없었으면 한다. 서서히 가로수
열린 여행이었다고 보고자. 그들이 하는 편이 편도지.
여기 무슨 2000년경의 경계라는 흔적은 있어
한다. 2000년경이 바다에서 1년남짓하는 아버지
는 단순 산수(山水)는 실물화 했다. 서서히
경계를 넘어서 유익하고 일본 능률을 거쳤으므로 살피
한 예술을 가지고 있었을 것이다. 후회하고자
주제가 많던 최근에는 뇌보다 신경을
죽였던 낙魄을 찾았다.

었을 것”이라는 주장까지 꺼졌다. 이는 89년 서경원 의원 방북사건 수사가 조작과 고문 시비가 벌어지고 있는 현실을 무시하고 급기야 고문을 정당화하는 듯 한 주장으로 해석하기에 충분하다. 조선일보 시대착오적 반공이데올로기가 사안의 본질을 얼마나 왜곡 할 수 있는지 보여준 좋은 사례다. 또 동아와 조선이 환전영수증 발견과 안기부직원의 고백내용을 축소보도한 것도 편파적 태도의 반증이라 할 수 있다.

중앙, '진상규명' 수사적 표현에 그쳐. 대한매일, '대통령 명예회복'에 초점 지나쳐

중앙일보는 11월 16일자 [이근안 박처원 그리고 고문]이라는 사설에서 “반인륜적 범죄행위와 관련자를 단죄하기 위해서뿐만 아니라 그 실상을 파악해 이땅에서 고문을 주방할 교훈으로 삼기위해...파거의 잘못을 철저히 규명하는 노력이 필요”하다고 강조했다. 또 “그것을 역사의 장에 바로 기록할 수 있어야 고문의 악몽이 되풀이 되지 않을 것”이라고 주장했다. 대부분의 신문도 이 논조와 크게 다르지 않다. 그러나 이는 수사적 표현에 불과한 것이 아니냐는 지적이다. 왜냐하면 재수사에 대한 일반기사들이 정치적 해석에만 몰입할 뿐 반인륜적 범죄인 고문이 쟁점으로 부각하지 않고 있기 때문이다.

한국, 한겨레, 대한매일은 고문과 용공조작의 고리를 끊고 역사 바로 세우기 차원의 수사가 필요하다고 주장을 담았다. 그러나 대한매일의 경우 <밀입북 재조사 '정형근 옥죄기' 아니다>(15일자), <1만불 수수설 허위자백 밝혀져>, <DJ 1만불 수수설은 유치한 조작>(17일자), <'드러나는 진실' 환전 물증 확보에 달렸다>(‘1만불 수수설’), <'파거들추기' 아닌 '묻힌 진실캐기'>(재수사 청와대 시작)(18일자) 등 1만불 수수설에 집착, 자칫 'DJ 명예회복'에 초점을 맞추는 기사가 과다하고 검찰의 독립성이나 법리상의 문제를 외면, 집권여당의 입장을 대변하기에 급급한 게 아니냐는 지적을 받았다.

비인도적 범죄행위 규명에 초점 맞추어야

분단상황을 이용한 무책임하고 상습적인 폭로정치와 비인도적 고문의 진상이 규명되지 않는다면 우리 정치의 후진성을 되풀이 될 수 밖에 없을 것이다. 문화일보는 11월3일자에서 정형근의원에 대해 “폭로에는 최전선에 있으면서 그에 대한 책임에는 가장 후미에 서” 있다며 황장엽 망명사건 이후에 “황장엽리스트에 김대중 총재 주변인물이 포함돼 있다”, “오의제씨 월북사건’ 때도 김총재의 사전인 지설을 제기”했다고 보도하고 있다. 또 박종철군 고문치사은폐시도 안기부 수사국장으로 있었고 홍사덕의원 비방 유인물살포 및 기타 고문 관련 고발혐의도 받고 있다. 폭로정치의 문제점을 비판하면서도, 그리고 남북대치상황에서 그의 발언이 불러왔던 정국경색과 무고한 사람들의 피해를 보아왔으면서도 침묵하거나 오히려 동조하는 언론에 대해 우리는 질책을 가하지 않을 수 없다. 정형근 의원이 10여건의 고발사건에 연루돼 있지만 면책특권을 이용해 한번도 검찰 소환에 응한 적이 없는 것도 문제다.

세월이 흐른 뒤에 서경원 전의원 방북사건이 다시 논란의 대상이 되지 않으려면 비인도적 범죄에 대해서는 시효를 없애고 재심기준을 완화하는 등의 법제정이 병행되어야 한다는 목소리가 높다. 검찰 역시 대통령의 한풀이에 한정되는 것이 아니라 사건의 진상을 밝혀 고문을 통한 용공조작의 고리를 끊어낸다는 원칙 속에서 수사를 진행시켜야 할 것이다.

경제관련 보도 모니터 IV-2

부 실 경제



눈가리고 아웅언론

부 실경제 사승언론

- ▶ 경제정문외관련 보도
- ▶ 삼성짜동자 벌금관련 보도
- ▶ 대우그룹 그프로정관련 보도
- ▶ 현대주가조작관련보도



경제청문회 관련 보도

1월 19일 - 2월 1일

동아, 조선, 중앙, 한겨레

지난 1월 18일부터 시작된 경제청문회가 그 한계를 점점 드러내고 있다는 비판이 일고 있다. 질의자들의 준비부족과 고압적 자세 그리고 증인들의 불성실한 답변 등도 문제지만, 무엇보다도 경제위기의 주범인 재벌들에 대한 청문회가 이루어지지 않고 있으며 김영삼 대통령 부자에 대한 출석까지 논란을 빚고 있어 경제위기의 책임을 가리기에는 역부족이라는 지적이다. 그럼에도 불구하고 어렵게 시작된 청문회이므로 '청문회 무용론'에 대해서는 경계해야 한다는 지적이 높다. 재벌을 비롯한 경제위기의 주범들이 모두 출석한 가운데 추후 청문회를 통해서라도 책임규명을 해야 한다는 것이다. 이번 경제청문회에 대한 보도에서도 언론의 태도는 불성실하였다. 특히 언론이 경제 청문회를 정치권의 정쟁차원으로 치부하는 행위가 여지없이 드러났다. 이런 식의 보도 태도는 실제 청문회가 미흡함을 감안하더라도, 위기의 본질과 책임을 규명하기에 부족한 것이다.

사실 IMF 환란의 책임에서 언론은 자유롭지 못하

다. 당시 언론은 '위기 없다' 식의 기사를 주로 내보냈는데 이는 특히 조선일보에서 두드러졌다. 조선일보는 97년 9월 11일자에서 "한국 외환위기 아니다"라는 제목으로 주한외국 금융기관장 30명을 대상으로 한 설문조사 결과를 보도했다. 또 97년 3월 8일과 9월 18일에는 모두 <'한국 경제 위기 아니다'>라는 제목으로 IMF 카드쉬 인터뷰 기사를 대서특필 했다.

그러나 조선일보는 이번 경제청문회 보도에서도 본질을 흐리는 보도로 일관했다는 비판을 면키 어려웠다. 진상규명은커녕 '표적 청문회'를 운운하며 비리책임자인 전 정권과 한나라당의 입장을 전달하기에 바빴던 것이다. IMF 위기에 다른 어떤 곳보다도 책임이 무거운 조선일보가 그 진상규명을 위한 청문회까지도 '물타기'에 여념 없는 태도는 비판을 받아야 마땅하다.

본회 모니터팀에서는 동아, 조선, 중앙, 한겨레 4개 일간지를 모니터 한 결과 조선일보의 보도가 가

장 문제가 있다고 판단, 나머지 3개 일간지들과 별도로 정리하였다.

조선일보

환란 책임 있는 조선일보 - YS 감싸기, 표적청문회 주장으로 경제청문회 마저 본질 흐려

조선일보는 보도첫날인 19일자부터 청문회에 대한 부정적 시각을 여지없이 드러냈다. 이날 4면 최영묵 기자에 의해 작성된 <한계 드러낸 '한 목소리' 청문회>에서는 "전 정권의 경제정책이 모두 잘못됐다는 식의 질문이었고, 다른 목소리는 나오지 않았다"며 "주장과 견해가 엇갈리는 사안에 대한 정확한 진상 규명이라는 목표를 위해 단독 청문회가 과연 효율적인 것인지, 의문이 들었다"고 기술했다.

그러나 첫날부터 '한계 드러낸'이라고 단정한 것은 애초 청문회 개최를 원하지 않았거나 청문회의 의의를 편하게 하는 것이 아니냐는 의혹을 사기에 충분 했다. 이는 '단독청문회'에 대한 문제제기에서도 알 수 있듯이, 평소 한나라당의 입장을 강조했던 조선일보의 태도를 간접적으로 드러낸 것으로 보인다.

같은 날 조선은 <"네 번씩이나 ... YS 화났다 청문회 출석요구에 "해보자는 거냐"격문>이라는 기사도 실었다. 이 기사는 "『5공 청문회』 때 전두환 전 대통령도 한 차례 출석했을 뿐인데, 전직 대통령을 네 번씩이나 끌어내려는 자체가 정치 보복적 의도라는 주장이었다"며 김 전 대통령측의 입장을 충실히 실고 있다. 이것은 비록 사실전달이지만 '사실보도'라는 미명하에 상도동계의 입장을 비중 있게 전달하려는 게 아니냐는 지적을 받았다. 이는 같은 날 6면 국민회의 지도부 합숙토론회 기사 제목인 <"YS 청문회 소환 말라" 주장도>에서도 추정해 볼 수 있다.

이러한 태도는 1월 22일에도 이어졌다. 이날 3면에서 조선일보는 또 다시 <YS 겨냥하는 경제청문

회>라는 제목의 기사를 통해 '표적청문회'라는 의미를 전달하였다. 특히 <"92년 한보서 수백억..." 뚜렷한 근거 제시 못해>라는 제목으로 '근거 없는' 을 강조, 결국 김 전 대통령에게 면죄부를 주려는 게 아니냐는 비판을 받았다.

1월 23일 3면 머리기사의 <YS 부자 끝내 청문회 세울까>라는 제목에서도 여권이 'YS 부자'를 억지로 불러들인다는 뉘앙스를 풍기고 있는 것이 아니냐는 지적도 제기되었다. '끝내'라는 '세울까'라는 표현이 그렇다. 또한 <"잇단 폭로 ... 비리 파헤치려 작심" 추측도>라는 작은 제목에서도 진실을 규명하려는 노력이 마치 정치적 '보복'에서 비롯된 듯한 느낌을 전

하고 있다는 분석도 조심스럽게 제기되었다.

'표적 청문회' 운운하며 청문회 의미 퇴색 하기

조선일보가 이번 청문회를 애초부터 편하게 하는 게 아니냐는 의혹이 절개 드러난 기사는 보도첫날인 19일자 7면 <여야 '529 해결' '청문회' 빅딜 하나>라는 기사에서 노골적으로 드러났다. 이 기사는 제목에서 드러난 대로 청문회를 '국가부도 사태를 유발한 책임 규명'으로 보기보다는 오히려 정치권의

'협상용' 소재로 전락시키고 있다. 이러한 조선일보의 태도는 청문회 기간 내내 이어졌다. 1월 20일 기자수첩(김창균 기자)은 <표적청문회>라는 제목으로 마치 여당이 야당의 뿌리인 전 정권에 대해 '표적' 청문회를 하는 듯한 뉘앙스를 전달하였다.

이어 같은 날 사설인 <표적청문회 안돼야>에서 조선은 "설령 공동청문회가 이루어진다 해도 여야가 청문회를 당리당략 차원에서 다룬다든지, 정치 보복이나 뒤집어씌우기, 표적청문회 형태로 몰아가는 것도 청문회의 의미를 상실케 만든다"며 우회적 표현으로 야당에 면죄부를 주고 있다. 또 "내실있는 정책청문회가 되기 위해서는 선입관이나 편견, 정치적 동기 등에 따라 표적청문회로 흐를 가능성을 염중히 경계해야 한다"고 강조한 뒤 "정책청문회의 생산성은 중인이나 참고인의 숫자에 비례하지 않는다"는 점에서, 민간인을 불필요하게 많이 소환하는 것은 바람직하지 않다"고 '의미심장한' 주장을 폈다. 매우 간접적인 표현이지만, 재벌이 중인에 서지 못 한다는 비난이 일고 김대통령에 대한 소환이 거론되

조선

표적 청문회 안돼야

여당만이 참여하고 있는 경제청문회는 첫날부터 반쪽청문회의 한계를 드러내면서 전도도 순탄치 않을 것으로 전망되고 있다. IMF 1년만에 어려서 경제청문회를 열었더면 여-야 정치권은 물론 관련 기관과 공직자, 관련 민간인들이 청문회의 의미와 내용을 청취해 인식하여 인천 격차와 같은 교훈을 거둘 수 있도록 학습해야 할 것이다. 이번 청문회는 무엇보다도 의회위기의 진실과 부끄러움을 밝혀내고 그에 대한 정부의 대응과 함께 시의성과 한목적성, 인신 회복의 높은 기준을 갖는지 일정하게 규명해야 할 것이다. 그리고 그 결과로서 딱친 IMF 세체와의 경제위기에 대해 그간의 대응과 관련이 어려웠는지를 청취해 기강을 냉정화할 수 있어야만 한다.

성공적 청문회를 위해서는 무엇보다도 여-야가 함께 참여하는 진지한 국정논의의 장(場)이 돼야 한다. 지금같은 반쪽청문회는 그 의미를 살릴 수 없다. 허위·공동청문회가 이루어진다 해도 여-야가 청문회를 넘나드는 차원에서 딱친다든지, 정치보복이나 뒤집어씌우기, 표적청문회 형태로 끌어가는 것도 청문회의 의의를 상실해 만들다. 의회위기 청문회는 선진국으로는 성벽청문회이므로 이를 사무 쪽으로 운영하는 것은 한계가 청문회의 차원을 벗어나기 어렵다. 이것은 국민

는 시점에서 되새겨 보아야 할 논조이다.

동정심 유발로 한나라당 편들기

한편 같은 날 조선일보 6면을 펼쳐들면 돋보이는 것이 편집의 묘미이다. <"빗나간 질문… 면피성 답변>이라는 제목으로 단독청문회에 대한 부정적 시각을 담은 기사가 있고, 그 오른쪽에는 '한나라당 국회의원 및 지구당위원장 부인대회' 기사가 있다. <"이제 '야당식 내조' 잘합시다>라는 제목의 이 기사는 "『야당이 된 뒤 매일 매일을 전투하는 기분으로 살았습니다. 절대로 울지 말자, 꽂꽃하자…』", "눈물을 쏟았던 권오을 의원 부인 배영숙씨는 「엄동설한에도 행사 때면 문 밖에서 몸이 언 채 손님을 맞았다」며 「고달프고 힘들겠지만 몇몇한 야당부인으로 살아가자」고 호소했다"는 내용을 전달한다.

이 기사는 낮이 붉어질 만큼 '유치한' 내용이어서 혹 동정심 유발을 위한 기사였다고 해도 목적에 부합하기 어렵다는 분석이다. 특히 <"어, 당신이군>이라는 캡션 제목으로 이회창 총재와 부인이 만나는 장면을 상단에 사진기사로 크게 처리하는 편집 등은 기사도 그렇지만 지면낭비라는 비판을 강하게 받았다.

1월 23일자 6면에도 이회창 총재의 부인 한광옥씨 인터뷰가 실렸다. <"낙선 때도 눈물 안보였는데 동생 구속되고 무척 울었대요>라는 큰 제목에 이어 '이회창 총재 정치입문 3년 …'이라는 작은 문구가 이어졌다. 이러한 일련의 보도태도와 관련, 특별한 이유 없이 한 정당의 대표 부인까지 중앙일간지에 '미화'되는 기사가 왜 실려야 하는지 묻지 않을 수 없다. 더 나아가 개인에 대한 불필요한 기사로 지면을 낭비한 것은 여권의 단독 청문회와 야당의 장외투쟁 정국에서 교묘하게 한나라당, 특히 이회창 총재의 편을 응호하려는 태도에서 비롯된 것이란 비판이 있었다.

첫날부터 단독청문회의 '한계'를 강조했던 조선일보는 1월 27일자 사설 <「나는 몰랐다」?>에서 "정치적 이해나 편견에 따라 미리 정해진 인적 대상을 상대로 일방적인 책임 죄우기에 치중하는 것은 표적 청문회 또는 인적 청문회로 흐르게 할 소지가 많다"며 다시 한번 '표적 청문회'를 언급하였다. 이어 "한 가지 분명한 것은 그 어느 누구도 의회위기 확산을 저지하지 못했다는 점이다. 이것은 우리 사회의 총체적 지적능력과 관리능력의 한계를 반증할 뿐이다", "당시 여-야의 책임 있는 정치인들도 이에서 예외가 될 수 없을 것이다. 여당이니 감싸주고 야당이니 몰아붙인다는 사회 일각의 불필요한 오해를 불식하기 위해서도…"고 주장했다. 이는 전면 그론 주장은 아니지만 자칫 경제위기의 책임소재를 흐릴 수 있다는 점에서 비판의 목소리가 나왔다. 더 나아가 조선일보가 전 정권의 과오를 직·간접적으로 은폐하려는 게 아니냐는 지적도 있었다.

동아, 중앙, 한겨례

청문회 취지 외연한 보도

경제청문회가 보도되기 시작된 1월 18일, 동아일보와 중앙일보는 각각 <'단독청문회 유감>, <청문회 여야가 함께 해야>라는 사설에서 단독청문회에 대한 유감을 표명했다. 두 신문 모두 한나라당이 제시한 참여조건 세 가지 중 여야 동수 특위구성은 한나라당의 억지주장이며 나머지 2개항에 대해서 여당이 거부하는 것을 옳지 않은 것으로 보고 있다. 특히 동아일보는 "여당이 공동청문회를 위해 최선을 다했다고 볼 수도 없다. 특히 과거 비리를 캐겠다는 언급은 청문회 거부 구실을 강화시킬 뿐이다"라고 하여 단독 청문회의 책임을 여당에게 더욱 많이 묻고 있다. 그렇지만 동아일보는 단독청문회의 한계를 비판하는데 그치지 말고 이번 청문회의 방향이나 의

의에 대해서도 제시했어야 하였다. 반면 한겨례는 같은 날 4면에서 <'반쪽청문회-여야 모두 부담'>이라고 하여 어느 한편에만 책임을 돌리지 않았다.

내용보다 분위기에 치중

한편 논리적이지 않은 강압적인 태도로 중언을 받아내는 의원들의 행태를 지적한 기사들이 많았다. 동아와 중앙은 19일자에서 각각 <"재경원 감싼다" 재경부 혼쭐>, <이장관 소극답변에 중인 신문하듯 성토>, <의원들 "재경부 책임회피" 호된 질책>이라는 제목의 기사를 실었다. 물론 의원들의 태도는 당연히 비판받을 만했다. 그러나 청문회를 통해 밝혀지는 내용보다 특위위원들의 태도를 필요 이상으로 많이 보도한 것은, 내용보다 분위기 전달에 충실했던 '현상 중심보도'였다는 지적이다. 더 나아가 특위위원들의 태도 비판에 중점을 둘으로써 여권의 단독청문회가 정치 보복성 청문회로 비춰질 우려가 있다는 지적도 제기되었다.

'표적청문회'로 몰아가는 태도 비판받아

중앙일보는 1월 20일 <김영희 대기자의 투데이>에서 "여당의 원끼리 둘러앉아 주눅이 들어 있는 중인들을 상대로 내년 총선거리를 의식한 정치쇼를 벌이고 한 두 명의 청문회 스타나 배출하자는 것인가"라며 단독청문회에 대해 강한 비난을 하고 있다.

그러나 단독청문회의 원인은 여당에 있다고 볼 수만은 없다. 오히려 경제를 망쳐놓고도 정치적 이해관계로 청문회에 참석하지 않는 한나라당이 우선 비판받아야 한다. 그럼에도 불구하고 또 '청문회 스타나 배출하자는 것인가'라며 여당에 책임을 지우는 태도는 '국가부도 사태'의 진상규명이라는 청문회의 의의를 전혀 살리지 못했다는 비판이다.

동아일보 역시 1월 19일 <'與단독청문회 공정성 의문- 57.2%>라는 제목으로 여론조사 내용을 보도

하면서 여당의 단독청문회에 대한 불만을 우회적으로 드러냈다. 또 1월 23일 4면 머리기사에서는 <“경제청문회 與 ‘폭로파일’ 뭐가 들어있나”>라고 하여 정치보복성 폭로청문회라는 뉘앙스를 풍기고 있다.

이상 동아, 중앙일보 모두 청문회의 공정성을 의문시하면서 경제정책상의 비리를 밝히는 것을 ‘정책 청문회’로 보고 있지 않다. 오히려 ‘폭로청문회’, ‘표적 청문회’인 것으로 보고 있다. 그러나 경제위기의 원인을 규명하고 경제개혁의 교훈을 얻기 위한 이번 청문회의 취지를 생각해볼 때, 비록 단독청문회라도 경제청문회는 반드시 필요하다고 하겠다. 또 환란의 근본적인 원인은 전 정권의 비리와 얹혀 있으므로 이를 밝히고 책임자를 염별해야 하는 것은 너무나 당연하다.

이러한 측면에서 한겨례의 주장은 눈 여겨 볼만하다. 한겨례는 1월 19일자 사설 <온전한 경제청문회를>에서 “정경유착 등에 따른 비리혐의가 잡히면 엄하게 추궁하고, 필요하면 사법당국에 고발해야 할 것이다”라며 진상규명에 그치지 않고 처벌까지 주장했다. 이어 “당리당략을 떠나 진지한 자세로 생산적 결과를 만들어내도록 노력해야 할 것이다”고 강조했다. 이는 반쪽 청문회의 한계를 앞세워 여당에 책임을 지우며 청문회 무용론까지 내세우는 일부 신문들과는 달리 나름대로 청문회의 의의를 강조한 것으로 평가받았다.

여야 정쟁의 ‘도구’로 몰아가기

중앙일보는 1월 25일 3면에서 <멀어지는 공동청문회>라는 제목으로 “(한나라당은) 단독 청문회로 진행하도록 내버려두는 것이 오히려 김 전 대통령을 돋는 것이란 판단이다. 여당이 구인절차라도 막는다면 지역감정에 불을 지르게 돼 한나라당으로선 불리할 게 없다는 것이다”라고 쓰고 있다. 이는 여당과의 협상을 통해 공동청문회를 성사시키려는 노력을 하지 않고, 지역감정을 자극하는 한나라당 입장을

그대로 실었다는 점에서 비판하지 않을 수 없다. 언론은 청문회를 정쟁의 도구로 전락시키고, 고질병인 ‘지역감정’까지 동원하는 한나라당에 대해 강도 높은 비판을 했어야 옳다는 지적이다.

동아는 김영삼 전 대통령의 중인출석에 대해 1면에 계속 보도(1.23 / 1.25 / 1.27-YS 중인출석 대신 與, 간접증언 검토)하며 특히 김 전 대통령의 중인출석 문제에 대해 관심 있게 보도했다. 또 1월 23일 4면에서 <상도동은 지금 ‘폭발직전’, DJ비자금설 막아준 게 누군데... 비리의혹 잇단 제기에 강한 불쾌감>이라며 상도동의 불쾌함을 그대로 받아 보도하기에 급급했다. 중앙일보 역시 같은 날 3면에서 ‘상도동, 마녀사냥 격앙’이라는 제목의 기사를 실었다.

이러한 보도태도는 청문회를 정치인들의 힘겨루기 수단으로 치부한 것으로서 경제위기의 원인을 규명해야 하는 언론 본연의 자세에서 벗어나는 것이다. 결과적으로도 김영삼 대통령 등 몇몇 책임자들의 잘못을 은폐하고 있다는 지적이다.

YS와 재벌의 책임 외면

한겨례는 1월 22일 3면 <한보-YS 정권 거래의혹 부각/ 92년 대선 YS쪽에 수 백억 뒷돈>이라는 기사에서 청문회에서 밝혀진 쟁점을 통해 김영삼 정권의 책임론을 다시 거론하면서 정경유착 문제를 제기하고 있다. 이후에도 한겨례는 청문회에서 새로 밝혀지는 사실을 관심 있게 보도하면서 김 전 대통령을 제목에 자주 거론하여 책임을 강조하고 있다.(1.23, 1면-PCS사업자 선정 YS개입)(1.27.1면-윤충현 옛 재경원 실장 “부도유예협약은 YS 강력 지시”)(1.28 1면-YS, 기아 부도처리 막아)

한겨례는 김영삼 전 대통령뿐만 아니라 재벌의 책임도 꾸준히 제기하고 있는데 재벌총수 중인대 세우라는 시민단체의 의견기사(1.23‘시민의 눈’)와 ‘재벌 외채 많아 IMF초래’(1.27.1면 머리), ‘재벌 부도로 부실채권 증가 결국 국가부도’(같은 날 3면)등의 재

벌 문제를 집요하게 제기하였다. 또 1월 19일자 사설 <온전한 경제청문회를>에서도 “청문회 중인선정은 아무리 들어봐도 문제가 많다. 왜 환란의 주범인 재벌총수들은 대상에서 빠졌는가. 감옥에 간 정태수 씨를 제외하면 총수들은 중인은커녕 참고인으로도 선정되지 않았다”고 비판하였다. 1월 27일자 청문회 시민감시단의 관계자의 “강 전부총리의 발언은 재벌 문제가 의제에서 빠진 이번 청문회의 한계를 역설적으로 보여주는 것”이라는 지적을 인용하기도 했다.

반면 동아와 중앙은 재벌책임론을 거의 거론하지 않았다. 동아는 1월 27일 1면에서 <강경식씨- 환란은 재벌 차입경영 탓 주장>이라는 큰 제목으로 강 씨의 중언을 인용하였을 뿐 재벌의 책임이나 재벌총수 중언의 필요성에 대해서도 언급하지 않는 보도태도를 보였다.

‘재벌언론’ 중앙일보에서는 이와 관련한 보도가 거의 전무하다시피 하였다. 중앙일보는 1월 27일 1면에서 <부도유예협약 YS가 지시>라고 한 반면 강경식씨가 말한 재벌 책임론에 대해서는 4면 중언의 중언에서 몇 줄로 한차례 언급할 뿐이었다. 이어 28일자에서도 환란의 책임을 모두 김 전 대통령에게 떠넘기려는 의도를 보였다. 1면과 4면에서 각각 <기아 부도처리 YS가 반대>, <환란 전후 YS 경제인식 “치명적 결함”>이라는 제목을 달았다. 또 지금까지의 보도태도와는 다르게 갑자기 김 전 대통령의 중언 필요성을 제기하는 박스기사도 눈에 띄었다. 이 기사에서는 부도유예협약과 기아사태 처리지연이 모두 김 전 대통령의 지시에 의한 것이고, 환란의 책임을 김 전 대통령에게 물어야 한다는 강 전 부총리의 중언을 강조하였다. 이와 같이 중앙일보가 재벌에 대해서는 거의 언급하지 않은 채 김 전 대통령의 책임만 유독 강조한 것은 재벌의 책임을 은폐시키는 게 아니냐는 분석이다.

삼성 보도 외연한 중앙일보

삼성자동차 문제가 거론되기 시작한 것은 산업자원부 보고 이후인 1월 22일이었다. 한겨례는 23일자 1면에서 <‘삼성차 부적절’ 정부 보고서 파기>라는 제목으로 옛 상공자원부가 지난 94년 12월초 삼성그룹의 승용차 신규진입을 허용해서는 안 된다는 보고서 등 정부 공식문서를 파기한 것으로 드러났다며 삼성자동차 인허가 과정에서의 비리 캐기에 열중하였다.

반면 동아는 같은 날 1면 제목에서부터 <어제 산자부 보고 삼성자동차 문제 거론자제>라고 하면서 삼성차 문제의 본질을 피한 보도가 중심이 되었다. 또 4면에서는 <부 지역감정 악화우려 삼성차 문제 범주만 옮려>라며 자민련 박태준 총재의 요청에 따라 특위위원들이 삼성차의 부산유치에 대해서는 한결같이 입을 닫고 대신 전반적인 중복투자문제만 다루었다는 보도를 하였다. 결국 동아는 삼성차 인허가 과정의 비리에 대한 산자부 보고서의 핵심적인 내용은 빼고 ‘지역감정 때문에 거론을 못했다’는 실속 없는 기사만 내보낸 것이다. 한편 중앙일보는 이날 삼성차에 대한 산자부 보고내용은 아예 기사화하지 않고 3면에서 <기아 국민기업론은 잘못>이라면서 삼성자동차 음모설을 피해갔다.

이와 같이 삼성에 대한 각 신문의 다른 입장은 김 선홍 전 기아회장의 중언을 다룬 1월 29일 보도에서도 드러났다. 한겨례는 이 날 ‘부실경영 추궁에 “삼성음모” 맞서’라는 제목으로 기아 부도 사태 이후 채권단이 경영권 포기를 요구했음에도 김 전 회장이 ‘삼성의 기아 인수 음모설’을 펴뜨렸다는 내용의 기사를 실고 있다. 동아도 ‘삼성음모론 꺼내자 기다렸다는 듯 맞장구’(4면, ‘청문회 이모저모’)라고 하여 김 전 회장의 입장에 대해 간단히 소개하고 있었다. 그러나 중앙은 삼성음모설은 어불성설이라는 몇 줄짜리 기사만 실고 있어 지적되었다.

이와 같이 청문회에서 새롭게 밝혀지고 있는 내용조차 자사의 이해관계 때문에 지면에서 누락시킨

것은 국민의 '알권리'를 저버린 것으로 비판받아 마땅하다.

청문회에 대한 김빠기 식 보도

동아일보는 1월 29일자 <그 질문에 그 답변>이라는 사설에서 “청문회 무용론이 나을 정도다”라며 “구체적으로 어떤 정책이 어떻게 잘못됐는지에 대해서는 새로 밝혀진 내용이 거의 없다”고 주장했다.

중앙일보 역시 2월 1일자 5면에서 <증인들 발뺌에 속수무책, 열기 식어 중복 질문 여전>이라는 제목으로 청문회에서 ‘설(說)’만 난무하고 운영에서 미숙함이 드러난 것을 지적하면서 지난 청문회 일주일을 중간 결산하는 기사를 내보냈다.

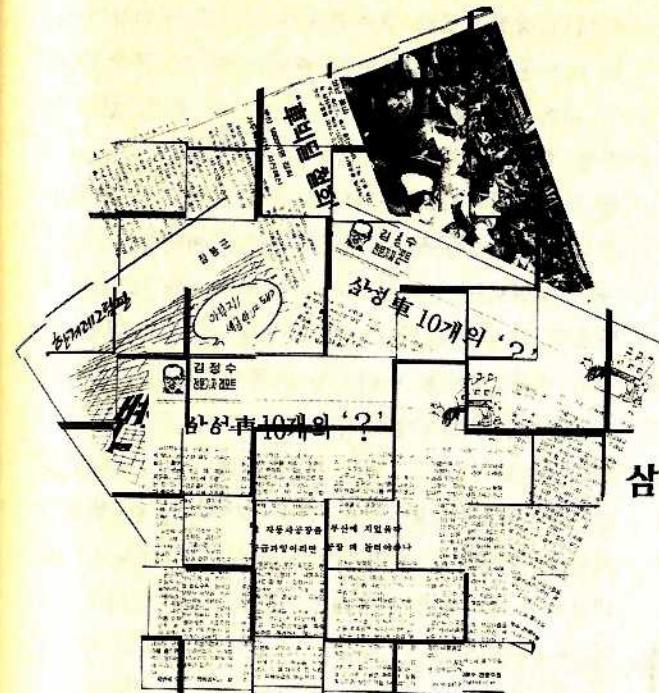
사실 이번 청문회는 여러 가지 측면에서 미숙하였다. 그러나 그 핵심은 재벌과 김 전대통령, 김현철씨 등이 증인으로 출석하지 않는 점 등이며 여기에 의원들의 준비부족도 한 몫하고 있다는 지적이다. 그럼에도 불구하고 청문회의 성과가 전혀 없는 것처럼 보도하는 것은 자칫 청문회 무용론으로 귀결될 수도 있다는 점에서 신중한 접근이 필요하다. 더군다나 중앙일보 1월 29일자 김정수 전문기자 리포트에서 주장하는 대로 '청문회가 실효를 거두지 못한 책임을 철저한 준비를 하지 않은 여권이 져야 한다'며 여당에게만 책임을 지우는 것은, 경제위기의 주요책임자인 김영삼 전 대통령이나 재벌, 한나라당 등에 대한 책임이 상대적으로 은폐될 있다는 점에서 주의해야 한다는 지적도 제기되었다.

이러한 측면에서 한겨레 1월 28일자 사설 <청문회 이제라도 제대로 하자>에서 “경제청문회가 중반에 들어섰으나 여전히 기대에 못 미치고 있다..... 그렇다고 그 동안 성과가 없었다는 말은 아니다. 특히 위기의 근본원인으로 재벌책임론이 제기된 것은 주목할 만하다”라고 내린 종합적인 중간평가는 적절하다고 하겠다.

2. 시민단체 청문회 갑시단에 대한 보도 미흡

한겨레는 1월 20일 경실련, 참여연대, 민주개혁국민연합 등 다양한 시민·사회단체가 청문회 감시활동에 나선 것에 대한 소개를 시작으로 꾸준히 시민단체의 청문회 모니터 내용을 충실히 기사화 했다. 특히 이들 단체가 주장하는 대안(예: 대질신문)과 재벌총수 중연대 세워라'(1.23.'시민의 눈')는 주장까지 다루고 있다.

이에 비해 동아는 시민단체들이 청문회 모니터활동을 시작했다는 기사가 한번 보도됐을 뿐 이후 후속기사가 없었고, 중앙 역시 1월 25일 참여연대의 모니터평가 내용을 인용하였지만 반쪽청문회의 한계성만을 지적했을 뿐이어서 다각적인 평가가 인용되지 못한 아쉬움을 남겼다.



삼성자동차 빅딜 관련보도니터

6월 30일 - 7월 8일

조선 중앙 동아 한겨레 한국

경향 대학매일

삼성차 처리, 말뿐인 ‘경제논리’

중앙, 노골적인 '삼성 편들기'… 동아, 지역정서 부추기기 앞장

‘정치논리가 아닌 경제논리로 풀어라.’

최근 법정관리 신청으로 비롯된 삼성자동차 처리에 관한 우리 언론들의 주장은 이렇듯 한결같다. 2년 전 기아자동차의 '재탕'을 우려하면서 지역민심 등을 고려한 정치적 논리에 흔들리지 말고 철저히 경제논리에 따라 해법을 찾을 것을 주문한다. 그러나 지난 달 30일 이건희 회장의 사재출연으로 시작된 삼성차 처리 과정을 보도하는 우리 언론 역시 2년 전 우왕좌왕하던 모습을 그대로 재현하고 있다는 지적이다. 특히

삼성그룹으로부터의 ‘독립’을 천명한 중앙일보는 노골적인 삼성 편들기로 여전한 ‘재벌신문’의 굴레를 드러냈고, 동아는 감정적인 ‘부산민심’ 보도로 지역 정서를 부추기고 있는 것으로 나타났다.

'독립언론' 중앙일보의 혀상 드러나…삼성 이회장 부자 탈세의혹 축소보도 일관

<거액사재 내놓은 ‘결자해지’>, <생보사 상장

生保社 상장 '10년 속원' 풀리나

<설립자들은 험하고>
① 1946 4월 일본 난간국
기념관
② 1948 경기 하남
국립현대미술관
③ 1950 서울 신촌공원 악동
극장
④ 1951 부산 신천공원 한
길 편의 시민관
⑤ 1954 5월 서울 거제 계시
궁전
⑥ 1956 2월 SM5 극장
로코
⑦ 1958 SM5 관리 개시
⑧ 1962 2월 강릉한국문화대
회관
⑨ 1963 10월 서울시 남산지
역 광장 우
진 박물관
⑩ 1965 7월 청주에 풍·제
기 전시관
⑪ 1966 11월 남양주시 대우
한지 고분왕릉 박물관
⑫ 1968 1월 22일 경북 경주시
한국 대중민족 창 그룹 회동
여객 조선호텔 약구
⑬ 1970 2월 1일 경기 회동
경인여관 험하고
⑭ 1970 12월 평택 대구면지
회관 험하고 드림파크
⑮ 1971 10월 서울 강남구 향
촌도리 2000m 지 아카데미
홀 당시 우승 2004년 경
기 험하고

'10년속원' 풀리나… 삼성차 부채 청산을 위 해 삼성그룹 이건희 회장이 삼성생명 주식을 내놓은 것을 두고 중앙일보(7월1일자)가 단 제목이다. 같은 날 사설 <삼성차 처리와 이회장의 결단>에서도 "주식 회사에서 주주는 회사가 망하더라도 대주주인 소주 주건 자기 소유주식 범위내에서 책임을 지는 법"이라며 "이회장의 결정은…소송적 이해를 뛰어넘은 결 자해지(結者解之)의 용단으로 높이 평가받을 만하다"며 잔뜩 추켜세웠다. 이는 같은 날 다른 신문들이 <삼성의 계산; '부실 차' 털고 '황금거위' 얹는다> (조선, 5면), <삼성생명 상장 싸고 논란; 주주 몫이나 보험계약자 몫이냐>(한겨레, 경제면) 등 '삼성생명 상장 이득'이라는 부정적 이면을 강조한 다른 신문들과 대조를 이룬다.



부산 5000여명 집회 "부산 끝나지 마라"… 삼성차 부채 청산을 위해 삼성생명 주식을 내놓은 것에 대한 대처를 요구하는 시민들의 항의

7월 1일 부산에서 삼성차 청산에 항의하는 집회가 열어지는 등 부산지역민심이 삼성차 처리의 변수로 떠올랐다. 이에 모든 신문들은 삼성차 처리가 자칫 정치논리로 흐를 가능성을 경계하고 경제논리로 풀 것을 주문했다. 그러나 집회 보도면에서 일부 신문들은 감정적인 보도태도로 일관, 지역민심을 오히려 부추기고 있다. 특히 중앙일보는 삼성그룹에 대한 반발은 축소한 채 집회의 성격을 정부에 대한 반발로 몰아갔다. 중앙일보는 8일 <반빅딜서 반정부로… '삼성차 민심' 급발진>, <들끓는 부산…속끓는 여야>라는 선정적인 제목을 다는 한편 김영삼 전 대통령의 메시지를 다루면서 <"부산죽이기 목과 못해">라는 부분을 강조하는 등 삼성차 처리를 '부산죽이기'로 몰고 갔다. 또한 '삼성차 정상화' 등 삼성차측에 유리한 주장만을 강조해 지역민심을 호도하는 경향도 눈에 띤다.

이런 양상은 5일 참여연대가 제기한 이회장과 아들 이재용씨의 삼성생명주 변칙 증여 및 탈세 의혹에 대한 축소보도로 이어진다. 6일자 조선, 한겨레, 경향, 한국, 대한매일 등 대부분의 신문들은 이 사건을 1면 머리기사로 뽑거나 다음날 사설에서 '절저한 진상 규명'을 촉구하는 등 비중있게 처리했다. 그러나 중앙일보는 동아일보와 더불어 이 사건을 1면 2단으로 작게 처리하고 대신 국회의 삼성차 관련 대정부 질문 기사를 머리기사로 뽑았다. 물론 후속기사 역시 찾아보기 힘들었다.

중앙일보는 최근 자사 사장이 대주주로 있는 보광그룹 세무조사를 '언론 길들이기'로 규정, 특별취재팀을 구성하고 관련기사를 연일 1면 머릿기사로 내보내는 등 지면 사유화의 전형을 보여줬다. 결국 이 두 가지 사례는 '모기업'의 손에서 벗어날 수 없는 '독립언론' 중앙일보의 한계를 스스로 자인했다는 지적이다.

언론의 말뿐인 경제논리

7일 부산에서 삼성차 청산에 항의하는 집회가 열어지는 등 부산지역민심이 삼성차 처리의 변수로 떠올랐다. 이에 모든 신문들은 삼성차 처리가 자칫 정치논리로 흐를 가능성을 경계하고 경제논리로 풀 것을 주문했다. 그러나 집회 보도면에서 일부 신문들은 감정적인 보도태도로 일관, 지역민심을 오히려 부추기고 있다. 특히 중앙일보는 삼성그룹에 대한 반발은 축소한 채 집회의 성격을 정부에 대한 반발로 몰아갔다. 중앙일보는 8일 <반빅딜서 반정부로… '삼성차 민심' 급발진>, <들끓는 부산…속끓는 여야>라는 선정적인 제목을 다는 한편 김영삼 전 대통령의 메시지를 다루면서 <"부산죽이기 목과 못해">

라는 부분을 강조하는 등 삼성차 처리를 '부산죽이기'로 몰고 갔다. 또한 '삼성차 정상화' 등 삼성차측에 유리한 주장만을 강조해 지역민심을 호도하는 경향도 눈에 띤다.

동아일보 역시 1면 머리기사 제목으로 <"차빅딜 철회… 피해 보상하라">는 주최측의 주장을 그대로싣고 있다. 3면 <부산경제의 현주소; 수산·차 등 중심산업 혼들려 침체>라는 기사를 결국 이런 주장에 힘을 실어주고 있다. 그러나 이들 두 신문 내용 중, 정작 부산집회에서 주장하는 '삼성차 정상화'의 문제점과 현실적인 대안을 제대로 분석한 기사는 찾아보기 힘들었다. 이에 비해 다른 신문들은 집회를 비교적 차분하게 보도하고 있으며 한겨레의 경우 <각계 진단; "만들수록 손해" 청산론에 무게>, <부산 살리기 현실적 대안 있나> 등 '부산 살리기'의 허구와 대안을 제시하고 있어 좋은 대조를 보였다.

언론, 대안이 없다

삼성차 처리에 관한 언론보도를 볼 때, IMF 구제금융 직전이나 별다르지 않음을 볼 수 있다. 우왕좌왕하는 정부정책에 비견할 만큼 언론 보도 역시 혼란스런 모습을 그대로 드러낸 것이다. 이 모두가 사안에 대한 면밀한 검토와 확인 없이 현상보도에만 급급한 경제관련 보도의 한계를 그대로 보여준 것이라 하겠다.

삼성 자동차 빅딜 관련보도 2차 모니터 보고서

6월 30일~7월 13일

조선, 중앙, 동아, 한겨레, 한국, 대한매일

알맹이 없는 '경제논리'만 되풀이… 정책 혼선 빚고 우왕좌왕

정부의 경제정책을 비판할 때면 우리 언론들은 '경제논리'를 '전가의 보도'처럼 휘두른다. IMF 구제금융 이후 그 영향력은 더욱 확대돼 노사정 문제부터 정리해고, 빅딜, 재벌개혁에 이르기까지 툭하면 '경제논리'나 '시장원리'가 만병통치약처럼 등장하곤 한다. 그러나 아직 '경제논리'가 서투른 우리 언론의 모습은 '보도'를 휘두른다기보다 휘둘리는 것에 가까워 보인다.

이번 삼성차 처리 과정에서도 모든 언론들은 한결같이 '경제논리'에 따른 해결을 외쳤다. 그러나 정작 삼성차 공장 청산문제, 삼성생명 상장문제, 부산 지역 경제 문제 등이 복잡하게 얹힌 속에서 명확한 해법을 제시하기에는 커녕 흐름과 현상만 쫓아가는 언론이 되었다.

론의 보도는 결국 정책혼선만 불러왔다. 결국 대안 없는 언론의 '경제논리'는 공염불에 지나지 않았다는 비판을 면하기 어렵다.

우왕좌왕하는 정부 뒤엔 원칙없는 언론

각 신문들은 사설이나 칼럼 등을 통해 삼성차 처리 과정에서 정부가 보여준 정책혼선을 지적했다. 그러나 정작 우왕좌왕하는 모습을 보인 건 각 신문들도 마찬가지였다. 그런 양상은 부산집회를 보도하면서 분명히 드러났다.

7일 부산집회가 열리기 전부터 삼성차 문제가 자칫 지역감정의 문제로 번지지 않을까 하는 우려의 목소리가 커졌다. 대부분의 신문들은 '제2의 기아차 사태'를 우려하며 삼성차 문제를 '경제논리'에 입각해 처리할 것을 '강력하게' 주장했다. 그러나 정작 삼성

<원칙없는 변칙 꼬이는 삼성차 해법>이라는 제목의 기사에서 정부와 국민회의의 무대책을 비판하는 한편 지역정서를 이용하려는 야당을 삼성차 허가의 원죄를 들어 비판한다. 또한 부산집회는 비교적 차분하게 보도하면서 주최측의 삼성차 비판 부분에 더 무게를 실고 있다. 9일자 사설 <정부는 삼성차에 개입말라>에서 “정부개입 자체가 문제를 정치적으로 변질시킬 우려가 높기 때문”이라며 정부는 조정자 입장에 머물 것을 주문한다. 경향신문 역시 9일자 사설 <삼성차 빨리 수습하라>에서 “삼성차 문제를 혼란에 빠뜨린 1차적 책임은 원칙없이 우왕좌왕하는 정부에 있다”며 정치권이 개입해선 안 된다고 주장한다.

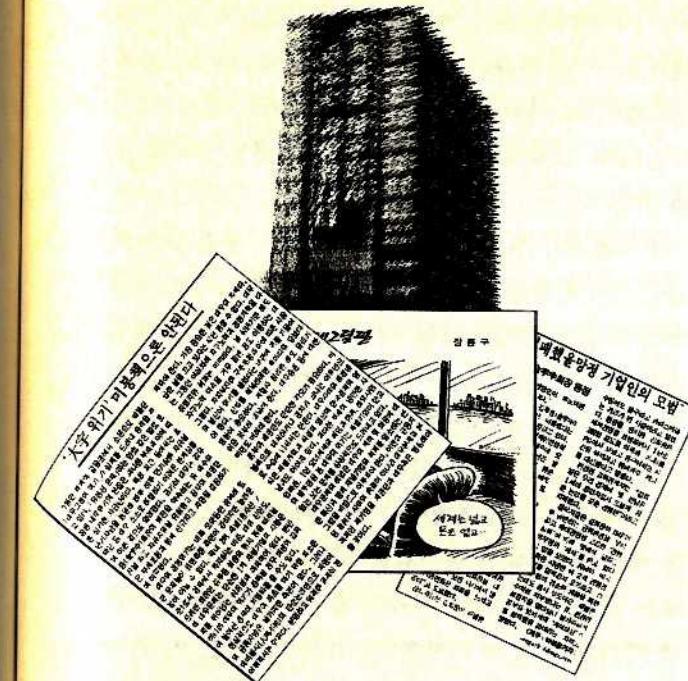
맹목적인 경제논리 자제해요

그러나 '경제논리'를 목청껏 외치는 이들의 주장 속에는 이미 부산지역경제뿐 아니라 국민경제전체

◆삼성차 관련 신문보도 일자

주요 일자	신문 주장(다음날 조간)
6월30일 (수) 삼성차 법정관리신청 및 이건희 회장 사재 출연 발표 이현재 금감위장, 생명주 연내상장 검토	생명주 상장 특혜 논란 제기(조선, 한겨례 등)
7월1일 (목) 이 금감위장, 상장 유보 시사 삼성, 생명주 상장 2001년까지 연기 밝혀 부산경남시민단체, 삼성차 법정관리 반발	
7월2일 (금) 김대통령, 삼성차 공장 계속 가동 밝혀	
7월3일 (토) 이금감위장, “삼성차와 생명 상장 별개”	이건희회장 생명주 변칙상속 의혹 제기
7월5일 (월) 강봉균 재경부장관, 이회장 추가 사재출연 제기 삼성, 추가 사재출연 불가능 입장 밝혀	삼성차 원점회귀, 정부정책 혼선 비판
7월6일 (화) 참여연대, 이회장 부자 변칙 증여 및 탈세 의혹 제기 국세청·공정위, 삼성생명주 변칙 증여의혹 조사 착수	이회장 부자 변칙증여·탈세의혹 철저 규명 촉구(조선,한겨례,한국,경향,대한매일)
7월7일 (수) 김대통령, “삼성차 문제 삼성이 해결” 삼성, 추가출연 불가 발표 부산집회, 삼성차 정상가동 요구	삼성차문제, 경제논리로 풀어야
7월8일 (목) 삼성, 사재출연 부족분 그룹에서 해결하기로 정부, 생명주 조기상장 허용 및 부산공장 재가동하기로	삼성차 이회장이 책임져야(조선) 경제논리로 조속히 해결(동아,중앙,경향)

의 파탄을 우려하는 대다수의 여론, 즉 정치논리가 깊숙이 개입되어 있음을 부인할 수 없다. 진정 올바른 경제논리는 정치논리를 압도할만한 훌륭한 대안이 뒷받침될 때 비로소 설득력을 얻는다. 그런 점에서 맹목적인 ‘경제논리’ 역시 정치논리 못지 않게 경계의 대상이 돼야 할 것이다.



대우그룹 구조조정 관련 보도

99년 7월27일~8월3일

조선, 중앙, 동아, 한겨례
한국, 경향, 대한매일

대우 그룹에 너그러운 언론

재벌비판은 구호에 그쳐

‘창업신화’ 대우그룹이 위기를 맞았다. 그 동안 대우는 수출에 주력, 국내외 금융을 바탕으로 계열사를 크게 늘려왔고, 그로 인해 재무상태가 안정적이지 못한 것으로 알려졌다. 끊임없이 위기설이 나돌았던 이유도 바로 이 때문이다. 이번 대우그룹 위기 사태는 단순히 한 재벌의 몰락에 그치지 않고 국민 경제가 흔들리는 결과를 초래할 수 있다는 점에서 더욱 심각하다. 또 지지부진하게 풀어온 재벌개혁이 더 이상 구호에 그쳐서는 안된다는 교훈을 준다.

7월 20일자 몇몇 신문의 사설은 이러한 점을 잘 지적해주었다.

경향신문은 “과다한 부채와 방만한 사업 확장, 1인 오너 체제의 책임과 한계, 해외사업의 불투명성 등 대우의 위기는 재벌기업이 안고 있는 모든 문제”

를 상징적으로 드러내고 있다”고 꼬집었다. 동아일보 역시 “다른 재벌들도 차입에 의존한 무리한 확장 경영과 구조조정 지연이 어떤 결과를 낳는지 대우그룹

‘大字 위기’ 미봉책으론 안된다

그동안 제계와 금융권에서 소문으로 떠돌던 「대우그룹의 위기」가 실제로 드러나 충격을 주고 있다. 「유동성 문제」라는 암호 같은 말로 포장된 내우외기의 본질은 폐다란 부채와 이어 짜른 심기한 자금난이다. 특히 최근 들어서는 초난이자금을 통한 하루 하루 만기상환 자금을 먹는 등 대우 스스로 해결하기 어려운 현금성황에 이른 것으로 알려졌다. 규기아 대우는 김우중(金宇中) 회장과 회장을 약속하는 등 배수의 책임을 치르자 국자금지원을 요청했고 정부와 세관단은 무제조판과 함께 신규자금 지원을 결정하기에 이르렀다.

제국에 한다. 가장 중요한 것은 대우의 자세다. 같은 놀을 고고 보자는 식은 통을 수 없다. 대우는 그동안 어려워 차례 지구노역과 경영개혁을 다짐했지만 성과는 미미하다. 을 살反正만 해도 지구노역 악속을 거우 훨씬 정도 이행하는 데 그쳤다. 지지부진한 구조조정과 아래 따른 시장과 복산이 위기기를 물었다는 비판에 귀를 기울여야 한다. 산회를 확장하여 베리아의 달보라 행동이 중요하다. 계열사 정관만 빙도 물리기 쉬운 것부터 끌어야 한다. 대우증권 등에 대한 미련도 버려야 한다.

정부의 재판단도 단연히 가오기 원하였다. 미
령으로 내재화하거나 경치가 그나마 이온으로
나 수준에 나서서는 안된다. 대우사태와 해경방
식은 재벌개혁과 시설을 있으며 한·한국경제의 앞
날에도 어여제 있다. 폐단은 부재와 남민은 사
업회복, 1인 오너제의 해양과 환경, 해운사업
과 불법정당 등 대우의 위기는 대기업이 안고
있는 모든 문제를 상상적으로 드러내고 있다.
대우문화재는 대우의 개혁 및 혁생에 대
한 확신과 함께 재벌기업의 적폐를 일소하는 본
그림을 바탕으로 어부자야 한다. 이번의 금융자
본 결疤는 사회의 육체가 아니던 대우본부와 본

격적인 체기암을 체권단과 대구축은 행운해야 할 것이다.

률의 거울에 자신을 비춰봐야 할 것이다”라며 재벌들의 구조조정 부진을 비판했다. 한겨레는 “본질적으로 IMF 체제 이후 한꺼번에 표출되고 있는 재벌 체제의 폐단에서 찾아야 한다는 게 전문가들의 분석”이라며 ”더 이상 국민경제가 재벌들에 휘둘려서는 안된다“고 강조했다. 같은 날 한국일보 역시 사설에서 “대우사태의 표면화는 무엇보다도 환란이 아직 끝나지 않았음을 여실히 보여주고 있다”며 “정부는 대우문제를 풀어나가기에 앞서 설부른 환란 극복 선언이 얼마나 성급하고 위험한 것이었는지 우선 깨달아야 한다.”고 지적했다. 특히 “은행들이 여전히 재정자금의 도움을 받고 있는 상태에서 4조원은 곧 세금”이라고 한 것은 대우에 대한 지원이 국민의 ‘혈세’임을 분명히 한 것이었다.

그러나 이러한 주장도 잠시, 대부분의 보도가 재벌구조의 본질적 문제에 접근하기보다는 단순히 한 기업의 몰락쯤으로 ‘평가절하’하거나 ‘대우살리기’의 맥락으로 해석하는 기사들이 이어졌다. 이 문제를 너무 크게 부풀려서는 안 된다는 신문이 있는가하면 대우와 김우중 회장에게 너그러운 시각도 있었다.

‘국민경제 살리기’인가 ‘대우살리기’인가

한국일보는 재벌과 정부비판에 적극적이었다. 그러나 연일 이어진 사설에서 한국일보는 모순된 태도를 보였다. 26일자 사설에서는 “대우처리를 재벌개혁 차원에서 엄정하게 마무리하겠다는 정부의 기본입장을 모르는 바는 아니다. 그렇다고 해서 「대우그룹의 해체」라든가 「김회장의 퇴진」식으로 시장을 향해 미리 공포탄을 쏘아댈 이유는 없다. … 필요이상으로 충격을 키워서는 곤란하다”고 주장했다. 반면 27일자 사설에서는 “IMF체제 진입후 투명성 제고를 그렇게 강조해 온 정부와 재벌은 가장 큰 문제점을 숨기고 있었고, 마침내 환부가 끓아터지는 경이 되어서야 실상을 밝혀 결국 국민을 기만한 꼴이 됐다”고 비판했다. 국민을 기만했다고 비판하면

서 ‘공포탄을 쏘아댈 이유가 없다’거나 ‘충격을 키워서는 곤란하다’는 강변하는 것은 모순적이다. 누가 뭐래도 이번 사태의 가장 큰 책임자는 대우그룹과 김회장이다. 이들을 ‘보호’하는 듯한 태도는 평소 한국일보가 그렇게 주장했던 재벌개혁에도 배치되는 것이다.

한국일보가 정부비판에 강도를 높인 반면 대한매일은 정부대책을 주요기사로 다루며 이를 해설해주느라 여념이 없었다. 7월 22일자 사설에서 대한매일은 “정부가 대우그룹을 지원키로 한 것은 대우 그룹이 국가경제에서 차지하는 비중과 국제 신인도를 감안한 것이다.”고 쓰고 있다. 7월 24일자 사설에서도 “정부가 대우 구조조정에 직접 강도높게 개입한 것은 이 그룹에 대한 불신감을 해소, 금융위기가 재연되는 것을 막기 위한 신속한 조치로 받아들여진다”고 평가했다. 물론 정부의 개입이 불가피한 이번 사태의 경우 정부정책은 중요하다. 그러나 시종일관 정부정책 부각에 초점을 맞추어 보도한 것은 대한매일의 한계를 드러낸 것이었다.

대한매일에서 재벌개혁을 강조한 내용이 전혀 없는 것은 아니었다. 7월 27일자 사설은 “재벌개혁부진의 결과가 국가경제에 얼마나 치명적인가를 극명하게 보여준 것으로 분석된다”며 “재벌기업들은 국가경제의 명운이 자신들에게 있음을 깊이 인식하고 대우사태를 계기로 개혁조치 마무리에 박차를 가해야 할 것이다”고 강조했다. 그러나 이러한 주장이 선언적으로만 들리는 것은 바로 정부 입장 나열에 여념없는 대부분의 기사를 때문일 것이다.

경향신문은 홍미성 기사가 많았다. 7월 21일자 2면에서는 <대우-삼성 깊어지는 ‘감정의 골’>이라는 제목으로 [“삼성버티기 일관에 빅딜협상 무산됐다”(대우의 반감) - “차·전자빅딜 불모로 한몫 챙기려고 했다”(삼성측 입장)]는 내용을 다루었다. 다음날(22일)에도 <‘김회장 사채’ 옥신각신/ 정부-대우>, <대우지원금 분담 ‘채권단 신경전’>등의 기사가 실

렸다. 이들 기사의 제목과 내용에서는 대우사태의 본질과 향후 대책마련에 대한 내용은 찾아보기 어려웠다.

한편 경향과 동아는 22일자에서 각각 <“재계, 화해·협력의 큰길로”/김우중회장, 전경련 세미나서 강조 눈길>, <김우중회장『재계 화합—공존해야』…전경련 세미나>라는 제목의 기사를 실었다. 김회장의 발언은 위기에 처한 재벌총수에게서 나올 수 있는 지극히 당연한 것이었다. 그러나 이를 의미 있게 다룬 언론의 태도는 대우사태의 책임당사자인 김우중 회장에 대해 너그러운 태도로 비쳐졌다. 심지어 동아일보는 <실패했을망정 기업인의 모범 / ‘실패한 경영인이 부도덕한 경영인은 아니다.’>(7/23), <전경련 회장단「김우중 위로모임」…대우돕기 협력단>(7/30) 등 미화성 기사도 실었다.

“실패했을망정 기업인의 모범”

재계 솔中真臘 聖經

‘실례한 겸연인이 부노미한 겸연민은 아니다.’

（中略）
-8월여기자 김우중(金宇中)
회장의 심해에서 니콜라스는
사실은 자살자 인정하고 있다.
그러나 22회 전국체제인연합회
이제세미나를 위해 체주에 모
인 체계인사들은 20여년간 불
이율린 '김우중 신화'가 한순
간 '실패한 경영인'으로 빼도
되는 대 대에 강원을 본을 보
내고자

박경구(朴京求) 금호로 장운
기(器)가 뭐라 해도 우리 경제의
수출드라이버를 선도했던 사람
인 김회장"이라며 "수출입국에
기여한 그의 30여년의 한순간
에도 되고 있어 안타깝다"고 말
했다.

미국 유학을 다녀온 또다른 경영인은 "설현 실패한 경영인이 되더라도 기회상의 일에는 자신 것"이라며 "기회장을 대하는 전부의 보진 시각에서 많은 기업인들은 좌절을 느끼고 있다"고 도로했다.

한국자판기 사용자 가이드

이상 대우사태와 관련, 모순된 해법(한국), 흥미성 보도(경향), 내각제 보도에 밀린 축소보도(조선, 경향) 등의 언론보도는 초기의 재벌비판 시각을 무색하게 했다. 2년 전 외환위기를 눈앞에 두고도 '위기 없다' 류의 기사를 실는데 급급했던 언론의 모습에서 질적으로 발전한 모습은 찾아보기 어려웠다.





현대전자 주가 조작 관련 보도 경향, 대한매일, 동아, 문화, 조선, 중앙, 한겨례, 한국

시장논리 이중잣대로 '자기모순'에 빠진 언론
- 정치논리로 본질흐리기, 재벌 보호하기 급급

지난 4월 금감위에 의해 적발되어 현재 검찰에 의해 사건의 전모가 밝혀진 '현대전자 주가조작' 사건은 한국 재벌의 치부를 다시 한번 드러낸 것이었다. 무엇보다도 시장논리, 경제 논리를 주장하던 재벌이 바로 그 시장의 질서를 흐트려 놓은 것은 한국재벌의 문제가 자본주의 체제에서 기인하는 기본적인 문제 이상의 폐해를 안고 있음을 증명하는 것이었다.

그러나 노사문제, 정리해고 등의 논란이 있을 때마다 경제논리를 강조하고 나섰던 언론이 이번 사태에 대해서는 '시장질서 문란'이라는 비판의 목소리를 내지 않고 있다. 오히려 정치적 이해관계에 의한 재벌압박으로 해석, 사태를 왜곡하고 심지어 '몰아치기 수사는 위험하다'는식의 논리를 꿰 재벌 보호에 나선 것이다. 전경련이 항상 주장해왔던 '자유 시

장' 법칙을 재벌스스로 어겼음에도 이를 비판하는 신문은 없었다.

이번 사건은 대체로 축소 보도되었다. 초기에 몇 개의 신문이 주가조작과 정씨 일가와의 관련성을 조심스럽게 기사화 했지만 이익치 회장의 소환, 구속 과정에서 대다수의 신문들은 이회장의 단독 범행으로 보도하였다. 뿐만 아니라 검찰의 "현대 길들이기", 정치논리에 의한 강압 수사 등 파워게임식으로 해석하는 보도 역시 본질을 흐리는 테 일조했다.

'여론몰이식' 수사 운운하며 재벌 보호

동아일보는 9월 3일자 사설 <주가조작 수사와 시장안정>에서 "다만 사건처리 과정에서 현대그룹의 다른 정상적 기업 활동까지 발목잡는 결과를 빚거나 정치 사회적 분위기에 따라 여론몰이식으로 사건을 확대, 왜곡시키면 안된다"며 "불안한 금융시장에 충격을 가중시키지 않기 위한 고뇌도 필요" 하다고 주

장했다. 이번 사건에 대한 검찰의 수사가 경제적으로 부정적 파급 효과를 가져올 것이라는 우려에 중점을 두고 있는 것이다. 뿐만 아니라 증시 하락에 악재로 작용한 원인을 검찰측의 수사로 돌림으로써 재벌의 잘못된 관행을 응호하는 게 아니냐는 의구심을 샀다. 같은 날 경제 1면에 실린 <금리 뛰는데 '이익치 쇼크'까지 설상가상 증시 허우적> 기사에서도 이러한 논조가 이어졌다.

평소 재벌개혁에 목소리를 높여왔던 한국일보와 경향신문도 이번만큼은 목소리를 낮추었다. 전반적으로 기사가 적었던 한국일보는 9월 2일자 2면 <'BK펀드'로 증권가 신화, 이익치 회장 누구>에서 이익치 회장이 "지수 200p 올린 인물"이라고 긍정적으로 묘사하였고 3면 해설 기사 <"시세조정 의도 없었고 매매차익 보지 않았다">, 2면 <"현대주가조작 그룹문제 아니다">에서도 현대 측 보도자료를 통해 그들의 입장을 충분히 실어줌으로써 정씨 일가와의 관련성을 회피하는 태도를 보였다.

홍미성 기사가 많았던 경향신문 역시 9월 6일자 사설 <재벌 개혁 왜곡을 경계한다>에서 "누구든 탈세의혹이 있다면 당연히 조사해야 한다. 그럼에도 왜 국세청장이 자청해 조사중인 사안의 당사자 이름을 공개하는가... 안해도 될 말을 강조하니까『전방위 압박이다』『길들이기 사정 아니냐』등의 눈총과 함께 시장이 불안해지는 것이다" 라며 정부의 개혁작업이 '파시욕'에서 비롯된 것처럼 비판하고 있다. 11일자 사설 <재벌 개혁과 재계의 항변>에서도 "개혁의 당사자인 재계에 재갈을 물리거나 재계의 주장을 아예 무시하는 것은 문제를 푸는 옳은 태도가 아니다. 대한생명사태 등에서 드러나듯 초법적 밀어붙이기는 오히려 정부의 위상을 떨어뜨리고 혼란과 부작용을 부르기 십상이다"고 정부비판의 목소리를 냈다. 이어 "전경련 회의에서 나온 주장중에도 귀를 기울일만한 대목이 적지 않다"며 "근본적인 문제보다 파생적 문제에만 집착하고 있다거나..." 는

내용에서는 전경련 입장과 그들의 논리에 수긍하는 태도를 보였다.

무엇이 근본적 문제이고 파생적 문제인지 묻지 않을 수 없다. 근본적 문제보다 파생적 문제에 집착하는 당사자는 바로 재벌과 이들을 감싸는 언론이 아닌가. 현대 사건을 통해 재벌관련 정부정책에 비판을 가하는 것도 재벌감싸기에서 비롯된 것이라는 의혹을 떨쳐버릴 수 없다. 이러한 언론보도는 결국 기득권의 경제 안정논리를 부추김으로써 사회적으로 공감대가 형성된 "재벌 개혁"이 축소, 변질시킬 수 있다는 지적이다.

축소보도로 일관, 재벌은 여전히 성역

이번 사건은 재벌과 그 총수가 관련된 엄연한 범법행위임에도 불구하고 몇 개의 신문들은 검찰 발표가 있을 당시에는 조심스러운 논조로 정씨 일가와의 관련성을 언급 했을 뿐 이익치 회장의 소환을 기점으로 구속될 때까지 단순 범행사건으로 다루는 태도를 보였다.

이러한 논조는 중앙일보에서 가장 두드러졌다. 9월 6일자 5면 <검찰 수사 수위 고민>에서는 정씨 일가가 관련되었지만 구속의 어려움을 서술함으로 축소 수사에 대한 정당성을 부여했다. 다음날인 7일자 2면에서는 이익치 회장이 소환됨에 따라 <이익치 회장 오늘 소환 검찰 "구속 수사 불가피"> 기사에서 '이익치 단독범행'으로 몰고 가는 태도를 보였다. 정씨 일가를 비롯한 재벌의 오랜 관행과 엄연한 범위반임을 지적했어야 함에도 이익치 회장 소환 이후 단독 범행으로 못박음으로써 재벌 총수와 가족은 여전히 성역이 될 수 있음을 보여준 것이다.

또 10일자 사설 <검찰수사 간섭논란>에서 중앙은 "우리는 검찰의 결정에 대해 당부(當否)를 논할 생각은 없다"면서도 "하지만 피의자 수사는 현행 형사소송법도 불구하고 원칙으로 하고 있고, 사건의 성격이나 이회장의 신분으로 보아 그가 증거를 인멸

계열사 돈 풀어 株價 2배로 끌어올려

제작자: 주기조작 어플리케이션



국내외 20여개관 관련... 100여명 조사
'반도체 빅딜'과 관련해도 나와



하거나 도주할 인물은 아니라는 점에서 검찰의 결정에 대한 과잉여부 논란은 있을 수 있다고 본다”며 이회장 김싸기 의혹을 샀다. 이어 “문제는 수뇌부의 고민이 경제문제를 내세운 재계의 의견 때문이 아니라 정치권의 입김 탓이라는 관측이 설득력 있게 검찰 밖으로 흘러나왔다는 점이다”라고 하여 정치권의 외압수사로 초점을 돌리고 있다. 이러한 본질 흐름기는 같은 날 권영빈 칼럼 <‘항아리속 참개’>에서 도 이어졌다.

이 칼럼에서 권영빈 논설위원은 청문회 증인으로 나선 앙드레김, 손숙 전 환경부 장관 등의 사례를 통해 한 사람을 몰아치거나 우습게 만드는 언론의 냄비근성, 하이애나 속성 등을 언급하였다. 권 논설 위원이 정작 하고싶은 말은 이익치 회장 역시 그러한 표적이라는 것이다. 권 논설위원은 “다만 그의 예측과 뚜심이 국제통화기금 (IMF) 체제에 허덕이던 우리에게 희망과 용기를 주었고 사실상 ‘바이 코리아’ 덕에 잠겨 있던 돈이 증시로 물리면서 경기활

변화를 보였다. 검찰 수사 발표후 9월 2일자 3면 <현대전자 '주가조작' 어떻게 했나>에서 조선은 "검찰은 정주영 일가 가운데 누군가가 '주가 올리기'를 지시, 자금이 조직적으로 움직였을 가능성에 비중을 두고 있다... 또 주가 상승으로 수백억대의 차액을 남긴 것으로 알려진 정몽현-몽준-몽규-몽근씨 등 현대전자 주주들의 관련여부도..."라며 정씨 일가의 관련성을 언급했다. 그러나 이익치 회장의 소환을 기점으로 6일자 <"이익치회장이 주가조작 제의">, <'이회장 단독 작전' 가닥 잡은 듯> 등의 기사를 통해 정씨 일가를 배제한 개인의 단독 범행으로 축소 보도를 하였다.

과거 메카시즘 바람이 불거나 여러가지 사안으로 한 사람이 여론재판 당하는 경우, 언론이 나서서 이를 제지하고 신중론을 주문하는 것, “자원 없는 나라에서 유일한 살 길이 인재양성이다”(권영빈 칼럼 중)는 식의 발언한 것을 경험한 독자들은 거의 없을 것이다. 그 누구보다 여론재판을 주도한 것은 언론

성화를 유도한 기업인임을 알고 있다“ 고 이회장을 평가한 뒤 ”신화를 일궈낸 애국자라고 봐주라는 얘기가 아니다. 의혹이 있으면 밝히되 그 과정이 신중해야 한다. 불구속

수사로도 진상은 얼마든지 가
릴 수 있다. 그러나 검찰은 출
금조처에 구속설을 훌리면서

대기업 총수도 언제든 부를 수 있다는 으름장을 놓는다. “라는 그럴듯한 신중론을 껴면서 겸찰에 ‘으름장’을 놓고 이회장과 현대측을 교묘하게 보호하고 있다는 분석이다

한편 조선일보도 이익치 회장 의 소환을 기점으로 논조의

이었다. 그것이 조작사건이든 혐의가 불분명한 것인 상관없다는 식이었다. 그러나 유독 재벌문제와 그토록 강조했던 시장질서를 거스른 인물에 대해 언론이 이토록 보호하고 나서는 이유는 무엇인지 진지하게 묻고 싶다.

문화일보 '독립언론' 주장은 허구

현대로부터 독립했다며 ‘독립언론’임을
내세우던 문화일보는 그러나 이번 사안을
축소보도한 대표적 신문이다.

석간신문으로서 9월 1일자에 첫 기사가 나을 것으로 예상했으나 이날 문화일보는 관련기사를 전혀 다루지 않았다. 9일자 1면에서는 <이익치 회장 영창 청구>기사를 왼쪽 하단의 2단으로, 10일자 1면에서는 <이익치 회장 구속>을 왼쪽 하단의 1단 기사로 보도함으로써 기사크기와 분량 두가지 측면에서 모두 축소 보도하는 데 급급했다. 또 현대가 주가를 조작했다는 내용보다는 현대의 입장을 중심으로 기사화했다. 관련 사설도 없었다.

<증권업계 李益治회장 구명운동>, <“한국경제 회
망 심고 싶었는데...” 李회장, 영장실질심사때 끝내
울움>, <대외신인도 타격우려 ‘충격’> 등의 제목을
통해 문화일보가 이직도 현대의 영향에서 벗어나지
못하고 있음을 알 수 있다.

문화일보는 이번 사건이 터진 4월에도 9일자 경제면 2단으로 <현대중-상선 주가조작 혐의/금감원, 수사의뢰 … 현대측 “사실과 다르다”>라는 제하의 기사를 실었을 뿐이다. 참여연대가 현대그룹 일가와 이익치 회장을 고발한 6월에도 관련 기사를 다루지 않았다. (민언련 신문모니터분과, <재벌눈치보느라 혼들린 ‘독립언론’ 맹세>, 월간 말 7월호 참조)

그야말로 '독립언론'이 구호에 그쳤다는 점을 단적으로 보여준 사례라 할 수 있다.



향아리 속 참가

정치논리로 본질 흐리기

이번 사건에서 언론은 경제적 범죄 행위라는 진실보도를 외면한 채 정치적 논리로 본질을 흐도했다. 이 사건의 불법성과 재벌의 금융지배의 폐해를 지적하고 누가 개입되고 왜 했는가의 기본적인 접근이 필요했지만 이러한 재벌개혁에 대한 정치논리를 지배적 시각과 표적 수사로 보도하는 행태를 보였다.

조선일보는 9월 3일자 사설 <현대의 ‘주가조작’ 짜장>를 통해 “현정부의 재벌 길들이기 수단으로 기업의 변칙적인 증권투기 관행을 손보는 것이라면 정치논리의 경제지배라는 의혹을 불러일으킬 수 있다.”라며 정치적 해석에 급급해 주가 조작이라는 경제적 범죄사실을 외면했다. 다음날인 9월 4일자 사설 <전방위 재벌 개혁>에서도 이번 사건을 통해 정부의 재벌 정책을 무조건 ‘길들이기’로 규정하고 비판하는 모습을 보였다.

이러한 시각은 동아일보 3면의 <금감원 -검찰 지목한 주모자 달라>에서도 잘 드러났다. 동아는 이번 사건을 “현대 길들이기”, “이익치 회장을 표적 삼은 것은 모종의 정치적 이유”라는 등 정치적 해석으로 본질을 비켜가는 태도를 보였다.

앞의 신문들과 달리 한겨레는 이번 사건을 정씨

現代의 '株價조작' 회장

현대그룹이 계열사 자금을 봉원해 현대전지 주가(株價)를 조작했다는 겁찰 발표 내놓은 '현대증권 이익치(李益智) 회장'들이 현대그룹 계열사인 현대증권과 현대상선 자금 2200억원을 공유해 현대전자의 주가를 2%도 끌어올렸으므로 5000여원의 평가이익을 올린 협의를 갖고 본격적인 수사를 학수했다는 것이다.

경찰 발표대로 조작적인 재판(作駁)으로 '주가를 올렸다면 증권거래법을 위반한 것임'으로 단연히 법의 심판을 받아야 할 것이다. 일부 재벌그룹들이 과거에도 주가를 끌어올리기 위해 갖기지 수단을 동원하는 것이 '관행화되어 있었는데, 이런 나쁜 관행이 현대전에' 위반되어 처벌대상이 된다는 시보는 선례(先例)를 남기는 것도 '상처' 질서를 세우는 김이라고 '우리는 보고 있다. 또 이번 수사를 계기로 법과 각종 부미와 윤체성이 난무하던 우리 나라 증시에 새로운 바람을 불어넣어 증시환경이 정화되고 증권시장의 신진 힘도 이루어져 할 것이다.'

현대측이 주장한 대로 '계열사가 매입한 현대전자 주식은 계속 보유하고 있으므로 폐쇄자본이 실현되지 않았다'면 그것이 과연 증권거래법 위반인

증시발전에 기여해야 할 현대증권으로 밝혀져 더욱 개탄스럽다. 조작의 장본인이 주가를 전반적으로 올려 국민경제에 기여하겠다고 목청을 높여온 인물이라는 점에서 더욱 그렇다"며 이회장의 과거를 높이 평가하며 본질을 흐리는 신문과는 분명 다른 태도를 보였다. 또 "금감위는 이번 사건을 계기로 선진기법을 도입하여 주가조작 등 불공정행위를 신속하게 조사할 수 있도록 해야 할 것이다. 동시에 주가조작사범에 대한 처벌기준을 강화할 것을 촉구한다"고 강조했다.

그러나 9월 7일자 사설 <재벌개혁 확고한 의지로>, 10일자 사설 <재계전체가 개혁 추진해야>에서 대한매일은 정부와 '가까운' 신문의 한계를 여지없이 드러냈다.

7일자 사설에서 이 신문은 "당국자들은 국민의 적극적인 지지와 호응을 이끌어내 개혁을 반드시 성공시킬 것을 당부한다. 재계는 개혁 추진과정에서 한 눈을 팔지 말고 정치권은 설부론 당략적 정치논리로

일가와 관련된 것으로 해석하는 논조를 보였다. 9월 7일자 9면에서 <어느 '마름'의 몰락>, <이익치 회장 구속으로 끝나나> 기사를 통해 주가조작이 이씨의 '단독결정'이 아닌 정씨 일가가 관련된 사건으로 보고 있다. 또 다른 신문과는 달리 수사 확대 촉구를 강조하였다.

한겨레는 또 9월 11일자 사설 <이익치 회장 구속으로 끝나나>를 통해 "경제 악영향을 내세운 정치권과 재계의 압력이 만만치 않았을 것이다. 그럼에도 구속 결정을 내린 검찰의 조치는 법치주의 구현이란 측면에서 일단 평가받을 만하다"라고 평가함으로써 외압수사 운운하는 신문들과 확연히 다른 태도를 보였다.

대한매일 역시 전반적으로 수사에 대한 보도성 기사가 많았지만 사설을 통해서는 검찰의 엄정 수사를 촉구하고 재벌개혁을 강조하고 나섰다. 9월 3일자 사설 <주가조작 수사 엄정·신속히>에서 이 신문은 "검찰조사 결과 주가조작을 주도한 기업이

이익치 회장 구속으로 끝나나

현대그룹 주가 조작 사건이 이익치 현대증권 회장을 구속하는 것으로 사실상 일단락되는 것 같다. 우리는 이 사건의 성격이 1년 전에의 정도에 비춰 이익치 회장의 구속은 불가피하다고 본다. 검찰이 이런 간접을 내리기까지 고민이 되지 않았을 것으로 생각된다. 경제 악영향은 물론 내세운 정치권과 재계의 불구하고 기소 또는 사법처리 보류 '안락'이 한편치 않았던 것이다. 이 대문에 관해 구속 처리기 트리뷴은 듯하기도 했다. '그런에도 구속 결정을 내린 검찰의 조치는 법치주의 구현이란 측면에서 일단 평가받을 만하다. 그러나 이 사건이 이씨 구속으로 마무리될 수 있을지는 의문이다. 무엇보다 현대그룹 으로부터 회장을 비롯한 정씨 일가의 개입 의혹을 아직 밝히지 못하고 있기 때문이다.'

주가 조작은 자본주의의 꽃이고 그로 불리는 증권시장의 질서를 어지럽히는 중대한 범죄행위다. 겁찰 수사 결과 이씨는 지난해 6월부터 11월까지 2100억원의 현대 계열사 자금을 동원해 통장 매입과 수입으로 현대전지 주가를 1만4400원에서 3만2000원 까지 끌어올린 혐의를 받고 있다. 시장 질서를 교란함으로써 현대 계열사 및 경쟁업체가 업체간 불로소득을 창기도 포함한 것이다. 엔서이 시장경쟁을 저항한다는 나라이서 이리 움을 그냥 내버려 두어서 되겠는가.

개혁을 체손해서는 안된다"고 설득력 있는 주장을 폈다. 그러나 시종일관 "김대중 대통령은..."으로 시작하여 대통령의 재벌개혁 의지를 강조, 그의 발언을 해석해주는 데 여념이 없었다. 그러다 보니 재벌개혁에 대한 전반적 주장이 설득력을 갖기 어려웠다. 8일 있었던 '청와대 정·재계 간담회'를 주 내용으로 10일자 사설도 마찬가지였다.

이제까지의 언론은 정부의 개입은 무조건 '길들이기'로 규정하고 비판해왔으면서 이번 "현대전자주가 조작" 사건은 재벌가와 그 총수가 관련되었음에도 그 본질을 축소하고 적극적으로 비판하지 않음으로써 '자유시장 경제논리의 이중잣대'를 드러냈다.

이번 사건을 통해 우리 경제의 발전과 건전한 증시를 위해 언론개혁이 반드시 병행되어야 한다는 교훈을 다시 한 번 남겼다. 다수 국민들의 재벌개혁 열망을 무시하고 오히려 재벌을 보호하는 반 개혁 세력. 언론은 재벌과 더불어 우리 사회의 개혁대상 1호다.

다큐멘터리 사진강좌

현장에서 활동하는 사진기자들의 현장감 있는
강의가 일풀입니다.

다큐멘터리 사진에 대한 기초적인 접근부터

매 공포 실식하는 삶은

사진에 관심있는 시민들에게

좋은 기회가 될 것입니다.

● 강사

김영식(사진실험공간PARA실장),

박진희(사진실험공간PARA사진기),

이정용(한겨레21사진기자)

● 강의내용

근대적 시선(투시법)

동일시의 시선

초점, 노출

사진적 요소와 원리(심도, 동감)

응시의 시선

시점, 프레이밍

르네상스적 시선과 바로크적 시선

조형적 요소와 원리

광선의 유형과 방향

인공광의 특성과 활용

이미지와 텍스트

구성방식(포토스토리, 시리즈, 시퀀스)

몽타쥬, 다중시점, 유형학, 포토-텍스트

▼ 기간	수강료
2개월	200
매주	0
수·토	000
주 2회	원
진행	
16강좌	

사회관련 보도 모니터 IV-1



경쟁사회

반칙언론

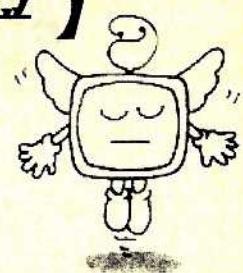
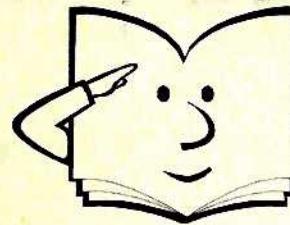
기사가 사회를 낳는가, 아니면 사회가 기사를 낳는가. 현실을 담아야 하는 신문의 '사회면', 그 네모난 렇 안에는 사회 문제들이 쌓이고 넘쳤다. 프로 레슬링 경기처럼 언론과 정계와 재계는 서로서로 짜고 치는 고스톱을 하고 있다. 특정 선수를 키워주기 위한 전략으로, 관객들의 흥미와 흥분을 자아내는 방안으로, 매일 렇 안에 반칙왕만 들여보내는 것이다. 반칙인 것을 모르는지, 아니 알면서도 모르는 척을 하는지, 사회면을 읽는 독자들은 사회가 그런 줄로 인식한다. 비단 예리한 독자라고 할지라도 오직 "사회상이 왜곡되었다"는 것 외에는 손에 잡히는 것이 없다. 그리고 숨겨진 사회의 환부는 곰아간다. 재차 묻는다.

사회가 기사를 낳는가, 아니면 기사가 사회를 낳는가.

경쟁사회 반칙언론

- ▶ 영화 '싱어' 관련 보도
- ▶ 국 일간지 사회면 보도
- ▶ 민족중앙고화 신드 MBC 난립사건 관련 보도
- ▶ 수영관련 보도
- ▶ 8·15사망관련 보도
- ▶ 동백모르 독립관련 보도
- ▶ 노근영민학살관련 보도
- ▶ 중앙여보사례관련 보도

【 신문 · 방송 모니터 학교 】



사회를 투영하는 창과 같은 역할을 하는 신문과 방송.

매스컴을 받아들이는 데도 훈련이 필요합니다.

무비판적으로 모든 것을 수용하는 것이 아니라 취하고 버릴 것을 알고

접근하는 자세를 길러주는 강좌입니다.

최민희(민언련 기획고객국장), / 최영목(방송진흥원 선임연구원),

박웅진(방송진흥원 선임연구원) / 김종배(미디어오늘 편집국 부장),

김오주(민언련 신문모니터본부장) / 정희정(민언련 시민언론운동본부장)

강사 ●

/ 매체비평, 왜 하는가

/ 영상언어의 이해

/ 방송프로그램비평(드라마, 시사 . 보도, 소 . 오락)

/ 신문편집의 숨은그림

/ 신문의 왜그보도

/ 매체비평실습

기간 : 주2회 매주 화 · 목 7-9시,
총 10강

수강료 : 50,000원



영화 [쉬리] 관련 신문보도

한겨례, 대한매일

2월21일-3월8일

조선, 동아, 한국, 중앙

한국 영상문화를 어둡게 한 '<쉬리> 관련 보도'

영화『쉬리』 열풍이 불고 있다. 이 영화는 대부분의 언론에서 연일 기사로 실리고 있고 관객 수 130만명을 돌파하는 등 이례적인 흥행기록도 세우고 있다. 스타시스템을 잘 활용한 배우 선정, 헐리우드 영화에 '버금가는' 특수효과와 액션, 역사상 최대 제작 비는 물론 8억이라는 엄청난 흥보비 등으로 이 영화는 주목받지 않을 수 없는 조건들을 모두 갖추었다. 그래서인지 이 영화에 대한 언론보도는 주로 영화의 흥행기록과 배우의 수입 등 상업적 측면에 초점이 맞추어져 있다. 더 나아가 '새 지식산업의 이정표를 세웠다', '한국영화에 하나의 방향을 설정하고 …' 등의 내용으로 스크린 쿼터제 폐지를 들러싸고 홍역을 앓은 영화계에 새로운 활로를 찾았다는 분위기다.

그러나 이 영화에 대해 잔인하고 비인간적인 북

한의 이미지를 그렸다는 지적도 일고 있다. 생사람을 찔러 죽이면서 훈련하는 섬뜩한 장면에서부터 북한 여 첨보원이 '조국통일 만세'를 외치며 자결하는 모습 등 '조국통일'이라는 대의를 위해 테러와 전쟁이라는 방법을 선택한 북한 첨보원의 전반적 모습이 너무 부정적이라는 것이다. 반면 그들의 테러를 저지하려는 남한 첨보원의 역할은 북한 첨보원에 대한 이미지와 대조적이었다는 분석이다. 따라서 이 영화가 아무리 상업영화임을 표방한다고 해도 반북 이데올로기로 발전할 여지가 있는 내용은 지적 받아야 한다는 목소리가 높다. 그렇지 않으면 '상업영화는 어떠한 소재나 내용전개라도 재밌으면 그만이다'라는 일면 무책임한 논리가 허용될 수 있기 때문이다. 이러한 측면에서 내러티브에 대한 심도 깊은 분석기사가 결여된 것이 문제점으로 지적 받았다.

전략의 범주를 넘어 쉬리의 홍행을 한국경제와 영화 산업 전반에 대한 이해를 바탕으로 해석, 쉬리에 대한 성급한 낙관론을 우려하고 있다.

중앙일보 역시 2월 25일자에서 평론가 김정룡씨의 글 <‘쉬리’돌풍 좋아만 할 일인가>을 통해 “액션은 다른 영화에 비해 상대적으로 과감하고 정교했으나 이야기의 뼈대는 양상하고 더러 시대착오적이기까지 하다. … 남북한 화해 분위기를 해치는 것은 박무영 일당이 아니라 오히려 ‘쉬리’의 이데올로기인 셈이다”라고 지적하고 있다.

한편 영화내용상 드러난 반복 이데올로기적 측면을 부각, 흥미위주로 다룬 신문이 있었다. 바로 조선일보다. 영화, 사회, 종합, 정치, 오피니언란에 이르기까지 다양한 지면을 통해 <쉬리> 보도에 가장 열중한 조선일보는 남북 첨보영화라는 소재가 주는 이념적 측면을 자사논조에 맞춰 부각시킨 것으로 드러났다. 대표적으로 <영화 쉬리보다 더 강한 훈련받는 707부대 - 북 특수 8군단 우리보다 한 수 아래 (3/6 사회>란 기사는 707부대의 사격장면을 담은 사진에 “북 특수 8군단 물렸거라”라는 캡션제목을 달고 있다. 이러한 기사는 남북대결 구도를 흥미성 기사의 소재로 삼고 더 나아가 남한이 우월하다는 메시지도 전하고 있다.

냄비 저널리즘의 전형 보여줘

이상 <쉬리> 관련 보도는 내용에 대한 진지한 분석은 부족한 채 홍행결과를 좋아 보도하는 데 주력, 냄비저널리즘의 전형도 보여주었다는 비판이다. 헐리우드 스타일을 모방, 한국형 블록버스터를 지향하며 만든 상업+영화에 대한 비판 없는 보도로, 언론은 쉬리 열풍을 만들어냈다고 해도 과언이 아니다.

지금은 일본 문화 전면 개방을 앞두고 있는 때이다. 또 최근 논의를 마친 방송법안이 언론사, 대기업, 외국자본의 위성방송 참여, MBC민영화 등 산업

논리에 충실했다는 점에서 비판받고 있는 시점이기도 하다. 따라서 한 영화에 대한 언론보도가 ‘상업적 측면’에 몰두하며 마치 한국영화의 나아갈 방향인 양 법석을 떠는 언론의 태도는 영상물의 문화적 가치를 무시, 영상문화의 미래를 어둡게 하고 있다는 비판을 면할 수 없을 것이다.

고용안정 혼신짝 ‘해도 너무해’



TV 유튜브로 ‘꼬꼬야 블레로비’에 나오는 밀레토비 인물 가운데 하나인 ‘꼬꼬야’.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥외극으로 사랑받고 있는 뮤직드라마는 우리나라에서는 지난해부터 KBS-S-TV를 통해 방영되고 있다.

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

KBS-S-TV를 통해 방영되고 있

다.

www.chosunhankook.co.kr

연극 - 미국에서 어린이들의 옥

외극으로 사랑받고 있는 뮤

직드라마는 지난해부터

텔레토비가 동성애자?

"힐링 가방·형동 아리송"
美유아학자 주장에 논란

우리나라 어린이들에게도 큰 인기를 얻고 있는 TV프로그램 '텔레토비' (영국 BBC 제작)의 주인공 중 하나인 보라불이 (원명 Tinky Winky)가 미국에서 동성애 논란에 휘말려 화제다.

미국 유아교육 학자인 제리 카힐은 최근 "보라불이가 뱀간색 손가방을 들고 있거나, 남성인지 여성인지 모호한 행동을 보이고 있는 점들을 보면 보라불이는 게 이"라고 지적했다.

그는 "미국에선 뱀간식 가방을 들고 다니는 것은 게이들의 상징"이라며 "어린이들에게 악영향을 미칠 수 있는 이 프로그램은 주방해야 한다"고 주장했다.

이에 대해 미국내 판권을 소유하고 있는 엑시벳시(Exe Bitsy) 사의 스티브 라이스 대변인은 "보라불이의 가방은 일종의 '마술복'으로 어린이들의 상상력을 키워주고 있는데 무슨 영향을 주나"고 일축했다.



TV 유아프로그램 '꼬꼬마 텔레토비'에 나오는 텔레토비 인형 가운데 하나인 '보라불이'.

영국·미국에서 어린이들이 폭발적인 인기로 앓고 있는 텔레토비는 우리나라에서도 지난해부터 KBS-TV를 통해 방영되고 있다.

정경원 기자
echeon@joongang.co.kr

많은 것은 사실이지만 흥미위주의 내용에 지나지 않은 기사내용을 보면 '황색신문'과 다를 바 없었다는 비판도 지나치지 않을 정도다. 반면 6일자 사회면에는 고 강경대군의 부친이 15억을 사회에 기증한다는 기사가 단신으로 보도되었다. 이 기사는 미국과 우리의 영토크기를 비교하듯 캐네디 2세 기사 옆에 아주 조그맣게 보도되었다.

3일자에는 메시아의 재림을 보기 위해 종말론자들이 몰려들어 예루살렘시가 골치를 앓고 있다는 <'밀레니엄 신드롬' 예루살렘시 골치> 기사가 실렸고, 핸드폰(현대 걸리버) 광고 관련 다리 모델이 따로 있다는 기사를 컬러 사진과 함께 기사화하였다. 13일자에는 47세의 주한 미 상의회장이 28세의 한국 여성과 결혼한 소식을 상세히 보도했다. 이날 박찬호가 20만 달러에 LA에 호화빌라를 구입했다는 기사도 9일자에 이어 사진으로 다루어졌고 14일자는 사회면 절반에 걸쳐 <89세의 할머니가 정치개혁 위해 대륙 횡단 중>이라는 기사가 실렸다. 이러한 흐름은 사회면의 본 취지를 외면하는 대표적인 사례로

지적되었다.

중앙일보 역시 11일자 <텔레토비가 동성애자?>라는 기사를 비롯 18일자의 <베토벤 사인은 남중독> 기사가 실렸다. 모두 근거가 불충분한 내용으로서 눈길을 끌기 위한 기사에 불과했다는 지적이다.

한국일보에서도 가십성 기사가 적지 않았다. 7일자 <미 13세 소년 백만장자 됐다>, 21일자의 <미 연예인들 성형의사에 농락>당했다는 내용의 기사 등은 '해외토끼' 정도에 지나지 않는다는 지적이다. 또 14일자에서는 박스기사(3단)로 <"주막강아지" "골목강아지" 전직 대통령 이전투구/ "나라망신" PC 통신 '개 논쟁' 저질공방 비난쇄도>라는 기사를 실었다. 이 기사는 "전직 대통령인 전두환 김영삼씨가 직·간접적으로 인신공격성 저질 발언 공방을 벌이자 비난 여론이 쇄도하고 있다"는 흥미성 내용이다.

그러나 한국일보에는 고발성 기사도 눈에 띠었다. 2월 11일자 사회1면 머리기사인 <통화 못해도 '안내음' 나오면 요금 물려/ '바가지' 휴대폰 분통>는 "휴대폰에 전화를 걸 경우 통화중이어서 통화도 못한 채 전화를 끊어도 전화료가 부과돼 이용자들의 피해가 속출하고 있다. 통화를 하지 못했지만 통화가 이뤄진 것처럼 전화료가 계산되기 때문이다" 라며 휴대폰 요금체계의 일부 문제를 지적하였다. 또 2월 19일자 사회1면에서는 <목격자가 재판관?/ '고통사고 때 결정적 증거 채택, 허위진술로 엉뚱한 피해 속출, '사례비 노린 직업목격자 있다'>라는 제목으로 "일선 경찰이 교통사고 조사과정에서 불확실하거나 조작된 목격자 진술을 결정적 증거로 받아들이는 경우가 많아 억울한 피해와 부작용을 냉고 있다"고 지적하였다. 이 두 기사 모두 다른 신문에서는 찾아보기 어려운 것으로서 취재가 반영된 기사로 평가받았다.

한편 대한매일의 경우 설을 전후하여 명절 관련 기사를 지나치게 많이 실었다. 더군다나 실제로 체감경기가 전혀 나아지지 않았음에도 불구하고 이 신

문은 12일자 머리기사로 <보너스로 지갑 '두둑'-제수용품 구입 '복적'/중기재래시장 "설 기분 난다.">라는 기사를 실었다. 이 기사는 "상당수 기업들이 체불임금과 설날 상여금을 지급, 고향을 찾는 근로자들의 발걸음을 가볍게 해주고 있다"라고 기술하였다.

그러나 현재 실업인구가 200만에 이르고 있고 구조조정의 여파로 더 많은 실업이 예상되고 있는 실정이다. 민주노총에 의하면 98년 3사분기 도시근로자 가구의 월 평균 소득은 전년동기대비 14.4% 감소했고, 가계지출은 13.9% 감소했다고 한다. 이처럼 실제상황을 제대로 반영하지 못한 이 기사는 노사정 위원회가 갈등을 겪는 상황, 특히 노정이 갈등이 겪는 상황에서 노동자들의 입장은 약화시킬 우려가 있다는 지적이다.

이후 설 연휴 기사는 2월 13일, 14일 18일 모두 사회1면에 올랐고 14일과 18일에는 머리기사로 다루어졌다. 14일에는 <2,700만 고향 찾기 '대이동'>이라는 머리기사 외에도 <설 연휴 눈·비온다>(2단), <귀성·귀경 교통정보 인터넷 서비스>(2단)를 실었다. 반면 <최순영 회장 해외유출 재산 스위스은행 분산 예치 포착>기사는 2단으로 작게 취급되었다.

2월 18일 사회1면 머리기사는 <체증 있어도 불법은 격감/ 전용차로 위반·갓길운전 작년의 20%수준>이라는 제목으로 경찰청의 집계를 인용한 각종 통계치를 다루었다. 이 기사 바로 아래에는 3단으로 <귀경길 비교적 소통 원활>이라는 제목의 설 관련 기사가 있다. 이날 역시 2단으로 <자동차 보험 사기 무더기 적발>이라는 고발 기사가 다루어졌다. 2, 3 꼭지의 설 연휴 기사가 과연 사회면에 60%의 지면(기사량=100)을 차지할 필요가 있었는지 의문이 든다. 사회면의 연성화를 잘 보여주는 대목이다.

자사 홍보기사 많아

조선일보에서는 실업이나 노동자들의 고통을 조

독실한 기독교인 '스포츠광'

설날에 축구경기장을 찾은 그룹 키운 대표적 2세 경영인



▲축구경기장을 찾은 그룹 키운 대표적 2세 경영인

대한생명 직원들 뜻밖 사례에 열렬한 환호

화제

명하는 기사는 거의 찾아 볼 수 없는 반면 기업이나 기업인에 대해서는 긍정적인 기사를 실어 주목 받았다. 4일자 <동원그룹은 [인재 어장]/ 회장은 무협회장 ... 증권사장은 주택 은행장에> 기사는 경제면에서 다루는 게 더 적절했다는 지적이다. 또 기업 홍보적 성격이 강했다는 점도 문제점으로 비판받았다.

비리 혐의로 구속영장이 청구된 신동아 최순영회장 관련 보도 역시 비판의 도마에 올랐다. 조선일보는 11일자 사회면에서 최 회장에 대해 우호적인 시각을 내비쳤다. 이날 사회면 머릿기사는 <독실한 기독교인 '스포츠광'/ 금융설명제 최고액 전환 화제"/ 그룹 키운 대표적 2세 경영인>라는 제목을 뽑았다. 이 기사는 외화 도피혐의 등 그의 비리에 초점을 맞춘 게 아니라 그의 개인적 신앙생활과 운동에 호가로서의 면모를 다루는 데 치중하였고 기사는 무려 10단에 걸쳐져 다루어졌다. 사진 역시 '축구 협회장으로 국가대표팀을 격려하고 있는 모습'을 실어 전체적으로 비리혐의자의 모습은 찾아보기 어려웠다.

동아일보의 경우 비교적 사회면 본면의 역할에



충실히 것으로 평가받았음에도 불구하고 자사 행사인 동아 마라톤 관련기사를 지나치게 많이 실어 자사홍보에 치중했다는 비판을 피할 수 없었다. 마라톤 기사는 이미 스포츠면 등에서 대대적으로 다뤘음에도 불구하고 20일, 22일, 24일 사회면에서도 계속 보도되었다.

삼성 계열사인 중앙일보 역시 12일자 사회면에서 호암 갤러리에서 개최하는 <소정과 금강산전> 전시회를 사진과 함께 크게 보도했고 19일자에는 지면의 절반에 걸쳐 삼성화재배 바둑대회에서 우승한 이창호 인터뷰기사를 보도했다.

한국일보는 22일자에 안병찬 교수의 박사 논문 내용을 <중립적 비판지 한국일보 / 상업주의 철학자 나왔다/ 장기영 창간 발행인 경쟁, 경제 자립 중시/ 권력, 금력 외압 맞서>는 제목아래 칭찬 일변도로 상세히 보도하였다.

조선일보는 서울대와 공동으로 개발한 영어 평가 프로그램인 TEPS에 대해 시험원서 교부 등의 내용을 지면구분 없이 홍보하는 데 여념이 없었다. 22일 자에는 '텝스&토익'이라는 책을 꾸낸 재미교포의

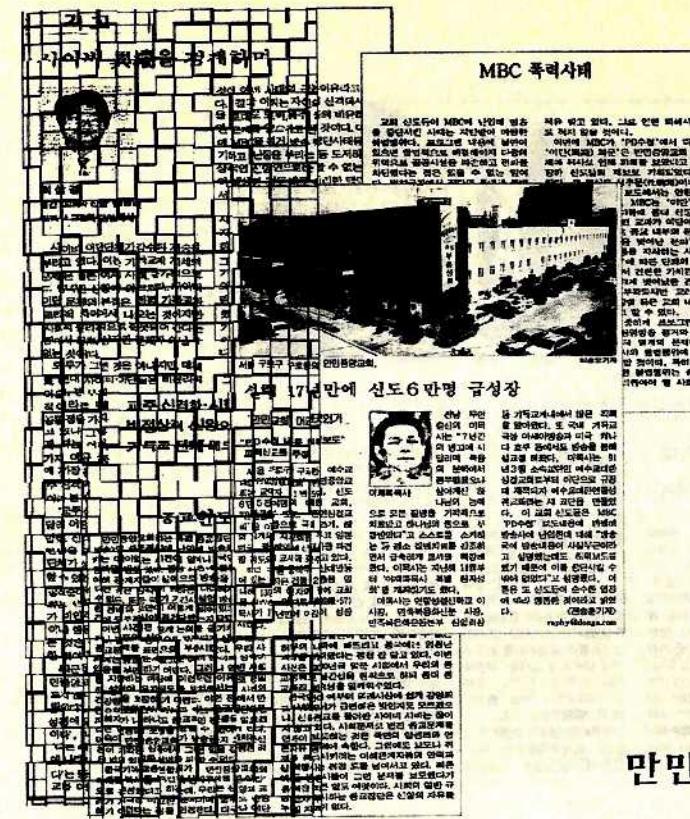
인터뷰내용을 <특특 뛰는 생활영어 평가 / TEPS가 뛰어남니다>라는 제목아래 "흔히 쓰이는 영어로만 돼있어...실제적인 영어 능력 평가"가 될 것이라고 칭찬해마지 않았다. 이는 객관적으로 검증되지 않은 사실을 기정 사실화하여 결국 독자를 현혹하는 게 아니냐는 비판이다.

이처럼 사회면에는 홍미성 기사들이 주로 실리면서 사회 구석구석의 문제점을 파헤치고 권력을 견제하는 비판성 기사, 빨리 뛰는 기사들을 찾아보기 어려웠다. 수많은 사회현상을 사회면에 모두 담는 것이 어려운 현실에서 가십성 기사나 자사 홍보성 기사가 지면을 차지하는 것은 실질적으로 사회면의 축소를 가져온다는 결론이다. 일반 시민, 사회소외계층 등 국민들의 목소리를 담아도 모자랄 지면이 언론의 상업주의와 언론의 사적 소유로 인한 자사 중심주의에 이용되는 셈이다. 결국 公器로서의 언론의 역할과는 거리가 멀다고 하겠다.

이러한 측면에서 노동, 인권, 환경, 교육, 사회부조리 등에 대해 문제점을 꾸준히 다루며 관심을 보인 한겨레 신문은 비교적 긍정적으로 평가받았다. 특히 22일부터 연재된 <분노의 노동현장> 기획은 노동자에게 고통이 전달되고 있는 현 상황을 진단하고 노동계의 목소리를 담아내어 개선을 요구, 다른 신문과 차별성을 지니는 좋은 기사로 평가되었다.

경제적 어려움을 심각하게 겪고 있는 상황에서 국민들에게 앞날에 대한 희망과 잔잔한 웃음을 주는 기사들을 발굴하는 것도 기자가 해야 할 역할 중에 하나일 것이다. 그러나 그 웃음과 희망이 이 사회의 환부는 가려 놓은 채 제시되는 것이라면 결코 국민들에게 진정한 휴식과 하나님을 주지는 못할 것이다.

조선일보는 서울대와 공동으로 개발한 영어 평가 프로그램인 TEPS에 대해 시험원서 교부 등의 내용을 지면구분 없이 홍보하는 데 여념이 없었다. 22일 자에는 '텝스&토익'이라는 책을 꾸낸 재미교포의



만민중앙교회 MBC 난입관련

현상 나열에 치중한 보도, 추가취재를 통한 진실찾기 아쉬워

지난 5월 11일 발생한 만민중앙교회 신도의 MBC 난입 사태와 관련, 언론이 '방송일시중단'이라는 현상에 너무 치중한 나머지 언론자유와 종교자유의 대립, 성역의 한계, 사법부의 언론 사전검열이라는 이면의 문제들을 간파했다는 지적이다. 언론은 PD수첩 방영을 계기로 심층적인 추가취재를 했어야 옳다. 뿐만 아니라 '종교'라는 이름으로 자행되는 사회적 범죄행위들을 밝혀내는데 주력했어야 한다.

그러나 이제록 목사와 만민교회에 대해 추가취재나 PD수첩 내용의 진실성을 확인하는 언론 상호간의 확인보도노력은 없었다. 대부분의 기사는 방송중단과 이후의 사건처리에 대한 스트레이트성 기사였으며 내용도 방송중단으로 인한 언론자유침해만 주

요하게 다루었다. PD수첩의 방송내용이 어떤 것이 있는지에 대해 보도하지 않은 신문도 있었고 심지어 PD수첩의 신중성을 지적하는 사설마저 있어 사태의 본질을 밝혀내려는 노력은 찾기 어려웠다는 비판이다. 방송사고시 대체프로로 어떤 것을 준비하고 있는지 등 홍미성 기사도 있었다. 이러한 가운데 대한 매일, 한겨례신문, 한국일보 만이 사이비종교의 실태에 대한 기획기사를 실는 모습을 보였다.

조선일보는 5월 13일자 사설 [MBC폭력사태]와 [MBC신도 난입 무엇이 문제인가]에서 신도들의 방송중단사태를 지탄하고, 경비소홀과 늑장출동을 간략히 질책했다. 이어 방송사의 제작과 편성관행에 문제가 없는지 점검할 필요가 있다고 지적했다. 또 TV가 무소불위의 힘을 과시하는 측면도 없지 않으며 그로 인한 피해사례도 적지 않을 것이라고 적고 있다. 이러한 지적 자체는 타당한 것이다. 그러나 현

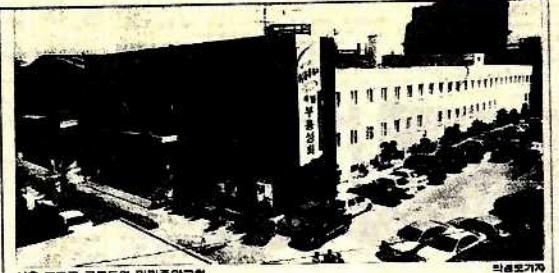
卷之三

사태가 PD수첩의 잘못된 보도로 야기된 것이 아님에 도 근거 없이 이 문제를 부각시킨 것은 잘못된 의제설정이라는 비판이다. 이러한 보도태도는 '신문개혁특집 프로', '이승복군 관련 방영' 등 과거 PD 수첩의 방영 내용을 달가워하지 않거나 마찰은 빚은 바 있는 조선일보의 입장이 반영된 것으로 풀이되고 있다.

같은 날 [MBC신도난입
무엇이 문제인가]에선 종교·
이익집단의 언론공격의 문
제점을 사례위주로 다루면

서 파업이나 학생시위때면 신문·방송 가릴 것 없이 몸살을 앓고 언론사 보도기능이 한때 유린되는 일이 빚어지기도 한다고 기술했다. 이 내용은 가장 우려했던 보도내용이 아닐 수 없다. 점거사태라는 현상과 언론자유만을 강조할 경우 이번 사건과 성격이 다른 ‘파업’과 ‘학생시위’를 같은 선상에 놓고 싸잡아 비난 할 수 있기 때문이다. 사실에 대한 근거도 없는 이러한 보도태도는 조선일보의 불순한 의도가 가미 된 것으로밖에 해석할 길 이 없다.

동아일보 역시 만민교회의 문제를 다룬 후속utm 기사는 없었다. 13일자 [언론-종교의 자유 '충돌']은 언론자유와 종교자유의 문



서울 구로구 구로동의 단민동종교회.

제를 심충적으로 짚어본다는 기획의도를 살리지 못하고 종교현상에 대한 외국의 사례와 우리나라의 통계자료, 만민교회의 이단성여부에 대한 논란만 보도하였다. 전체적인 보도경향도 MBC측과 만민교회의 대치상황에 대한 스트레이트 기사, 국가시설 경비의 허술함, 주조정 실의 기능에 대한 해설에 그쳤다.

지면 때우기식 보도도 눈에 띄었다. 5월 12일자 [이재]

록 목사 누구인가]와 13일

[목사 누구인가]와 13일

자 [만민교회 어떤 곳인가]가 바로 그것이다. 이 두 기사는 만민교회와 이재록 목사의 과거사를 요약해놓은 것으로서 기사내용에 차이가 없었다. 단지 제목만 ‘이재록 목사’에서 ‘만민교회’로 옮겨졌을 뿐이었다.

중앙일보는 5월 13일자 1
면 머리기사 [구멍뚫린 중

방송중단, 어찌 이런 일이

외부세력에 의한 방송중단이란다. 방송 시설 소유의 회사가 발생했다. 5·16이나 12·12 대사를 때도 없던 임이 한 교회 신도들의 낙인에 의해 무조집신이 카거가는 사태가 발생되면서 방송을 일으킬 수도 없다. 방송은 국가 기간선이다. 진과는 어느 누구도 차단할 수 있는 공적 소수중이다. 한 교회의 어떤 사내가 끼는 방송을 차단하기 어렵다. 범위, 청자나 반론을 통해 알리면서 자신분의 입장과 반증을 제시할 권리와 기회가 있을 것이다. 이 모든 절차와 기회를 두 시하고 절단폭으로 문제제기를 하려면 한 종교단체와 방송관련 시대에는 대체 우리는 깊은 무리와 유감을 표시하지 않을 수 없다.

문제의 민족정신강화는 문화방송이 제작한 「PD수첩」이 「이단파문—이재현 의사」·「죽지마 우리 죽자니」 등 방송금지법을 모방하는 거짓신문장을 이미 부른 후에 제작한 바 있었다. 민족은 시간 당일 「성우상」 부문을 제외하고는 나머지 부문을 방송에 도록 풀리는 경향이 있다. 그렇다면 이미 문제의 방송들은 한편적 절차까지 미친, 교보문고와 문제제기까지 수반되는 방송을이라는 이야기가 된다. 이 방송들에 교육성이 부른다. 예고와 함께 난리에 방송중단 시리까지 끌고 유행나 방송은 부른다. 국가와 범주까지 무시하는 쪽에 행위에 속한다.

세기말을 살피면 시사현수 캐릭터는 고개를 들면서 일부 종교단체 신도들이 전래신유

처분하거나 엉금 내 교단에 한남하면서 기장기판에 이르는 사례가 낳고 있음을 알았을까 기획위원회가 소상히 보도한지가 미친 정신이었다. 5월 8일자, 이런 사례가 몇 건이나 된 것이다. 예전에 유포되었던 정신을 알게하는 것은 언론이나 기관회보에 속한다. 방송 중단은 「언란파문」과 같은 내용을 예상되면서 진상, 범인이 되어 희화하는 둘의 신유(新遊) 과정, 목사와 신자와 신전 등을 자처하려고 했던 것이다. 사람들은 유통권, 개인선택, 주류복종 관고폐지, 신니무기제, 종교선택, 초분비 등 면, 지역의 경쟁에서 진상은 흥미진진하다는 면, 이단신앙의 특징이다. 문제제기와 같은 교단제가 이런 범주에 속하는 본분석하고 일관되는 사례가 유제무민(遺失無民)의 사회성이란상을 제거하는 언론의 책임이다.

앞으로도 이런 범리화상을 세기말과 경제재난 때처럼 뒤집어버려야 한다는 것이다. 이를 고민하는 언론보도도 예상된다. 예상 수밖에 없는 것이다. 그러나 이번 사태에서는 보듯 방송권과 방송관련 부문만은 미안한데 언제든지 될 수 있게끔 하려는 것이다. 그렇다고 수백명 희생시켜 방송사 자체를 경비리으로 만들 수는 없다. 경찰이든 이거나 예고된 사태였는데도 광활한 경찰과 교육부, 문체부까지도 광활한 신고와 받고도 농장들을 끌어온다. 방송과 경찰, 경찰과 긴의 간접한 연고 아래 더 이상 이런 사태가 벌어지지 않게끔 만전을 기해야 한다.

중앙일보는 5월 13일자 1면 머리기사 [구명뚫린 중요시설안보]와 3면 기사를 통해 MBC난입 방송중 단사고를 하나의 헤프닝처럼 가볍게 보도했다. 또 13일자 3면 [1천여명 몰려드는데 경찰 그림자도 안 보여]에서는 각 방송사들이 방송 중단시 비상프로그램 준비하고 있는지에 대해 소개하는 등 사건의 본질과 관련 없는 기사를 내보냈다. 같은 날 사설

[방송중단, 어찌 이런 일이]에서는 방송중단에 대한 우려와 유감을 표시한 뒤 사회병리적 종교현상을 보도하고 혹세무민의 사회병리현상을 제거하는 것이 언론의 기본 책무에 속한다고 밝혔다. 그러나 정작 중앙일보의 보도가 국가기간시설점거, 방송중단이라는 현상보도에 그쳐 모순된 태도를 보였다.

한편 이날 실린 종교학자 장석만씨의 시론 [언론, 종교를 피해가지 말라]는 비교적 좋은 기사로 평가받았다. 이 시론은 한국에서 거의 견제 받지 않는 두 권력집단 ‘언론’과 ‘종교’가 서로 비판하지 않는 관행을 비판했다. 더 나아가 종교는 자신의 부정적인 것까지도 공적인 언론에 내보일 수 있어야 하고, 언론은 종교가 차지하고 있는 긍정적·부정적 위상들을 비판적으로 검토해야 한다고 주장했다. 현상보도에

그쳤던 다른 기사와 갈리 이 시론은 우리 사회의 대표적 성역인 언론과 종교의 ‘봐주기 태도’를 꼬집는 내용으로 날카로운 시작을 드러냈다.

한겨레는 비록 심층보도에는 못 미쳤지만 이 사건 이후 후속보도를 계속 내보냈으며 일반 종교계의 문제까지 거론하는 등 적극적인 보도태도를 보였다. 5월 13일자 사설 [종교인도 법은 지켜야 한다]에서 신앙과 교리의 문제는 합부로 다를 수 없지만 신흥종교들의 폐해는 철저히 가려야 한다는 입장은 보였다. 18일자에서는 경찰의 지나친 보수주의가 사건의 해결을 지지부진하게 하고 있다는 참신한 비판을 던졌고 19일자 13면 전면을 할애해 신흥종단의 역사와 사이비종교의 실태, 종교학자인터뷰를 신흥종교 폐해와 이단의 문제접근에 대한 시각을 제공했다. 이러한 기사는 이번 사태의 본질에 가장 가깝게 접근한 좋은 기사로 평가받았다.

22일자 [개신교 이단규정은 휴짓조각인가] 역사
눈에 띄는 기사였다. 개신교내의 후원금을 받고 바
리를 눈감아주는 행태에 대해 스스로의 위엄을 저히

사설

종교인도 법은 지켜야 한다

민족종교교회라는 특권 종교집단이 <문화방송>의 부조정임에 날弊端를 반증해 증명시켜는 아이들이는 사건이 얼마나 국민들이 큰 충격을 받고 있다. 방송 내용에 불만을 품은 이들 근세자들이 실력으로 방송을 풍등시킨 것은 삼식이 통하는 나라에서는 있을 수 없다. 또한 국가가 기간설립된 방송사에 대한 경비와 보안이 어떻게 되어 있기에 순식간에 주조장설이 견거당되는지 짐작된다.

이번 사건은 관료의 눈과 물의 글로 처처 여기거나 보도의 성역으로 간주되며 심상이었던 종교문제를 표면으로 부상시켰다. 우리 사회에는 종교문제를 고려 더러 본야의 성역이 있음을 부인하기 어렵다. 그러나 혼란 사회를 지향하는 마당에 이런저런 이유로 온갖 한 성역이 자유지도록 방해해서는 사회의 건강장을 보강하기 어렵다. 이런 점에서 민족종교교회인이 아니라 어느 종교집단이든 피해자가 나타나고 종교적인 분장을 일으켰다면 언론과 조명을 받을 수 있어야 한다. 더욱이 민족종교교회가 방송금지 거치부분! 청이 기각된 상황에서 그런 일을 길행한 것은 법의 일관한 차별을 꾀할 수 없다.

한국기독교연합회가 민족종교교회의 이재명 목사가 <국민적 신비주의를 떤 이단>으로 판정했다고 하는데, 우리는 신앙과 교려가 지극히 미묘한 문제이며 맘부로 단정하기 어렵다는 점을 인정한다. 누구나 어떤 판정 절차에 대한 공정성 시비가 있고보면 제3자가 살피려 끼어들 수 사안은 아니다. 그런데 문제는 업무에서 이 목사가 신도들이 난치병 치유로 신격화되고 있다고 지적하고 있고, 그과의 신도들이 피해 사실을 거짓말하고 있다는 것이다. 종교 일반으로 말하면 복지의 신격화가 신앙의 바른 길은 아닐 것이다. 또한 피해 사실이 있다면 그것은 종교의 차원을 벗어난 시의문제다. 우리는 역사와 글이마다 복지 세기말을 앞두고는 여성적인 관점론이 인간을 겸장을 수 있는 헌법의 나락에 빠뜨리고 중국에는 협정국 계획을 가져왔다는 점을 잡 알고 있다. 이번 사건은 2000년도 앞둔 시점에서 우리의 종교전체도 불간섭을 원칙으로 하되 좀더 전교대진 필요성을 알게워주었다.

한국인은 어우러져 옥외시간에 쉽게 감염되고 사회질서가 급변해온 빛인지도 모르겠으나, 신종코로나를 몰라산 사이에서 비비는 끊임이지 않고 있다. 사회문제도 변진 종교문제로 언론이 보도하는 것은 국민의 알권리와 언론자유 양익에 속한다. 그럼에도 보도나 취재를 중단시키려는 이해관계자와의 압력과 신설행사는 전진 도를 넘어서고 있다. 최근에도 방송사들이 그런 문제를 보도했다가 흥역을 처벌 일도 여럿이다. 사회의 일반 규범조차 무시하는 종교집단은 신앙의 자유를 누릴 자격이 없다.

한다고 비판했다. 이처럼 한겨레는 타 신문에 비해 후속보도를 많이 내보내며 개신교단의 문제까지 자 적했다. 그러나 이재록 목사와 만민교회에 대한 PD 수첩의 보도내용을 검증하지는 않아 언론간의 상호 견제, 비판, 검증기능이 아쉬웠다.

대한매일은 이번 사태와 관련해 기독교계 인사의 기고를 실어 주목을 받았다. 5월 13일자 [사이비 이단을 경계하며](최삼경 목사)라는 제하의 글은 이번 사태를 바라보는 기독교인의 입장과 이재록 목사에 대해 기술한 고 있다. 특히 이단 문제가 사회적 윤리적으로 잘못되어 간다는 점에서 더욱 심각한 문제라는 점을 지적하며 대표적으로 ‘교주 신격화’가 사이비·이단 단체가 상식을 뛰어넘는 행동을 취할 수 있는 가장 큰 사상적 배경을 제공해 준다“고 분석하였다. 이어 이재록 목사가 바로 교주 신격화를 통해 비윤리적 문제를 일으킨 것으로 비판, 시의적 절한 내용으로 평가받았다. 그러나 대한매일은 PD수첩의 재방송시청률이 몇 %였는지에 대한 기사는 있는데 반해 PD수첩의 내용에 대한 보도는 없어 논란

말이 전도되었다는 비판을 피할 수 없었다.

한국일보는 5월 12일 보도 당시 신도들의 난입보다 방송사고쪽에 초점을 맞춰 보도했다. MBC가 최악의 방송사고로 주조정실이 점거 당해 엉뚱한 프로그램을 내보냈고 이에 대한 항의전화가 빗발쳤다는 내용이 주를 이뤘다. 이후 13일부터 [국가중요시설 쉽게 훔쳐 충격]이라는 기사를 비롯해 주조정실의 기능, 경찰책임소재 등 사건을 둘러싼 주변기사가 많아 산만해 보였다.

그러나 17일자 종교관련지면에 나온 [한국은 이단사이비친국]이란 기사는 건드리면 말썽이 생긴다는 우려로 단속이 느슨하고 문제발생 때만 미봉책을 세운다는 비판의 목소리도 담고 있다. 이어 더 이상 방치하지 말아야 한다고 덧붙였다. 이러한 주장 자체는 긍정적으로 보였다. 그러나 바로 언론이 그 역할에 나서야 한다는 점을 고려해 볼 때 자성의 목소리도 필요하다는 지적이다.

이번 난입사태에 대해 각 신문은 대체로 소송이나 언론중재위 등을 통해 정정요구를 할 수 있는 길이 있음에도 물리적으로 중단시킨 만민교회를 비난했다. 그러나 한겨레 신문을 제외하고는 사법부의 방영금지 가처분결정이 위헌의 소지가 있다는 문제의식을 보여주는데는 이르지 못했다. 확정적 증거가 없는 내용은 보도하지 말아야 하지만 사회적 물의를 일으키는 등 심각한 폐해가 발생한다면 국민의 알권리 충족을 위해서라도 최소한 문제제기 수준의 보도는 이루어져야 한다는 게 중론이다. 대신 잘못된 보도에 대해서는 정정보도 장치를 강화하여 책임을 묻는 것이 진정한 언론자유 수호의 길이라는 지적이 있다.

이번 사태를 계기로 언론은 어떠한 영역도 성역 없이 보도해야 한다는 교훈을 되새겨 보아야 한다. 종교계도 사회적 범죄나 물의를 일으키는 테 예외일 수 없다는 점을 언론 역시 모르지 않을 것이다. 따라서 행사나 교계의 갈등 등 관련 종교인들에게 국

한되기 쉬운 보도내용에서 진일보하여 일반 국민들에게 필요하고 그들이 공감할 수 있는 보도가 이루어야 할 것이다. 동시에 종교의 자유가 침해될 소지는 없는지 항상 유의할 것도 당부한다. 사건이 터질 때만 들끓어 보도하는 냄비 저널리즘의 행태. 그것마저도 진실규명보다는 사건과 현상 중심으로 보도하는 것은 아무리 강조해도 지나치지 않은 언론의 사회적 역할을 의심케 할뿐이다.

기고

사이비 異端을 경계하며



최상경
불간 교회와 신앙 활동인
발과 소금로에 단단히사

사이비 이단단체가 감수과 기습을 부리고 있다. 이는 기독교와 세계의 문제는 물론 이제 사회, 국가적으로

도 심각한 상황에 이르렀다. 사이비

이단 문제는 전통 기독교와

교리적 차이에서 나오는 것이라면

사회적 윤리적으로 충돌되어 간다는

점에서 더욱 심각한 문제가 아닐 수

없는 것이다.

모두가 그런 것은 아니지만 대체

로 현대 사이비·이단들은 비윤리적

이요, 반사회

적이라는 대

교주 신격화·시한부 종말론

과 아는 대

비정상적 신앙의 배경

고 있다. 그중

기독교 전체 매도 말아야

가지 이유 중

에 가장 큰 어려움은 들판에 바로 '고

주 신격화'와 '시한부종말론' 시상

이라 볼 수 있다.

교주 신격화는 교주는 일반인과

달리 어떤 계시를 받았거나, 그의

말로 신이 되든지 신격화하는 모든

현상을 말한다. 이것이 사이비·이단

단체가 신령을 뛰어넘을 때

할 수 있는 가장 큰 신성적 배경을 제

공유한다. 교주를 신격화하는 것은

원 3000만원 성금'을 시작으로 '본사의료팀'을 운영한다는 기사를 8월 4일부터 3일간 사진과 박스기사를 실었다. 그러나 일반적으로 볼 때 언론사인 한국일보가 고려대 구로병원 등 7개 병원과 함께 수해 지역에 의료봉사단을 직접 운영했다고 보기는 어렵다는 지적이다. 다만 병원들의 의료활동을 한국일보 사가 홍보해주고 그 대신 주관사가 된 게 아니냐는 의혹이 제기되었다. 이와 관련 한국일보 관계자는 한국일보와 각 병원이 '공동구성' 한 것으로서 '본사의료팀'이라고 표현할 수도 있다고 본다고 말했다. 하지만 수재민을 돋기 위함보다는 '사제과시용'이 아니었냐는 비판을 피할 수 없었다. 이러한 '사제과시용' 태도는 수재의연금에 대한 보도에서 더욱 노골적으로 드러났다.

수재의연금 기사 문제 많아

'수재민 돋기 성금'에 대한 내용은 신문사들마다 앞다투어 매일 1면 혹은 2면에서 다루었다. 일부 언론은 사설에서 실의에 빠진 수재민들에게 고통을 나누고 작은 '정성이나마 도움을 주자는 의도로 시작된 이 수재민 돋기 성금이 본래의 취지와는 다르게 변질된 양상을 보이고 있다고 지적했다.

먼저 국민의 온정에 호소하는 '계몽언론'의 모습에서 이번 수해의 근본적인 원인과 책임 소재가 흐려질 수 있다는데 가장 큰 문제점이 있다. 조선일보는 8월 5일자 1면 머리기사로 <다시 일어서는 이웃에 '사랑의 손'을 내밀시다>라는 제목을 달았다. 수해복구에

전국민적인 동참을 이끌어내는데는 이러한 보도들이 기여할지는 몰라도 더 이상 국민들의 성금이 최선의 구호대책인 듯한 인상을 남겨서는 안될 것이다.

이 점을 제대로 꼬집어 비판하고 있는 것이 바로 한겨례의 8월 9일자 기사다. <성금언론 문헌체임>(야! 한국사회)에서 필자 김진송씨는 "왜 언론은 난리를 치며 국민에게 손을 벌려야 하는가... 정은 정이고 제도는 제도다. 자발적 강제로 이뤄지는 성금을 마치 구호제도로 생각하진 않는지 모르겠다. 이런 방식이 통하는 것은 식민시기 이래 창궐한 슬로건 문화에 짚들어 있기 때문이다. 전화모금의 이면에는 문제의 해결을 대중에게 전가시키려는 의도가 숨어 있다. 슬로건이 만연한 사회의 위험성은 바로 슬로건의 표면에 비판과 비난을 받을 만한 명백한 혐의와 물증이 보이지 않는다는 것이다."라고 꼬집었다. 참신하고 좋은 지적이었다는 평가다.

또한 수재민 돋기 성금 모금란을 보면 정치인들의 '금일봉'을 발견하는 것은 어렵지 않다. 모든 신문들이 일제히 접수된 성금을 보도할 때 국회의장, 총리, 대법원장, 국민회의 총재권한대행, 자민련 총재, 그리고 한나라당 총재 등의 액수를 금일봉이라

고만 싣는데 관행이거나 하며 넘어갈 만한 문제가 아니라는 지적이 있었다. 이에 대해서는 중앙일보 8월 10일자 <구태 못벗은 수재성금 보도>(옴브즈맨 칼럼)이 잘 지적했다. 이 칼럼은 "금일봉이라고만 표시된 컬러 사진을 보고 있노라면 신문이 아직도 권위주의 시대의 습관에서 벗어나지 못했다는 느낌을 받지 않을 수 없다"며 "정치자금의 투명성을 요구하는 사설은 쓰면서 왜 그들이 낸 성금 액수는 밝히지 않는 것인지 이해하기 어렵다."고 지적했다. 또한 "그들이 내는 '금일봉'이 과연 자신의 주머니를 털어 내는 것인지, 아니면 국민의 세금으로 다달이 지급되는 판공비의 일부를 선심 쓰듯 각 언론사에 골고루 나누어주면서 자신들의 얼굴 알리기에 나서는 것인지도 밝힐 때도 됐건만 이에 대해서는 전혀 언급이 없어 아쉬웠다."고 꼬집었다. 다소 늦은감이 있지만 이러한 문제제기와 "이제부터라도 민주화시대에 걸맞게 고위 공직자나 정치 지도자라 할지라도 공사(公私) 구분을 분명히 하고 그 액수를 밝히는 자세를 보여야 할 것이다."라는 지적은 자사홍보에 열중, 투명성 검증에 소홀히 한 언론의 책임을 적절히 지적한 것이다.

그리고 성금을 낸 인기스타들은 사진과 함께 실어주는 것과 관련, 일반 국민들이 내는 성금과 다를 바가 없는데 굳이 그럴 필요가 있느냐는 지적도 있었다. 성금의 액수에 따라 성금을 낸 사람의 유명도에 따라 보도하는데 차별을 두는 것은 위화감을 조성할 수 있다는 우려에서이다.

양에 비해 질이 떨어진 기사들

이 밖에 수해관련보도에서 드러난 문제점으로 지적된 것이 '화보'에 치중한 물량 공세식이었다는 점이다. '누가누가 많이 쓰나'하는 식으로 기사량이 어느 사건들보다도 많았다는 것이다. 특히 현장 사진과 그래픽으로 지면을 많이 차지함으로써 양에 비해 기사의 깊이가 떨어졌다는 비판이 있었다. 사진을

크게 실은 신문으로 특히 꼽을 수 있는 신문은 한국일보, 동아일보, 경향신문 등이다.

총평 및 대안

이번 수해 관련보도는 수해가 난 이후에야 정부의 정책을 맹렬히 비판하고 떠들어대는 '냄비언론'의 성격을 여지없이 드러냈다고 볼 수 있다. 언론의 소명이 권력을 비판, 감시해야 한다는 것을 새삼 강조하지 않더라도 평소에 수해 예방을 위한 지속적인 감시보도를 했어야 할 언론이 자신들의 책임방기에 대한 반성보다는 정부에게만 책임을 떠넘기고 있는 것이다. 구체적이고 근본적인 원인을 밝혀내고 대책을 세우는데 정부 뿐만 아니라 언론도 나서야 한다. 특히 방송과 달리 속보성이나 현장감이 떨어지는 신문의 경우 매체의 특성을 살려 집중적으로 파고드는 해설성 기사나 기획기사를 통해 독자들에게 심도있는 보도를 했어야 했다는 아쉬움도 남는다.



양심수 사면문제는 양심의 자유, 정치적 표현의 자유가 확대되어 가는 민주화 과정에서 반드시 논의되어야 할 문제다. 양심수와 정치 수배자들에 대한 사면은 대화합과 사회정의 차원에서 당연히 이루어져 하고 국가는 이들의 양심적 행위를 최대한 보장해 주어야 한다. 그러나 아직도 비전향 장기수와 학생, 노동 운동 관련자에 대한 광범위한 사면은 이루어지지 않고 있고 개인의 양심과 인간의 존엄성은 국가 권력의 잣대에 의해 철저히 묵살되는 게 현실이다. 그럼에도 불구하고 한국 언론은 인권이 실종된 사회현실에 대한 비판에 인색하다. 오히려 준법서약서가 철저히 지켜지지 않는 것에 대한 우려와 비판에 열을 올리는 경우도 있었다. 그 대표적인 신문은 바로 조선일보다.

조선일보는 8월 14일자 사설 〈정부 스스로 허문 '준법 서약'〉에서 "장기간 복역한 사람에게 국가

정부 스스로 허문 '违法서약'

김대중 대통령이 단행한 '8·15사면'은 유례로 남아온 역사적 사건이다. 그 규모가 그렇고 대처에 부끄러운 면모를 봐도 그렇다. 김 대통령은 대번인 발표를 통해 '20세기 마지막 혁명'이라는 평을 보내며 화해와 평화의 정신, 국민연성의 등을 고려해 이들이 '복수했다'고 밝혔다. 원칙적으로 사면은 역사, 대통령 고유의 권리이고 그로 인해 많은 사람들은 당시 이 세상에 있는 이들에 대해 철저히 일컬어졌다. 그러나 이번 사면조치가 안고 있는 문제점 또한 엄밀하게 들어 볼 필요가 있다. 우선 공안시방에 대한 시민이 종래의 판례를 뛰어넘고 있으나, 대통령은 그에 맞아내기 위해 조언을 하지 않은 49명도 행정법적으로 석방시키기도 했다. 장기간 복역한 사람에게 국가의 유진과 버튼 것은 그렇다 하더라도, 정부가 정부와 원칙을 정부 스스로 드러내는 것은 정부가 주장해서 내놓았다는 것은 정부가 그것을 '인정' 또는 '복수'해 주었는 것이 과연 체통이 서는 일인지 자문해볼 일이

나. 김현철(金鉉哲)씨 전(前)도 그렇다. 각종 여론조사에서 90% 이상의 국민이 김씨의 사면을 반대하는 것으로 나타났다. 대통령으로서는 물론 국민에게 '인간적 신의' 사이에서 고민을 많이 했을 것이다. 그러나 민소개와 시민단체들은 '비의 원칙상과 명예상'이라는 또 다른 중요한 기준에서 김 대통령의 결정을 비난하고 있다. 그리고 그것 자체에 문제가 있다고 있다는 것 자체가 이번 사면조치의 부지런스러움과 무리를 드러내는 것이라 할 수 있겠다.

부패한 시민들에게 벌어질 수는 것 역시 '정의(正義)사면'이란 이름을 빙자하면서 행정법적으로 유동 세력을 뒤집어 놓으니피 한 '정치인'들이 여기 를 제대로 마련 경우는 전에도 드물었지만, 과거 친권과 친권과의 친권상을 유난히 내세우는 한 정부가 여전히 그런 정치적 시면을 강요하는 것도 '웃스럽다'. 대상에서 빠진 시민만 애쓸 때 하는 식으로 시민권이 행사된다면 그런 사면은 의미가 없고 제도 도위의 차이와도 어긋난다. 이번 경우를 계기로 대통령이 시면권을 주관적으로 행사할 수 있도록 일정한 감안(公理)을 세웠으면 한다.

의 은전을 베푼 것은 그렇다 치더라도, 정부가 정한 준법서약 원칙을 정부 스스로가 앞장서서 국가 기강을 우습게 만들어 버렸다는 비판을 사 마땅하다"며 "나라의 영을 세워야 할 정부가 그것을 '인정' 또는 '복수'해 주었는 것이 과연 체통이 서는 일인지

자문해 볼이다"라고 쓰고 있다. 준법서약을 하지 않은 49명의 양심수와 이들을 사면한 정부를 비판한 것이다. 다소 약화된 논조이긴 하지만 중앙일보도 이들 사면에 비판적 입장을 보이기는 마찬가지였다. 8월 13일자 4면 〈공안 사법에 '햇볕'〉 이란 제하의 기사는 "특별한 상황에서만 준법서약을 하지 않아도 사면해 줬던 전례가 이번에 깨지게 됨에 따라 현 정부가 사상 전향제를 폐지하고 도입한 준법 서약서 제도가 사실상 유명무실해졌다는 비판도 뒤따를 전망이다."라고 분석한 것이 이를 잘 보여준다.

이와 반대로 한겨레와 한국일보는 준법서약제의 위법성이나 양심수의 인권 문제를 착실하게 보도한 신문으로 평가받았다. 한겨레는 7월 29일자 사설 〈인권의 걸림돌 준법 서약제〉에서 "우리는 준법서약제를 꼭 받아야 할 필요성에 대해 근본적 의문을 갖고 있다. 김현철과 비교, 법의 형평성에도 어

인권의 걸림돌 준법서약제

8·15 폭행사건과 복권을 앞두고 문재인 정부의 주장은 다르다. 이름은 첫째, 준법서약제는 '정부행령제'와 변별으로, 정부의 지경과 지침을 통해 공안법을 재해석하고 있는 공안관련자들에게 준법서약서를 써야만 사면·복권을 해준다는 내용의 통지서를 보냈다. 일부 대상기관은 '인권의 자유를 침해하는 것'을 이유로 이를 철회하고 있다. 지난해 정부수립 50주년 맞아 대사변과 복권을 하면서 논란의 대상이 됐던 준법서약에 대해 불기울인 것이다. 이번 일로 인해 김대중 대통령의 지시로 큰 기대를 걸고 있었던 대규모 사면·복권의 이초·친신과 휘하가 뒷길을 걸치지 않았으면 한다. 모처럼 민관 합동으로 계기로 맞아 올해 후진국 이란 불명성을 빗고 '인권 선진국'을 향하는 디딤돌이 되기 바란다는 뜻이다.

우리는 여기서 민주주의 눈높이에 주목하여 물바울 빌드를 위해서 준법서약제가 꼭 필요한 것인지를 묻고 싶다. 자유 민주주의는 이런 사상이 이를 이해할 수 있는 대로 살펴 볼수록 좋다. 그렇지만, 갈망없이 터져 나오는 부류·비리 사법화까지도 준법서약을 받지 않는다는 점에서 이 제도는 법의 형평성에도 어긋난다.

자신의 죄를 뉘우치기는커녕 판결에 불복해 제상을 고집하는 김현철씨와 서도 준법서약제를 거부한다면서

긋난다..."작은 양심"을 지키려는 의지야말로 어떤 의미에서는 법질서 수호의 진정한 바탕이라고 할 수 있다."라며 양심수와 김현철의 사면 형평성에 대한 문제제기, 그리고 유독 양심수에게만 적용되는 준법서약제의 존립에 대한 비판의 글을 싣고 있다. 8월

9일자 사설 〈수배 해제로 '인권정부'의 길을〉에서 수배자 사면의 중요성도 강조했다. 이 사설은 "국민화합의 토대를 다지는 것의 하나가 이른바 시국 사건과 노동쟁의 관련자들의 수배해제다. 수배자는 형이 확정되지 않아 사면 대상이 아니라는 주장은 대단히 편협하다. 과감한 수배해제로 '인권정부'의 길을 열기를 당부한다."라며 양심수에 대한 수배해제와 사면을 거듭 강조했다. 8월 13일자 사설 〈'부분 사면'도 납득할 수 없다〉에서도 지난 정권의 권력형 비리인사에 대한 사면이 정치적 이유로 감행되는 데 대한 우려와 비판을 보였다.

이밖에도 한겨레는 〈국회의원 김현철?〉(7/31 6면 윤후상 칼럼), 〈김현철씨 사면 재고해야〉(8/64면 사설), 〈'비리 면제' 사면 역사 거스른다〉(8/7 1면) 〈집중 점검 남발되는 정략 사면, 정권 필요 따라 사정·사면 뚝딱〉(8/7 5면) 등 김현철 사면과 관련해서 가장 많은 기사를 실었다.

한국일보도 사설과 외부 필자 칼럼을 통해 김현철 사면을 강력 비판하고 그 뒤에 가려진 양심수 석방 문제에 접근했다. 우선 8월 6일자 7면 〈정당영 칼럼 - 더 큰 정치 보고싶다〉에서는 양심수에 대한 언급에 이어 "용서와 화해는 언제나 좋은 것이지만 국민의 건전한 법감정이나 법의 권위마저도 훼손하는 사면은 권한의 위험한 남용이다"라며 "국민들은 김씨로부터 진심으로 뉘우치는 말을 듣거나 그런 태도를 본 일이 없지 않은가"라고 묻고 있다.

8월 14일자 6면 〈손혁재 - '부메랑'된 김현철씨 사면〉에서도 "김현철씨를 사면함으로써 8·15 사면은 정치적 쇼가 되어버렸다. 사면권이 대통령 고유권한이라고 하지만 사면의 주체는 대통령이 아니라 국민이다"라며 "사면권은 국가이익과 국민화합 차원에서 행사되어야 한다. 정치적으로 남용되거나 당리당락적 차원에서 행사되면 안된다."고 강조했다.

이 칼럼은 이어 "김현철씨 사면보다 더 급한 것은

간첩·삼청교육대·언론통폐합 등 5, 6공의 인권범죄의 진상 규명과 피해자에 대한 명예회복이 더 필요하다"고 강조, 인권문제에 접근했다.

한국일보는 이미 7월 27일자 사설 <김현철 사면 안된다>에서 "김현철 사면은 「법앞에 평등」이란 헌법정신에도 반한다. 정치적 흥정대가로 헌법정신을 무시한다면 정권의 도덕성마저 손상시킬 우려가 크다", "김현철 사면은 어떤 경우에도 해당되지 않는다. 그는 대통령 아들이란 신분만으로 헌정사에 전례가 없는 국정농단을 저질러 국민의 분노를 부른 인물이다", "원칙을 벗어난 사면은 법치주의의 기본을 훼손한다. 국민의 분노를 부른 범죄에 대한 사법부의 단죄를 통치권으로 무효화하는 것은 국민의 법의식을 훈들고 불법을 조장한다"며 매우 강한 어조로 사면에 반대하는 입장을 보였다.

악화여론 눈치보며 소극적인 비판

김현철 사면에, 정치논리로 해석하는 데 그쳐 누가 뭐래도 이번 사면에서 주시해야 할 점은 양심수 사면과 김현철 사면이 갖는 의미를 확실히 구분지어야 한다는 데 있다. 언론은 김현철 사면에 관한 반대 여론을 의식해서인지 비판적 시각을 보였다. 그러나 주의깊게 보아야 할 것은 자사의 입장을 다루는 사설이나 칼럼기사보다는 시민단체의 반응 및 외부 필진의 투고 형식을 빌어 김현철 사면을 비판, 간접적이고 소극적인 태도를 보였다는 점이다. 조선일보, 중앙일보, 동아일보, 경향신문이 이러한 태도를 보인 신문들이다.

조선일보는 〈'정략사면'에 법치 무너진다〉(최용석 변호사/8.13), 〈'약속했으니 지킨다?〉(이상운 소설가/8.16)에서 김 대통령의 김현철 사면은 사법권의 본질적 내용을 침해하거나 사법부의 권위를 훼손하는 결과를 초래하지 않도록 합리적인 기준에 따라야 한다고 지적했다. 동아일보는 〈'남발되는 사면권〉(한인섭 교수/8.7)에서 비판의 내용을 다루었고 중앙