

II. 나의 발견

1. 지구촌 최후의 생존자

(1) 개 관

- 극단적 상황에서 그룹 토의 과정을 통하여 자신에게 잠재해 있는 가치관이 어떤 것인지 발견하고 재검토하여 스스로 수정할 수 있는 동기를 부여한다. 또한 참가자들이 서로의 인생관과 가치관의 차이점을 파악하므로 서로의 문제를 더욱 잘 이해할 수 있게된다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 20명 내외
- ② 장소 : 실내
- ③ 시간 : 약 60-90분
- ④ 대형 : 그룹 원형
- ⑤ 준비물 : 구명 대상자 명부와 검토표(자료 150p 참조), 필기도구

(3) 진 행

- ① 8명 정도가 한 조를 이룬 몇 개의 그룹을 만들어 원형으로 앉게 한다.
- ② 지도자는 다음과 같은 이야기를 참가자들에게 전달한다.

지구상에 살고 있는 인간이라면 누구도 원치 않은 제3차대전이 꼭 한사람의 부주의로 인해서 발발되었습니다.

동서 반구와 6대주, 5대양은 방사능과 화염에 싸여 그야말로 단말마적 지구촌 최후가 되고 말았던 것입니다.

땅위와 땅속에 살고 있는 동물과 식물, 생명이 있는 모든 것은 삼시간에 없어지고 말았습니다. 그러나 기적은 어느 경우에도 있기 마련입니다. 초토가 된 지구의 피투성이 속에서도 꼭 열두 사람의 생명이 건재하여 숨을 쉬고 있었습니다.

그리고 지구의 지하 깊숙한 연구실에서 지구 최후의 이 날을 대비하여 연구를 거듭해왔던 한 과학자의 '캡슐'이 등장하게 됩니다. 인간의 생존을 보장하고 현대 과학의 완전한 결정체인 '캡슐'로 지구의 마지막 생존자이며 지구의 새 역사적 주인공의 구출작업을 펴기 시작하여야 하겠습니까.

- ③ 지구촌 유일한 생존자 12명을 공개한다.
- ④ 지도자는 '보호캡슐'에 과학자 자신(=참가자)을 포함해서 여덟 사람만 승선할 수 있다는 것을 알려 주고 생존자 인명자료를 보고 7명을 엄선하도록 한다.
- ⑤ 7명을 엄선하는 작업이 끝났으면 개인의 인선(인선)에 대한 다양한 견해를 중심으로 충분한 집단 협의가 이루어지도록 토론한다.

- ⑥ 각 그룹마다 결정 사항을 발표하고 자기 그룹과의 차이점은 무엇인가를 분석 검토해본다.
- ⑦ '검토표'에 활동한 작업의 내용을 정리하고 작성된 '검토표'를 참고로 하여 느낀 점을 서로 교환한다.

(4) 유의 사항

- 구조인 명단의 내용은 참가자들의 능력이나 수준에 따라 지도자가 재구성할 수 있어야한다.

2. 5분 인터뷰

(1) 개 관

- 자신의 의견을 자신 있게 발표해 봄으로써 적극적인 태도를 가지게 되며, 자신의 생각들을 정리해 볼 수 있는 기회로 활용한다.

(2) 준비 사항

- ① 인원: 약 20명
- ② 장소: 의자와 탁자가 있는 실내
- ③ 시간: 약 50분
- ④ 준비물: '인터뷰 예시문', 모의 마이크, 메모지, 필기도구

(3) 진 행

- ① 모든 참가자들이 다같이 다음과 같은 '인터뷰 예시문'을 읽고 약 5분간 자신의 생각을 정리해본다.

☞ 인터뷰 예시문 ☞

1. 당신이 성취하고자 설정한 인생의 목표는?
2. 가장 존경하는 인물은 누구이며 그 이유는?
3. 가장 가보고 싶은 나라는 어디이며 그 이유는?
4. 가장 해보고 싶은 일은 무엇이며 그 이유는?
5. 경제적, 시간적 여유가 있다면 주말에 가장 해보고 싶은 일 두 가지는 무엇이며 그 이유는?
6. 사회운동과 바람직한 사회상에 대한 당신의 견해는?
7. 바람직한 부모상이나 교사상에 대한 당신의 견해는?
8. 학교 성적에 대한 당신의 견해는?
9. 당신의 인생에서 가장 의미 있고 좋았던 경험과 그 사연은?
10. 당신을 가장 화나게 했던 상황은?(구체적으로)
11. 당신의 이성관이나 결혼관은?
12. 당신이 인간관계에서 가장 중요하다고 생각하는 것은?

- ② 참가자중에서 인터뷰를 받기 원하는 사람부터 한 사람씩 나와서 인터뷰에 응하고 나머지 참가자는 기자가 되어 궁금한 것을 인터뷰 예시문을 참조하여 질문한다.
- ③ 진지하게 인터뷰에 응하고 기자들은 답변 내용 중 자신의 경우와의 공통점 및 유사점, 차이점 등을 메모하여 토론할 때 자료로 이용한다.
- ④ 인터뷰가 끝나면 기자들은 "인터뷰에 응해주셔서 감사합니다"라는 말로 격려를 보내고 다음 순서의 사람에게 인터뷰를 한다.
- ⑤ 모든 구성원들에 대한 인터뷰가 끝나면 다같이 모여 메모를 근거로 토의하고 소감과 인상 깊었던 것 등을 얘기한다.

(4) 유의사항

- ① 인터뷰를 원하지 않는 경우에는 이를 허용해도 좋으나 기자로 활동하도록 하고 소감 발표 때는 참여하여 함께 이야기 할 수 있도록 배려해준다.
- ② 인터뷰를 하지 않아서 후회하는 표정을 짓는 사람이 있으면 진행 중이라도 인터뷰하는 기회를 주도록 한다.

3. 내가 걸어온 길

(1) 개 관

- 과거의 삶을 돌아봄으로써 미래를 설계하고 현재의 삶을 더욱 계획성 있고 성실하게 살아갈 수 있도록 의지를 다진다. 또한 Life story대신에 성원들끼리 더욱 잘 알 수 있도록 해준다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 10-15명
- ② 장소 : 누울 수 있는 실내 혹은 풀밭이 있는 야외
- ③ 시간 : 약 80분
- ④ 준비물 : 없음

(3) 준비 사항

- ① 각자가 원하는 위치에 편안하게 누워서 눈을 감고 자기 자신의 지난날부터 현재까지를 한시간 짜리 영화로 만든다고 가정하고 관람해본다.
- ② 영화가 끝났다고 생각되면 다음과 같은 질문에 대답해 본다.

⊕ 질문 내용 ⊕

- - 무대는 주로 어디를 배경으로 하고 있는가?
- - 영화의 전개 즉 스토리의 진행에 대하여 대강 설명해 본다면?
- - 감독이나 주역 또는 조연급에 해당하는 인물이 있다면, 그들은 누구?
- - 관객들이 영화관람 도중에 지루해 하거나 흥분할만한 특별한 부분이 있다면 그것은?
- - 영화의 전환점이 있다면?
- - 영화는 어떻게 끝나고 있으며 관객들의 최종적인 평가는 어떤 것인가?
- - 당신 스스로 이 영화로부터 얻어낼 수 있는 교훈이 있다고 생각한다면 그것은?
- - "내가 걸어온 길"에 대한 영화의 속편으로 "내가 걸어갈 길"이란 영화를 만든다면 그것은 어떻게 될 것이며 전편과의 관계나 상이점은 무엇일까?

- ③ 각자 발표하고 서로 느낌을 나눈다.
- ④ "내가 걸어갈 길"을 만들어보게 한 후 위와 같은 형식으로 진행해본다.

4. 자기의 인식

(1) 개 관

- 자신과 관계를 맺고 있는 사람들 중에서 이해가 깊은 몇 사람을 선택하여 그들의 장단점을 생각해 보면서 자신의 장단점을 비추어본다.

⊕ 목표 ⊕

- ① 자신의 장, 단점을 알게되어 고치고자하는 계기가 마련된다.
- ② 타인에 대한 이해와 관용성이 증대된다.
- ③ 자신을 이해, 수용, 개방하는 태도를 가지게된다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 8-12명
- ② 장소 : 실내
- ③ 시간 : 약 40분
- ④ 준비물 : 필기도구, 자아인식 증진표(자료 151p 참조)

(3) 진 행

- ① 인쇄된 자아인식 증진표를 배부하여 지도자의 진행에 함께 보조를 맞추어 단계적으로 기록해나간다.
- ② 모든 기록이 끝나면 4번에 기록한 내용을 발표하며 대화를 나눈다.

- ③ 각자의 발표가 모두 끝나면 기록한 종이를 돌리면서 뒷면에 간단한 느낌을 메모한다.
- ④ 느낌을 메모한 것을 서로 돌려가며 읽는다.
- ⑤ 지도자는 종합 정리한다.

(4) 유의 사항

- ① 진지하게 생각하고 대화를 나눌 수 있도록 조용하고 안정된 분위기를 조성한다.
- ② 시험치는 것이 아니므로 자연스러운 마음을 가지도록 또한 장난스럽게 임하는 것은 주의를 준다.
- ③ 4번 내용을 발표할 때 본인이 작성한 것 외에 지적하고 싶은 것들을 이야기해준다.

5. 지금의 나는

(1) 개 관

- 자신의 상태를 파악하고 자아개방을 위해 노력한다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 제한 없음
- ② 시간 : 약 50분
- ③ 준비물 : '지금의 나는' 예시문(자료 152p 참조), 필기도구

(3) 진 행

- ① 예시문을 나누어주고 답하도록 한다.
- ② 답한 것 중 "아니다", "아닌 편이다", "글세", "그런 편이다", "그렇다"가 각각 몇 개인지 이야기하도록 한다.
- ③ 각 항목들을 체크하고 모순된 성격을 통일시켜나감과 동시에 좋은 점을 더욱 많이 갖도록 노력한다.

6. 거울 응시법

(1) 개 관

- 거울을 보고 자신의 외면과 내면을 비추어 봄으로서 참된 자아를 발견하고 새롭게 자신을 정립한다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 약 10명 정도의 소그룹
- ② 장소 : 실내
- ③ 시간 : 약 60분
- ④ 준비물 : 큰 거울, 질문지(인원수만큼, 자료 153p 참조), 필기도구

(3) 진 행

- ① 한사람씩 차례로 똑바로 일어나서 거울 속을 10분 정도 응시한다.
- ② 난생처음으로 자기 자신과 만나보았다는 기분으로 신체의 구석구석을 세밀하게 살펴본다.
- ③ 작성한 질문지를 서로 교환하여 읽은 후 느낌을 교환한다.

(4) 유의 사항

- ① 장난스럽게 진행되지 않도록 주의한다.
- ② 인원이 많을 때는 여러 개의 거울을 준비한다.
- ③ 참가자들에게 혼자만의 조용한 시간에 목욕탕에서 발가벗고 거울 응시를 해보는 것도 권장할 만 하다.

7. 인생 곡선

(1) 개 관

- 현재까지의 자신의 생을 되돌아보고 자기 반성의 기회를 가져봄으로써 앞으로의 삶에 대한 구체적인 전망을 세우고 더욱 힘차게 살겠다는 결단을 내린다. 또한 구성원간의 인생역정에 대한 이해를 높임으로써 내부 결속력을 다진다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 10명 정도의 소그룹
- ② 시간 : 80분
- ③ 준비물 : 인생 곡선표(자료 154p 참조), 필기도구

(3) 진 행

- ① 참가자들에게 인생 곡선표를 나누어주고 각자 자신의 지나온 삶에 대하여 10분간 생각한 후에 기록하도록 한다.
- ② 인생 곡선표의 마지막을 자신의 현재 나이로 적고(예를 들어 현재 25세이면 끝부분에 25라고 적는다).
- ③ 인생곡선표의 아랫부분은 인생에서 힘들었던 일을, 윗부분은 재미있었고 성공적이었던 일을 적어

놓고 곡선으로 이어서 그래프로 만들도록 한다. 또한 각각의 힘들었고, 성공적이었던 경험들의 장 점이나 인상 깊었던 사건 등은 간단하게 적어 넣도록 한다.

- ④ 현재의 시점까지 다 그린 사람은 현재의 나이에서 자신이 죽었다고 가정하고 이러한 삶을 살았을 때 자신의 비문은 어떨 것인지 생각해보고 자신의 비문을 적어본다.
- ⑤ 모든 순서가 끝났으면 참가자들은 돌아가면서 자신의 인생곡선과 비문을 발표하고 서로의 느낌과 소감, 그리고 새로운 결심을 나눈다.

◆ 비문 예

「 모든 사람이 사랑하고, 모든 사람이 아까워하고 그리워하는 사람이 여기 잠들다. 그는 위대한 의사였고, 필요할 때 친구가 되었고 한번도 화를 내지 않았다.」

8. 경매놀이 I

(1) 개 관

- 그룹 성원들이 인생에 있어서 무엇을 우선 순위로 삼고 있는가를 서로 이해하고, 무엇이 중요하고 무엇이 중요하지 않은가에 대한 바른 판단력을 갖게 한다.

(2) 준비 사항

- ① 인원: 약 20명 내외
- ② 장소: 제한 없음
- ③ 시간: 약 50분
- ④ 대형: 자유형
- ⑤ 준비물: 게임용 돈, 경매용지(자료 155p 참조)

(3) 진 행

- ① 선택 항목이 적힌 경매용지를 참가자들에게 나누어주거나 또는 큰 종이에 기록하여 참가자들이 모두 볼 수 있도록 붙여놓은 후 참가자 전원에게 동일한 양의 게임용 돈을 나누어준다.
- ② 경매를 해서 참가자 자신이 원하는 항목을 목록에서 요구한다.(일단 자기가 가지고 있는 돈이 다 떨어지면 더 이상 입찰할 수 없다.)
- ③ 자신이 선택한 항목을 가지고 왜 선택했는지 혹은 자신의 선택이 올바른 것인지 등의 질문을 던지면서 함께 토의한다.(수가 많으면 그룹별로 토의한다.)
- ④ 토의가 끝난 후 과거의 우선 순위에서 있어서의 차이점이 무엇인가를 조용히 생각하여 정리한다.

(4) 유의 사항

- ① 참가자들이 항목 수보다 많을 경우에는 항목 하나를 이중으로 팔 수도 있다.
- ② 결정을 신중히 하도록 강조한다.
- ③ 일단 경매가 시작되면 지도자는 개입하지 않는다.
- ④ 지나친 경쟁의식을 보이지 않도록 주의를 준다.

9. 나의 선택

(1) 개 관

- 다양한 가치 문제를 결정하고 자신이 결정한 것을 설명함으로써, 자신의 선택에 대한 확신을 갖는다.

(2) 준비 사항

- 나의 선택 예시문(자료 156p 참조), 필기도구

(3) 진 행

- ① '나의 선택 예시문'을 1인당 한 부씩 나누어 갖고, 각 문항의 지시문에 따라 답안지 중에서 하나의 가치를 선택하도록 한다.
- ② 각 문항별로 하나의 가치를 선택하여 밑줄을 그어 1이라고 써놓고 나머지 선택 대안들은 2, 3, 4 등의 우선 순위를 정한다.
- ③ 원하는 사람부터 발표한다.
- ④ 타인의 가치선택 및 선택의 이유에 관한 발표를 듣고 난 후 다시 한번 자신이 재고하여 처음의 선택과 달라진 항목이 있을 경우 빨간색 등으로 이를 특별히 표시한다.
- ⑤ 가치 선택시의 갈등과 어려움, 선택 관점의 변화, 가치의 상대성에 관해 토론하고 서로의 느낌을 발표한다.

(4) 유의 사항

- ① 자신의 가치를 일차적으로 정할 때, 대안을 충분히 탐색하고 결과를 고려하여 신중하게 선택하도록 한다.
- ② 자신의 가치가 첫 번째 선택시와 두 번째 선택시에 어떻게 변화되는지, 변화가 없는지, 없다면 어느 정도까지 일치하는 내용인지를 검토하도록 한다.
- ③ 가치관 선택시의 갈등 단계에서 변화, 확신의 단계에 이르기까지의 과정에 대해 깊이 있는 토론을 하도록 한다.

Ⅲ. 그 밖에

1. 우주조난 S.O.S

(1) 개 관

- 어려운 상황에서 지혜로운 판단이 얼마나 중요한 것인가를 생각해 보고 전체를 위해 개인의 의견을 굽혀야 할 때와 전체를 설득해야 할 때를 구별할 수 있도록 해야한다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 24-30명
- ② 장소 : 실내외
- ③ 시간 : 120분
- ④ 대형 : 그룹 원형
- ⑤ 준비물 : 필기도구, 집계표(물품 명세서-1인당 1매, 자료 172p)

(3) 진 행

- ① 6-7명씩 짝을 지어 그룹별로 모여 앉는다.
- ② 물품 명세서와 집계표를 나누어준다.
- ③ 지도자는 다음과 같이 상황 안내를 한다.

☺ 상황

지금부터 여러분은 즐겁고 신비스러운 우주여행을 하게 되었습니다. 탑승하셔서 자리에 앉으신 후, 안전벨트를 잠그시고 이륙신호를 기다려 주시기 바랍니다.

이륙 카운트다운, 눈을 감아주십시오.

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 제로...

우주선은 발사대를 순조롭게 떠나 시속 5만km의 속도로 대기권을 벗어나고 있습니다.

탑승객 여러분에게 알려드립니다.

다시 한번 말씀드리겠습니다.

탑승객 여러분에게 긴급 사태를 알려드립니다. 탑승객 여러분들은 조금도 동요하지 마시고 선장의 지시에 따라 움직여 주시기 바랍니다. 이번 우주 여행은 달 기지에서 마주 나오는 모선과 랑데부를 하다가 모선의 안내를 받아 달에 착륙하기로 되어 있었는데 갑자기 달과의 교신이 끊기고 본 우주선의 기계고장으로 인하여 착륙예정지점으로부터 약 200km나 떨어진 이름 모를 지점에 불시착하지 않으면 안되게 되었습니다.

모두 안전 벨트를 매시고 협조해 주시기 바랍니다.

5, 4, 3, 2, 1, 제로...

여러분에게 안내말씀 올리겠습니다.

본 우주선이 비상 착륙 시 모든 물체와 기체는 파손되었습니다. 이제 여러분들은 생존을 위해 어떻게 해서든지 직접 정거장으로 가지 않을 수 없습니다. 남은 물건은 오직 15가지뿐입니다. 나누어드린 물품 명세서를 보시고 필요도에 따라 가장 필요한 물건을 1로, 그 다음 필요한 것은 2, 3, 4,의 순위를 매겨 먼저 여러분 개인의 판단으로 배열해 보십시오. 다음에는 그룹토의를 통해 순위를 종합해보십시오.

- ④ 각자의 순위결정이 끝나게 되면 그룹별로 토의하여 다시 순위를 결정한다.
- ⑤ 전체모임에서 그룹의 대표가 발표하면 지도자가 정답을 공개하고 해석을 한다.
- ⑥ 각 개인은 정답과 비교하여 자신의 생존여부를 검토한다.
- ⑦ 느낌을 서로 이야기한다.
- ⑧ 지도자는 종합해서 정리한다.

☺ 정답의 간단한 설명 ☺

- - 성냥이 든 상자 (15) 산소가 없다.
- - 우주 식량 (4) 음식을 취하지 않아도 며칠은 견딜 수 있다.
- - 나일론 로우프 (8) 지형이 나쁜 곳을 넘기 위하여...
- - 낙하산 면포 (9) 운반, 눈가리개
- - 난방기 (13) 밝은 달 표면은 뜨겁다.
- - 권총 (11) 추진력으로서 어떤 용도가 있을 것이다.
- - 분유 (12) 물이 필요한 보조식량.
- - 산소 (1) 달 표면에 산소는 없다.
- - 성좌도 (3) 방향을 알기 위해 필요.
- - 구명대 (6) 운반, 해가리개, 내용물인 가스를 추진력 등으로 이용가치가 있다.
- - 나침반 (14) 달 표면의 기장은 매우 약하다. 그리고 지구와는 다르다.
- - 물 (2) 물 없이는 오래 견딜 수 없다. 우주복 내부는 발한 작용이 크다.
- - 발화 신호탄 (10) 시계내신호(視界內信號)
- - 구급약품 (7) 구급약품, 영양제 등을 사용할 수 있다. 바늘이 특별히 관계가 없다.
- - 송수신기 (5) FM원거리는 곤란하더라도 연락용으로 필요하다.

2. 성격테스트

(1) 개 관

- 각 개인이 갖는 다양성을 받아들여야하며 자신이 갖고 있는 장점을 최대한 발휘시키기 위해 자신의 성격을 점검해본다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 무제한
- ② 시간 : 강의(필요한 만큼), 설문지(5분), 낭독 및 질의(30분)
- ③ 준비물 : 필기도구, 성격 테스트 설문지, 평가서(자료 173p 참조)

(3) 진행

- ① 성격 테스트 설문지의 18개 어구 중에서 자신을 가장 잘 표현하고 있다고 생각하는 것, 또는 제일 마음에 드는 것을 한 가지 선택한다.
- ② 각자 선택한 것을 칠판 또는 종이에 적는다.
- ③ 어구에 따른 성격표현이 되어있는 평가서를 나누어준다.
- ④ 자신이 읽게 하고 어떤지 질문한다. 큰 소리로 모두가 들을 수 있도록 한다.
- ⑤ 각자의 발표가 끝나면 다른 참가자들은 조언 또는 해주고 싶은 이야기를 한다.
- ⑥ 소감이나 느낌을 발표하고 지도자가 종합 정리한다.

(4) 유의 사항

- 장난스럽게 임하지 않도록 주의하고 되도록 진지하고 솔직하게 선택하도록 한다.

◎ 성격 테스트 ◎

다음 18가지 어구 중에서 자기를 가장 잘 나타낸다고 느끼는 것을 하나만 선택하시오.

1. 발전기, 거센 파도, 차 끓이는 소리
2. 직사광선, 쾌활한 멜로디, 하늘 높이 올라 나르는 새
3. 고목(잎이 없는), 이끼 덮인 자갈, 폭풍 속의 닻
4. 달리는 말, 맹렬한 채찍질, 쏟아지는 폭포
5. 엉킨 끈, 안개 속에 길 잃은 배, 뒷에 잡힌 쥐
6. 팔랑 팔랑 흔들리는 나무, 떠다니는 구름, 하늘에 떠있는 풍선

◆ 복사해서 쓰세요

3. 두 개의 나

(1) 개 관

- 갈등을 불러일으키는 여러 가지 현실에서의 상황을 가상으로 재현해봄으로써 갈등 상황에서의 올바른 선택은 어떤 것인지 집단으로 토론해보고 해결책을 강구한다.

(2) 준비하기

- ① 인원 : 10-20명 정도
- ② 장소 : 실내
- ③ 시간 : 약 40분 정도
- ④ 대형 : 자유형 또는 원형
- ⑤ 준비물 : 가치갈등 상황 예시문(자료 174p 참조), 의자 2개, 종이 1장씩, 필기도구

(3) 진행

- ① 지도자는 내부의 목소리와 대화하는 것에 대한 9가지 가치 갈등 상황이 제시된 예문을 참가자들에게 나누어주고 이에 대해 설명한다.
- ② 전체 참가자들은 각자 가치 갈등 상황 예시문을 자세히 읽어보고 그 중 가장 갈등이 심하다고 생각되는 상황을 2-3개 선정한다.
- ③ 선정한 가치 갈등 상황에 있어서 "할까" 또는 "하지 말까"의 두 가지를 되뇌어 보면서 내심으로 대화를 한다.
- ④ 지도자는 원하는 몇몇 참가자에게 한 사람씩 나와서 앞에 놓인 두 개의 의자에 앉아서 자신이 선정한 가장 갈등이 심한 상황을 재현해 보도록 한다. 즉, 한사람이 한쪽 의자에 앉아서 두 가지 입장 중 "할까" 하는 쪽의 의견을 주장하는 입장이 되어 이야기하고 또 다른 한쪽의 의자에 바꿔 앉아서 "하지 말까" 하는 입장에 서서 이야기함으로써 한 인간의 내부에 존재하는 갈등의 상황을 '일인 이역'으로 전개한다.
- ⑤ 의자를 바꿔가면서 역할하기를 원하는 참가자는 모두 나와서 자신의 내부와의 '일인 이역'의 대화를 하고, 나와서 재현해 보지 않았던 나머지 참가자들은 시범자들이 선택했던 문제 및 갈등 상황, 해결 과정, 대안 등에 관하여 의견을 나눈다.

(4) 유의 사항

- ① 솔직하게 자신의 갈등 상황에 대한 내부와의 대화를 개방하려는 노력에 특히 관심을 기울여야 한다.
- ② 두 개의 의자에 번갈아 앉을 때 자신의 갈등 상황의 입장이 뚜렷이 구분되어 전개될 수 있도록 한다.
- ③ 의자를 구하기 힘들 때는 방바닥에 두 자리를 마련 해놓고 해도 무방.
- ④ 참가자들의 역할을 강조한다.

4. 완전한 한 쌍

(1) 개 관

- 자신의 결혼관을 검토해 봄으로써 올바른 결혼관을 세워내고 결혼을 위해 자신을 준비해야 할 필요성을 깨닫는다.

(2) 준비 하기

- ① 인원 : 20-30명
- ② 장소 : 실내
- ③ 준비물 : 참고 목록(그룹별로 한 장씩, 자료 175p 참조), 필기도구, 큰 종이와 크레파스

(3) 진 행

- ① 참가자들을 6-7명의 소그룹으로 나눈다.
- ② 다음의 점들을 참고로 하여 그들이 생각하는 완전한 한 쌍을 기술하게 한다.

●부부의 신상 배경과 성격 연령 교육 종교관계 출신지역 정치적 견해	●그들의 소유 돈 가구 가옥과 이웃 책과 잡지 장식품 자동차 등	●생활 양식 직업 취미 성생활 여가 오락 친구와 교제	●자녀교육 철학 훈련 교육 방법 복장 독립심 순종
---	---	---	---

- ③ 20-30분 동안 그룹별로 토의를 한 후 각 그룹들로 하여금 그들이 생각하는 완전한 한 쌍에 대한 그림을 그려 설명을 기입한다.
- ④ 각 그룹이 작성한 것을 발표한 후 칠판이나 벽에 붙여서 서로 비교한 후 상이점과 유사점을 토의하여 참가자 전원이 또 하나의 이상적인 한 쌍을 만들어보자.
- ⑤ 느낀 점과 소감을 발표한다.

(4) 유의 사항

- ① 참고목록들에 제한되지 않도록 한다.
- ② 적합한 연령에 활용되어야 한다.

5. 3분간의 시험

(1) 개 관

- 경쟁심, 긴장에서 해방되어 참된 자아를 찾는다. 동시에 어떤 사물이나 사건 등에 대한 총체적 인식의 중요성을 인식한다.

(2) 준비 사항

- ① 인원 : 무제한
- ② 시간 : 약 40분 정도
- ③ 준비물 : 3분 시험지(자료 176p 참조), 필기도구

(3) 진 행

- ① 시험지 배부(덮어놓고서 보지 못하게 한다).
- ② 시험에 대한 설명을 하여 긴장된 분위기를 조성하고 경쟁심리를 자극한다. 제한 시간은 3분임을 강조하고 질문은 일체 받지 않는다.
- ③ 3분 후 정확히 끝내고 답을 다 맞춘 사람은 손을 들게 한다.
- ④ 몇 개의 그룹으로 만들어 답안을 다 작성하지 못한 이유를 토론하고 서로 느낀 점, 소감 등을 듣는다.

(4) 유의 사항

- ① 아주 중요한 주의사항으로 먼저 끝낸 사람이 전체의 분위기를 해치지 않도록 조용히 해줄 것을 강조한다.
- ② 지도자가 참가자를 속인 것이 아니라 참가자 자신의 경솔함에 의한 것임을 환기시킴으로 참가자들이 속았다는 느낌을 갖지 않도록 한다.

6. 긴장 이완법

(1) 개 관

- 20분 정도 홀로 편히 눕거나 앉아서 맥박이나 숨소리 등 신체 각 부분의 움직임에 대해서 조용히 귀를 기울이면서 온 몸의 긴장을 풀어본다.

(2) 준비 사항

- 제한 없음

(3) 진행

① 지도자는 참가자에게 가장 편안한 자세를 취하도록 말하고 다음과 같은 동작을 반복하게 함으로서 온 몸의 긴장을 풀도록 한다.

A...○ - 주먹을 쥐다. 팍 쥐다. 더 팍 쥐다. 그리고 손을 편다.

● - 숨을 내쉬면서 배가 등에 닿도록 한다. 착 달라붙도록 한다. 더 달라붙도록 한다. 그리고 숨을 들이쉬면서 배를 편다.

○ - 사지를 뻗는다. 쪽 뻗는다. 더 쪽 뻗는다. 그리고 힘을 뺀다.

B...● - 두 눈을 크게 뜨고, 오른손을 들어 엄지손가락에 초점을 계속 몇취본다. 손이 내려가고 서서히 두 눈이 감길때까지.

C...○ - 이제 더 이상 긴장을 풀 수가 없다면, 주변의 사물에 관심을 돌려본다. 처음 그 곳에 도착한 것처럼 냄새를 맡아보거나, 만져보거나, 귀를 기울이거나, 자세를 관찰해본다. 마치 여름 해변에 나가 드러눕거나, 비가 개인 뒤 싱싱한 산 속을 산보하는 기분으로.(실제로 그런 경험을 많이 해볼 수가 있다면 얼마나 좋을까!)

② 지도자는 다음과 같이 지시한다.

“새로운 심정이 되면 이제 자기와 관련을 맺고 있는 사건의 전개에 대한 계획을 차분하게 세워본다. 단 자기 자신이 주체적 행위자라는 자신감을 갖고서.”

“구상이 모두 끝나면 이 뿌듯한 감정과 신선한 자신감이 구체적인 실천 결과로 실현될 수 있을 것이라고 스스로에게 몇백 번이라도 다짐한다!”

③ 서로 느낀 소감과 다짐을 나눈다

7. 더불어 함께 하는 놀이

(1) 멍텅구리 가위, 바위, 보

● 방법

○ - 방법은 보통 방법과 똑같이 하되 진행자는 '가위, 바위, 보' 신호를 외칠 때 마지막 '보'의 자리에 '가위' 또는 '바위(주먹)', '보(보자기)'를 임의대로 외친다. 예를 들면 '가위,바위,주먹'라고 외쳐서 주먹을 낸 사람들을 뽑아낸다.

● - 이렇게 반복해서 원하는 수가 될 때까지 반복한다.

(2) 꼬리잡기

● 인원

- 20~40명

● 방법

○ - 전체를 두 편으로 나누고 지름 10m정도의 원을 그린다.

● - 순서에 따라 한쪽 편은 일렬로 앞사람의 허리를 잡고 기차모양으로 원 안에 서고 다른 한 편은 원 주위에 적당히 둘러선다.

○ - 원 밖의 편은 공을 가지고 시작 신호에 맞추어 공을 서로 연락하면서 원 안쪽의 꼬리 아이를 맞춘다.

● - 원 안쪽에 있는 편은 꼬리 아이가 공에 맞거나, 허리가 끊기면 끊어진 뒷사람은 모두 죽는 것이 된다.

○ - 원 안의 아이들은 앞사람의 허리에서 한 손이라도 풀리면 죽게 되므로 공이 주위에 오더라도 손을 사용해서 막을 수 없으며 손을 제외한 신체의 다른 부분은 자유로이 사용할 수 있다.

● - 승부는 원 안의 아이가 다 죽었을 때까지 시간을 계산해서 가리거나, 시간을 정해서 안에 남아 있는 아이들 수로 결정한다.

(3) 나비 잡기

● 인원

- 20~40명

● 방법

○ - 직경 10m되는 원에 모든 아이들이 들어가 선다.

● - 포충망(그물)이 될 두명의 아이를 정하고 나머지 아이들은 나비가 된다.

○ - 포충망이 된 두아이는 손을 맞잡고 도망 다니는 나비를 따라가 두팔안에 가두어 잡는다.

● - 포충망에 잡힌 나비는 이제 포충망이던 아이의 손을 잡아 포충망을 크게 해서 계속 나비를 잡는다.

○ - 이 놀이는 아이들 수에 따라 원의 크기를 적당하게 늘이거나 줄여서 한다.

(4) 먼저 치기

● 인원

- 20명 내외

● 방법

● - 먼저 세사람이 들어 갈 정도의 원을 긋는다.

○ - 그리고 전체를 세 편으로 나눈 다음, 원을 사이에 두고 각각 일렬로 순서를 정해 선다.

● - 각 조의 첫 번째 사람부터 나와서 원과 원 사이에 선 다음, 시작소리와 함께 손으로 자신의 왼쪽에 있는 아이의 손을 친다. 만약 오른쪽 아이의 손에 닿으면 자신이 죽게 된다. 예를 들면 ○편은 △편을, △편은 □편을, □편은 ○편을 친다.

○ - 피해하거나 도망 다니는 과정에서 원과 원을 벗어나는 것도 죽는 것이 된다.

● - 이렇게 해서 제일 먼저 치인 아이만 죽고 나머지 두 아이는 자기편의 맨 뒤로 가서 다시 자신의 차례를 기다린다.

- - 승부는 어느 한 편이 모두 죽으면 그때까지 살아남은 사람의 수가 많은 편이 이기는 것으로 한다.

(5) 공 던지기과 받기

① 인 원

- 20명 이상

① 방 법

- - 편을 두 편으로 나누어 공을 한 개씩 가지고 출발선 뒤에 늘어선다.
- - 그림처럼 각 편에서 한 명씩 공을 가지고 공 던지기 선에 나와 선다.
- - 진행자의 신호에 따라 첫 번째 학생들은 달려나와 작은 원안에 선다.
- - 공 던지기 선에 서 있던 아이는 자기편 아이가 작은 원 안에 들어서면 공을 두 손으로 던져준다.
- - 원 안에서 공을 받은 아이는 그 즉시 던지기 선으로 달려가고, 던지기 선에 있던 아이는 자기 편 맨 뒤에 가서 선다.
- - 첫 번째 던지기 선에 있던 아이가 원 안을 향해 달려나간다.
- - 첫 번째 던지기 선에 있다가 원 안의 두 번째 아이에게 공을 던져 주고 두 번째 아이가 공을 가지고 던지기 선으로 달려 들어오면 1m뒤로 물러서 앉는다.
- - 이렇게 계속해서 어느 편이 모두 먼저 던지기 선 밖으로 넘어 왔는지를 가린다.
- - 이때 원 안에 들어서지 않았을 때 공을 던지거나, 출발선과 던지기 선에 미처 도착하지 않았을 때 다음 사람이 움직이면 그 편은 진다. 공을 놓쳤을 때는 재빨리 다시 던지는 아이에게 주어야 한다.

(6) 누가 더 빠른가

① 인 원

- 20명 이상

① 방 법

- - 그림처럼 놀이구간을 정한다.
- - 아이들을 똑같이 두 편으로 나누어 출발선에 선다.
- - 시작신호에 따라 달려나간 아이는 돌 기점까지 뛰어가 제1구간에서는 외발로 달리고 제2구간에서는 모두발(모듬발)로 달리고 제3구간에서는 뒤로 달린다.
- - 출발선으로 돌아오면 다음 아이와 교대한다. 이렇게 해서 끝난 편이 이기게 된다.
- - 이 놀이는 구간을 늘려서 여러 가지 몸짓으로 뛰게 할 수도 있다.

(7) 번호대로 달리기

① 인 원

- 40명

① 방 법

- - 아이들을 4~5조로 나누어 그림처럼 각 조별로 번호를 정해준 다음 순번대로 앉게 한다.
- - 진행자가 임의의 번호를 부르면 그 번호에 해당하는 아이들은 자기 조를 재빨리 한 바퀴 돌아 자기 자리에 와서 앉는다.
- - 여기서 1등을 한 학생에게 1점을 준다.
- - 이렇게 각 조의 아이들이 한 번씩 다한 다음 점수를 합해 순위를 결정한다.
- - 진행자는 번호를 여러 가지로 부르는데 예를 들면 '5(오)', '다섯', '앞에서부터 2번째', '뒤로부터 세 번째'와 같이 부른다.

(8) 누가 먼저 가져 왔나

① 인 원

- 40명

① 방 법

- - 학급 아이들을 두 편으로 갈라 20m 사이를 두고 서로 마주앉게 한다.
- - 진행자의 시작 구령이 나면, 두 편이 첫 번째 아이들은 달려가 가운데 마련한 50cm정도 되는 나무봉을 자기 자리로 먼저 가져간다.
- - 두 아이가 동시에 나무봉을 잡았을 때는 힘겨루기를 하여 자기 자리로 끌고 간다.
- - 어느 편이 나무봉을 더 많이 가져 왔는지를 따져 승부를 정한다.

(9) 병 세우기

① 인 원

- 40명

① 준 비 물

- 벽돌크기의 널판지 2개, 병 2개.

① 방 법

- - 먼저 출발선에서 30m거리에 널판지와 병을 놓는다.
- - 아이들을 두 조로 나누어 출발선에서 일렬로 서게 한다.
- - 진행자의 신호가 나면 첫 번째 아이들은 병이 있는 곳으로 달려가 병을 널판지 위에 세우고 돌아온다.
- - 돌아온 아이는 다음 아이와 손을 마주치고 자기 편 맨 뒤에 가서 선다.
- - 두 번째 아이는 병을 거꾸로 세워 놓고 돌아온다.
- - 세 번째 아이는 다시 첫 번째처럼 만들고 네 번째 아이는 두 번째 아이처럼 만들어 놓는다. 이렇게 바로와 거꾸로를 되풀이한다.
- - 병이 넘어지거나 널판지에서 떨어지면 다시 달려가 세워 놓아야한다.
- - 먼저 끝난 조가 이기는 데 이 놀이는 바람이 불지 않는 날 하는 것이 좋다.

(10) 공놀이

● 인원

- 30명

● 방법

- - 공 2개와 깃발 2개를 준비한 다음 그림처럼 자기편끼리 원을 지어 선다. 그리고 가운데 깃발을 쫓는다.
- - 진행자의 신호에 따라 각 편의 1번 아이는 공을 가지고 있다가 2번에게, 2번은 3번에게 이런 순서로 공을 넘겨 1준다.
- - 맨 마지막 아이가 공을 받으면 가운데 있는 깃발을 돌아와 1번 아이자리로 가는데, 이때 모든 아이들이 자리를 하나씩 뒷번호 아이 자리로 옮긴다.
- - 깃발을 돌아온 아이는 옮긴 자리에서 다시 다음 번 아이에게 던져 주고 맨 나중에 받은 아이는 또다시 깃발을 돌아온다.
- - 이렇게 해서 1번 아이가 깃발을 돌아와 본래 자기 자리로 왔다가 공을 진행자에게 가져다 준 편이 이긴다.
- - 공을 잡지 못하고 땅에 떨어졌을 때는 공을 던져 준 그 번호 아이가 주워 다가 다시 보내야 한다.

(11) 친구 데리고 뛰기

● 인원

- 20~30명

● 방법

- - 수건 2개와 호각, 그리고 북 2개와 돌기점에 꽃을 깃발 2개를 준비한다.
- - 두 편으로 나누어 출발선 뒤에 일렬로 선다.
- - 진행자의 준비신호에 따라 각 편의 첫 번째와 두 번째 아이는 출발선에 나와 선다.
- - 각 편에서 한 명씩을 뽑아 상대편 첫 번째 아이의 눈을 수건으로 가리고 그 자리에서 3번을 돌린다.
- - 진행자의 출발신호에 따라 두 번째 아이는 가지고 나온 북이나 호각 소리를 내면서 앞으로 달려간다.
- - 이때 눈을 가린 첫 번째 아이는 소리가 나는 방향으로 따라간다.
- - 이렇게 하여 반환점을 돌아 출발선에 온 첫 번째 아이는 세번째 아이에게 수건을 건네주고 두 번째 아이는 네번째 아이에게 북 또는 호각을 건네준다.
- - 이런 방법으로 계속해서 마지막 아이가 출발선에 들어는 순위에 따라 승부를 결정한다.
- - 수건으로 눈을 가릴 때 상대편 아이가 시간을 지체하는 경우를 막기 위해 시간을 정해 놓고 시간을 초과하면 눈을 가리지 않고 반환점을 돌아오게 한다.
- - 이 놀이는 반환점까지 가서 돌아올 때는 수건을 벗고 두 아이가 함께 돌아오도록 할 수 있다.

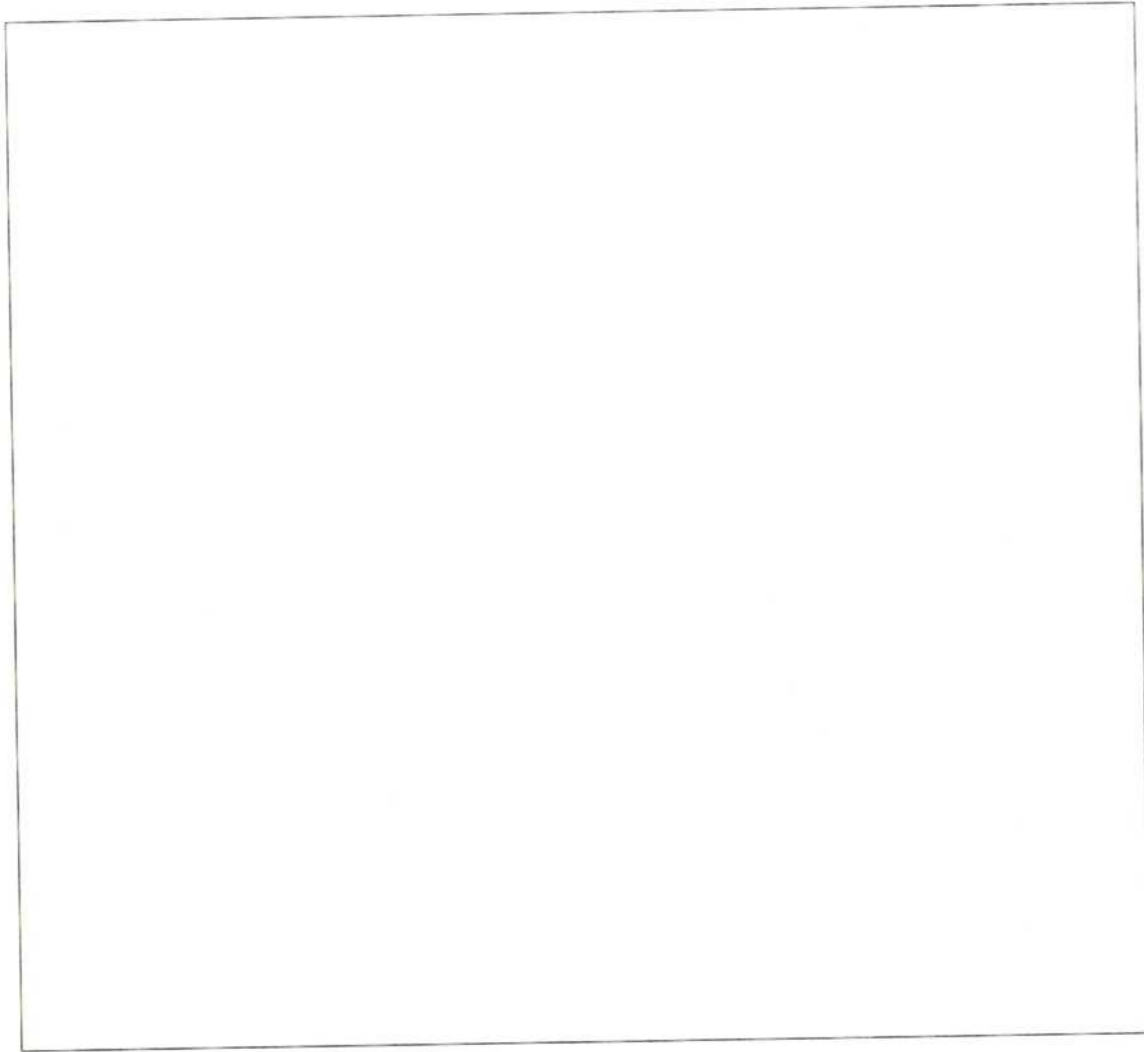
IV. 자료 제시

◆ 서명 받기 ◆

1. 전자 시계를 선물로 받아 차고 있는 사람. _____
2. 딸만 셋인 집안의 딸인 사람. _____
3. 비행기로 여행을 해본 경험이 있는 사람. _____
4. TV에 출연해본 경험이 있는 사람. _____
5. 병원에 일주일 이상 입원해 본 사람. _____
6. 중, 고등학교 다닐 때 반장을 해본 사람. _____
7. 생일이 국경일 또는 공휴일인 사람. _____
8. 외할아버지와 할머니, 친할아버지와 할머니가 모두 살아 계신 사람. _____
9. 고향이 충청도인 사람. _____
10. 복권에 당첨된 경험이 있는 사람. _____
11. 5 cm이상의 상처자국이 있는 사람. _____
12. 만원 이상의 돈을 주웠거나 잃어버린 경험이 있는 사람. _____
13. 유명한 연예인을 잘 알고 있는 사람. _____
14. 집에 불이 났던 일이 있는 사람. _____
15. 물에 빠져 죽을 뻔한 일이 있는 사람. _____
16. 친구 중에서 먼저 세상을 떠난 사람. _____
17. 대학생이 집안에 세 명 이상 있는 사람. _____
18. 시국 사건으로 경찰서에 잡혀간 일이 있는 사람. _____
19. 시체를 본적이 있는 사람. _____
20. 집안에 군인이 있는 사람. _____
21. 제주도에 다녀온 경험이 있는 사람. _____
22. 흰 머리카락이 있는 사람. _____
23. 기타를 잘 칠 수 있는 사람. _____
24. 연애에 실패해 본 경험이 있는 사람. _____

◆ 얼굴 그리기 ◆

()의 얼굴



1. 상대방의 생김새의 특징에 대해 간단히 적어보자.

- ①
- ②
- ③

2. 상대방과 이야기를 하면서 느낀 점이나 상대방의 성격에 대해 적어보자.

- ①
- ②
- ③

○●○○◆ 지구촌의 유일한 생존자 12명을 공개합니다. ◆○○●○

- ▶♣ 물리학도
- ▶♀ 상습 마약 중독자인 임신중의 물리학도 부인
- ▶♣ 젊은 목사
- ▶♣ 칠십(70) 고령의 신부
- ▶♀ 유명한 지적인 여배우
- ▶♣ 올림픽 금메달리스트인 남자 체조선수
- ▶♀ 전과 4범의 개가한 과부
- ▶♣ 유명한 흑인의사
- ▶♀ 마리화나 상습 흡연자인 디스코 걸
- ▶♀ 16세의 여자 중학생
- ▶♣ 트럭 운전 기사
- ▶♣ 무장한 경찰

◆ 검토표 ◆

1. 캡슐에 탈수 없는 5명을 적고 그 이유를 설명해 봅시다.

- ① _____
- ② _____
- ③ _____
- ④ _____
- ⑤ _____

2. 이 활동을 통해서 당신 자신의 가치관, 태도, 행동에 대해서 특별히 느낀 점은 무엇입니까?

3. 이 활동을 통해서 참가자 중에 다른 사람의 생각, 태도, 행동에 대해 특별히 느낀 점이 있다면? (인상깊게 느낀 사람에 대해)

누 구?	어떤 점?
① _____	_____
② _____	_____
③ _____	_____

◆ 자아인식 증진표 ◆

1. 먼저 아래의 ()에 자신이 속한 그룹을 기록하고 각 그룹 내에서 자신과 가까운 인물을 네사람씩 적어본다.(그룹이란 가정, 학교, 이웃, 정치, 사회, 문화, 종교 등 모든 분야에 해당)

- () 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
 () 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
 () 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
 () 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

2. 위에 기록한 16명의 사람들 중에서 그룹에 관계없이 다시 중요한 사람을 4명만 뽑아 기록한다.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

3. 위에 기록한 네 사람들의 장점(적극적인 면과 단점(또는 약점)을 생각나는 대로 적어본다.

성명	장점(3가지)	단점(한가지)

4. 위에 기록된 인물들의 장단점을 정리하면서 자신에 대해 받는 암시가 있을 것이다.

- 나의 장점과 같은 타인의 장점은 무엇인가?
- 나에게서는 없고 내가 본받고 싶은 타인의 장점은 무엇인가?
- 나의 단점과 같은 타인의 단점은 무엇인가?
- 나에게서는 없지만 본받기를 원치 않는 타인의 단점은 무엇인가?

◆ 지금의 나는 ◆

	아니다	아닌 편이다	글쎄	그런 편이다	그렇다
1. 의지가 강한 사람					
2. 생각이 깊은 사람					
3. 판단력이 좋은 사람					
4. 인정이 있는 사람					
5. 정의를 따르는 사람					
6. 결단력이 강한 사람					
7. 사람을 좋아하는 사람					
8. 일을 열심히 하는 사람					
9. 남을 이해하는 사람					
10. 자주적인 사람					
11. 적극적인 사람					
12. 신중한 사람					
13. 남의 말에 귀를 기울이는 사람					
14. 동정심이 많은 사람					
15. 온순한 사람					
16. 우애 있는 사람					
17. 세심한 사람					
18. 민족과 나라를 사랑하는 사람					
19. 혼자서도 일을 잘 하는 사람					
20. 성실한 사람					
21. 신의가 있는 사람					
22. 남을 신뢰하는 사람					
23. 생활력 있는 사람					
24. 유머 있는 사람					

◇ 거울 응시법 ◇

질문	내면의 대답
1. 나의 첫 인상은?	
2. 누가 내 얼굴이나 신체를 쳐다보면 어떤 감정이 들 것이며, 혹시 겉으로 표현되지 않았지만 내가 속으로 감추고 있는 감정이 있다면 그것은?	
3. 용모나 특징은?(공항이나 역전에서 낯선 사람과 처음으로 만난다고 가정하고 복장이나 안경 등이 아니라 용모나 신체적 특징에 대해서 설명하는 기분으로)	
4. 내가 보기 싫다고 생각되는 부분이나, 무시하고 싶은 부분이 있다면?	
5. 내가 버려야 할 부분이 있다면 그것은 무엇인가?	

◇ 인생 곡선표 ◇



◇ Epitaph(비문) ◇

1. 현재까지의 삶에 비추어 보건대 나의 비석에는 어떤 비문이 쓰여질까?

2. 내가 원하는 나의 비문은 어떤 내용이 쓰여지는 것인가?

◆ 경매용지 ◆

항 목	낙찰금액	낙찰가
1. 어떠한 다툼도 없는 훌륭한 가정생활		
2. 행복하기 위해 필요로 하는 많은 돈		
3. 결코 병들지 않는 건강한 몸		
4. 잘 생기고 항상 만족을 주는 훌륭한 동반자를 만나는 것		
5. 넘치는 정력		
6. 원할 때마다 원하는 것을 할 수 있는 능력		
7. 최고의 권력자가 되는 것		
8. 세상에서 가장 잘생긴 사람이 되는 것		
9. 모든 것을 이해할 수 있는 능력		
10. 이 세상의 모든 억압과 착취를 제거할 수 있는 기회		
11. 결코 외롭다고 느끼거나 억압당하는 일없는 것		
12. 항상 행복하고 평온한 것		
13. 결코 몸과 마음이 아프지 않을 것		
14. 사랑하는 연인과 일생을 같이 하는 것		
15. 아름다운 집, 자동차, 배, 비행기, 멋진 오토바이를 갖는 것		
16. 학교를 다니지 않고도 매우 즐겁고 만족한 생활을 하는 것		
17. 모든 일에서 남보다 빠르고 탁월하게 되는 것		
18. 사회 변혁에 큰 공헌을 하는 것		
19. 모든 사람들에게 존경을 받는 것		
20. 자신을 사랑해주는 동지를 많이 갖는 것		
21. 자기 분야에서 독보적인 존재가 되는 것		
22. 원하는 이성을 누구나 자신의 애인으로 만들 수 있는 능력		
23. 전세계적으로 가장 유명한 스타가 되는 것		
24. 역사상 가진 위대한 운동선수가 되는 것		
25. 인류에 기념품이 될만한 뛰어난 예술 작품을 만드는 것		
26. 조국 통일에 큰 보탬이 되는 것		

◆ 나의 선택 예시문 ◆

- 친구관계(우정)에 있어 가장 중요한 점은?
 ① 충실 ② 관용 ③ 정직 ④ 믿음
- 14세 청소년의 부모라면, 주말저녁에 몇 시까지 밖에 있도록 허락하는 것이 좋겠는가?
 ① 밤 10시 ② 밤 12시 ③ 그들의 자유의사에 맡긴다. ④ 그 외 (시)
- 만일 100만원을 아무 노력 없이 우연한 기회에 얻었다면 그 돈을 어디에 쓰겠는가?
 ① 뒷날을 위해 저축한다. ② 노력 없이 얻은 돈이므로 자선단체 등에 기부한다.
 ③ 자기를 위해 무엇인가 계획하고 쓴다.
- 정착하여 살고 싶은 곳은?
 ① 농촌 ② 어촌 ③ 중소도시 ④ 대도시
- 다시 태어난다면 출생 순위별로 어디로 속하고 싶은가?
 ① 막내 ② 맏이 ③ 중간 ④ 독자
- 가장 이상적인 배우자의 유형은?
 ① 지적인 사람 ② 개성이 뚜렷한 사람
 ③ 온화하고 따뜻한 사람 ④ 강하고 활동적인 사람
- 암에 걸린 친구가 있다면 어떻게 해주는 것이 최선의 방법일까?
 ① 직접 이야기 해주고 위로한다. ② 스스로 알 때까지 모르는 척하고 후에 위로한다.
 ③ 익명의 편지로 위로의 글을 보낸다.

8. 시험 결과가 나쁠 때 맨 먼저 생각나는 사람은?

- ① 나 자신 ② 부모님 ③ 선생님 ④ 자신의 진학이나 취업에 관하여

9. 다음과 같은 삶 중에 하나만 골라야 한다면?

- ① 출세나 명예를 얻지 못하고 평범하게 살더라도 건강하게 오래 사는 것
 ② 젊어서 죽더라도 명성을 날리는 것

10. 자녀와 함께 살고 있는 양친 중 한 분이 돌아가시고 한 분만 남으셨다면?

- ① 부모님을 모시고 함께 산다.
 ② 심심치 않으시도록 나이든 사람을 위한 곳에 들어가시게 한다.
 ③ 따로 집을 얻어드려 혼자 편히 지내시게 한다.

11. 생일 선물을 받게 된다면 가장 좋은 것은?

- ① 돈으로 주어 내가 필요한 물건을 사는 것 ② 함께 가서 내가 고르는 물건을 사는 것
 ③ 사주고 싶은 사람이 성의껏 물건을 사는 것 ④ 상대방이 나를 위해 만든 물건

12. 맘에 들지 않는 선물을 받았을 때는?

- ① 싫어도 일단 좋은 척 감사하다고 한다 ② 싫다고 이야기한다.
 ③ 아무 말 말고 받아서 가게에 가서 바꾼다.

13. 자신과 다른 종교를 가진 사람이 식사를 함께 하는 동안에 자신의 종교를 찬양하며 전도하는 이야기를 계속 한다면?

- ① 일단 면전에서 맞장구 쳐준다. ② 묵묵히 앉아서 듣기만 한다.
 ③ 반론을 제기하고 그래도 계속하면 불쾌하여 자리를 피한다.
 ④ 화제를 공통적이고 보편적인 것으로 바꾸도록 노력한다.

◆ 자아 존중감 검사지 ◆

_____년 _____월 _____일 남·여 성명_____

아래의 문장들은 우리가 항상 자기에 관하여 생각하고 있는 것들을 나타낸 것입니다. 자신이 항상 느끼고 생각하고 있는 것을 나타내고 있으면 “예”에 ○표하고 그렇지 않으면 “아니요”에 ○표하십시오. 여기에는 맞고 틀린 답이 없습니다. 자신이 느끼고 생각한 그대로를 대답해 주십시오.

질문 사항	예	아니요
1. 지금의 나 자신과는 다른 사람이 되었으면 좋겠다.		
2. 나는 많은 사람들 앞에서 말하는 것이 두렵다.		
3. 만약 가능하다면 나 자신에 대하여 바꾸고 싶은 것이 많다.		
4. 나는 어떤 일이든지 쉽게 결정할 수가 있다.		
5. 나는 가만히 생각해보면 재미있는 사람이다.		
6. 나는 집에서 자주 화를 낸다.		
7. 나는 새로운 것에 적응하는데 오랜 시간이 걸린다.		
8. 나는 내 주위의 동무들에게 인기가 있다.		
9. 나는 다른 사람들이 하자는 대로 잘 이끌린다.		
10. 나의 부모님은 나의 일에 대하여 지나친 기대를 하신다.		
11. 때때로 나 자신이 싫어질 때가 있다.		
12. 여러 가지 고민이 뒤얽혀서 자주 나의 일을 방해한다.		
13. 동생(후배)들은 내 말을 잘 듣는다.		
14. 나는 나 자신을 신뢰하고 있다.		
15. 나는 학교에서 어떻게 하면 좋을지 몰라 당황할 때가 자주 있다.		
16. 모든 일을 그만두고 싶다는 생각을 자주 한다.		
17. 친구들에 비해 나는 너무 열등하다.		
18. 말하고 싶은 것이 있으면 곧 그것을 말한다.		
19. 나의 부모님은 나를 잘 이해해 주신다.		
20. 나는 다른 사람들에게 호감을 주지 못한다.		
21. 나는 학교에 갈 의욕을 자주 잃어버린다.		
22. 나는 무슨 일이든지 힘들어하거나 괴로워하지 않는다.		
23. 나는 믿을만한 가치가 없는 사람이다.		

◆ 소중한 사람 ◆

질문	대답
1. "나는 왜 소중한가에 대하여 생각해보고 떠오르는 생각들을 간단하게 적어보자.	① ② ③
2. 옆에 앉아 있는 사람은 왜 소중한가? 옆 사람이 소중한 이유를 적어보자.	① ② ③
3. "왜 소중한 존재일까"라는 질문을 받았을 때 어떤 생각이 들었나?	① 대답하기가 쉬웠는가? 어려웠는가? ② 대답하기가 쉬웠다면, 또는 어려웠다면 그 이유는 무엇인가?
4. 평소에 '인간은 존엄하다'라는 말에 대해 생각해 보았는가?	
5. '모든 인간은 존엄하다'라는 말에 대해 어떻게 생각하는가?	

◆ 내가 선택한 인물 ◆

질문	답
1. 그 인물을 선택한 이유는 무엇인가?	
2. 그 인물이 연관된 구체적인 사건은?	
3. 그 인물을 볼 때 나는 어떤 생각을 하는가?	
4. 소개된 인물이 겪은 중대한 인권침해는 무엇이었는가?	
5. 소개된 인물이 추구한 변화는 어떤 것이었나?	
6. 소개된 인물은 어떤 실천을 했나? 어떤 방법을 택했나?	
7. 소개된 인물의 투쟁은 어떤 결과를 가져왔나?	
8. 지금도 그러한 인권침해는 계속되고 있는가?	

◆ 전쟁과 돈 ◆

● 앞의 글을 읽고 생각해 보자.

1. 앞의 글에서 지적하고 있는 전쟁과 무기 소비의 폐해는 무엇이었는가?

2. 앞의 글에서 지적한 전쟁의 '폐해'가 우리 생활에 직접적으로 끼치는 영향은 무엇일까?

3. 인류가 무기 소비에 지출하는 돈을 다른 방식으로 사용해 보자.

(인류의 군수비용은 한 사람당 약 180달러이다. 참여자의 수만큼 합산하여 이를 쓰고 싶은 곳에 써보자.)

돈의 사용처	사용액수	예상되는 효과
사용가능 액수: 원		

◆ 공정한가...? ◆

● 앞의 글과 비슷한 상황을 직접 겪었거나 목격한 적이 있는가? 경험한 사람이 이야기해 본다.

● 성호가 깜짝 놀란 이유는 무엇일까?

● 창조의 잘잘못을 떠나 학교가 문제를 다룬 방식에 대해 생각해 본다. 어떤 면이 옳고 어떤 면이 잘못된 것인지 각자의 의견을 말해 본다.

(* 학교의 '징계위원회'를 사회의 법원으로, 퇴학을 형벌로, 수사기관을 학생부실로 가정하고 생각해 본다.)

● 학생부실에서 창조가 받은 처우에는 어떤 문제가 있었나?

● 징계위원회에는 누가 참여했나? 공정하게 구성되었나?

● 퇴학은 적절한 처벌인가?

◆ 소속확인 설문지 ◆

1. 다음 각 항목 중에서 자신의 의식적인 행동과 계획적인 삶에 가장 큰 영향을 미치고 있다고 생각하는 순서대로 ()속에 번호를 써넣는다. 즉, 자신이 늘 의식하고 있는 순서대로 번호를 써넣으라는 말이다.

- () 나는 인간의 일원이다.
- () 나는 백의 민족의 일원이다.
- () 나는 대한민국의 일원이다.
- () 나는 신분을 나타내는 노동자 또는 소시민, 학생, 농민 등의 일원이다.
- () 나는 직장의 일원이다.
- () 나는 가족의 일원이다.
- () 나는 남성 또는 여성의 일원이다.
- () 나는 학교 동창생의 일원이다.
- () 나는 직업을 나타내는 선반공 또는 교사 등의 일원이다.
- () 나는 내 친구들이나 소모임의 일원이다.
- () 기타 (구체적으로) a
- () b
- () c

2. 위의 각 항목 중에서 어디에 소속되었을 때가 가장 기쁘고 즐거운가, 세 가지만 고른다면? 그리고 그 이유는?

3. 위의 각 항목 중에서 어디에 소속되었을 때가 가장 슬프고 괴로운가, 세 가지만 고른다면? 그리고 그 이유는?

4. 위의 각 항목 중에서 어디에 소속되었을 때, 가장 큰 자부심과 긍지를 느껴야만 한다고 생각하는가, 세 가지만 고른다면? 그 이유는?

5. 가장 큰 자부심을 느껴야만 된다고 생각하는 항목이 현실은 그렇지 않을 수도 있다. 실제로 긍지를 느끼려면 어떻게 해야만 될까? 구체적으로 설명해본다.

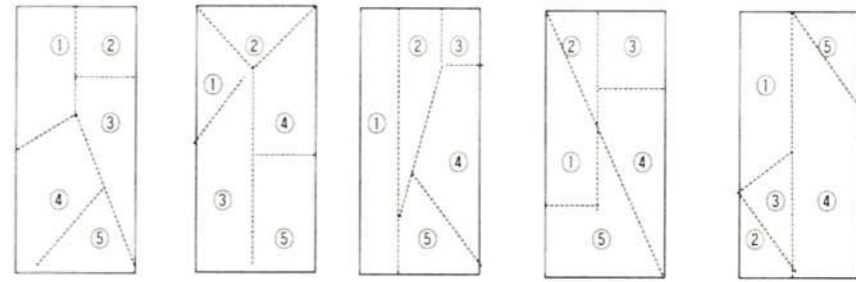
◆ 가치관 일람표 예시문 I

	나의 선택	집단의 선택
1. 물리적 부족함이 없는 편안한 생활 2. 진취적이고 활동적인 신나는 생활 3. 자신이 한 일에 보람을 느끼며 사는 것 4. 자연과 예술의 아름다움을 감상하는 것 5. 모든 사람이 공평한 기회를 갖는 것 6. 가족의 안정 7. 자주적인 삶 8. 걱정이나 고민이 없는 편안한 삶 9. 이성과의 완전한 사랑 10. 외세의 침입으로부터 나라를 지키 11. 종교를 통한 영원한 삶 12. 자기존중 13. 남으로부터 존경과 인정을 받는 것 14. 진실한 동지애 15. 지혜		

◆ 가치관 일람표 II

	나의 선택	집단의 선택
1. 이상과 희망을 가지고 열심히 일하는 사람. 2. 마음 넓고 솔직한 사람 3. 능력 있고 쓸모 있는 사람 4. 쾌활하고 명랑한 사람 5. 깨끗하고 단정한 사람 6. 자신이 믿는 바를 밀고 나가는 진취성 있는 사람 7. 남을 도와주는 것을 보람으로 여기는 사람 8. 정직하고 성실한 사람 9. 상상력이 풍부하고 창조성 있는 사람 10. 자주적인 사람 11. 지적인 사람 12. 사리를 분별할 수 있는 현명한 사람 13. 유순하고 인간 관계가 좋은 사람 14. 책임감 있는 사람 15. 자신을 스스로 다스릴 수 있는 사람		

◆ 독자적 모델 완성 그림조각



◆ 대안 탐색 예시문 ◆

1. 인구 폭발을 억제할 수 있는 방법
2. 공해추방을 위해서 각 개인이 할 수 있는 방법
3. 친구들과 친하게 지낼 수 있는 방법
4. 인간답게 사는 사회를 건설할 수 있는 방법
5. 주말이나 여가시간을 유용하고 재미있게 보내는 방법
6. 훌륭한 리더십을 갖춘 사람이 되는 방법
7. 화가 날 때 자신을 통제할 수 있는 방법
8. 한판도 쓰지 않고 멋진 데이트를 즐길 수 있는 방법
9. 돈을 들이지 않고 선물을 할 수 있는 창의적인 방법
10. 봄, 여름, 가을, 겨울의 사계절을 멋지게 보낼 수 있는 방법
11. 돈을 절약하는 방법
12. 시간을 아끼는 방법
13. 이성에게 접근하는 방법
14. 칭찬을 멋지게 하는 방법
15. 좋은 가족 관계를 만드는 방법
16. 시사 상식을 늘릴 수 있는 방법
17. 자주, 평화, 민족 대단결의 조국통일을 이룰 수 있는 방법

◆ 금전 등록기 ◆

◆ 이야기 내용

한 상인이 상점 안에 전기 불을 켤 때 한 남자가 나타나 돈을 요구했다. 주인이 금전 등록기를 열었다. 그 금전 등록기에 있던 것이 꺼내어졌고 그 남자는 재빨리 사라졌다. 한 경관에게 즉시 통보되었다.

◆ 이야기에 대한 설명

1. 주인이 자기 상점 전깃불을 켤 때 한 남자가 나타났다.
예. 아니오. ?
2. 그 강도는 남자였다.
예. 아니오. ?
3. 금전 등록기를 연 남자는 주인이었다.
예. 아니오. ?
4. 상점 주인이 금전 등록기에 들어 있던 것을 꺼내 가지고 달아났다.
예. 아니오. ?
5. 누군가 금전 등록기를 열었다.
예. 아니오. ?
6. 돈을 요구한 남자가 금전 등록기에 들어있던 것을 꺼내 가지고 달아났다.
예. 아니오. ?
7. 금전 등록기에 돈은 있었으나 이야기 내용에서는 그 액수를 밝히지 않았다.
예. 아니오. ?
8. 그 강도는 주인의 돈을 요구했다.
예. 아니오. ?
9. 이야기의 내용에 나오는 사람들은 오직 세사람뿐이다. 즉, 상점주인, 돈을 요구한 남자, 그리고 경관.
예. 아니오. ?
10. 이야기 중 다음 내용은 사실이다. 어떤 사람이 돈을 요구했고 금전 등록기가 열렸으며 그 안에 있던 것이 꺼내어졌으며 한 남자가 상점 밖으로 달아났다.
예. 아니오. ?

◆ 개인의 점수:

◆ 그룹의 점수:

◆ T·P 지도력 평가 설문지 ◆

이름 :

그룹

당신이 어느 집단(또는 그룹)의 지도자라고 가정한 후 아래 각 항목을 읽고 당신의 행위나 생각에 가장 가까운 것에 동그라미를 치십시오.



항상 자주 가끔 드물게 절대로 하지 않는다

A F O S N

(기호표시의 예: A F O S N)

◆ 만일 내가 그룹의 지도자라면...

- A F O S N - 1. 그룹의 대변인과 같이 행동한다.
- A F O S N - 2. 모두에게 정한 시간보다 더 일하도록 한다.
- A F O S N - 3. 회원들에게 자율적으로 하도록 자유를 준다.
- A F O S N - 4. 통일된 진행 과정을 밟도록 권장한다.
- A F O S N - 5. 자신들의 판단으로 문제해결을 하도록 한다.
- A F O S N - 6. 우리 그룹은 경쟁에서 이겨야 한다는 것을 강조한다.
- A F O S N - 7. 지도자가 그룹의 대표로서 말하는 것이 좋다.
- A F O S N - 8. 좀 더 노력하도록 회원들을 촉구한다.
- A F O S N - 9. 내 의견을 관철시키려고 애쓴다.
- A F O S N - 10. 회원들이 생각한 대로 일하도록 애쓴다.
- A F O S N - 11. 나의 진급(또는 발전)을 위하여 열심히 일한다.
- A F O S N - 12. 일의 연기나 불확실성을 관용할 수 있다.
- A F O S N - 13. 방문객이 있을 때는 내가 그룹의 대표로서 말하는 것이 좋다.
- A F O S N - 14. 일을 급속도로 진행시킨다.
- A F O S N - 15. 회원들에게 맡은 일을 마음대로 할 수 있게 해준다.

- A F O S N - 16. 그룹에서 생기는 갈등을 잘 해결한다.
- A F O S N - 17. 너무 세심한 데까지 신경을 쓰는 세심한 사람이다.
- A F O S N - 18. 밖에 나가서도 그룹을 대표하기를 좋아한다.
- A F O S N - 19. 회원들에게 행동의 자유를 주는 것을 꺼려한다.
- A F O S N - 20. 해야 할 일과 진행방법을 내가 결정한다.
- A F O S N - 21. 성과를 위해서 압력을 가한다.
- A F O S N - 22. 지도자로서 가질 수 있는 권위를 다른 회원들에게 양보한다.
- A F O S N - 23. 보통 내가 예상했던 대로 일이 된다.
- A F O S N - 24. 그룹이 주도권을 가지도록 최대한으로 허용한다.
- A F O S N - 25. 회원들에게 각각 특수과업을 준다.
- A F O S N - 26. 변화에 대해서 두려워하지 않는다.
- A F O S N - 27. 회원들에게 더 열심히 일하라고 요구한다.
- A F O S N - 28. 회원들이 나의 판단력을 신뢰한다.
- A F O S N - 29. 내가 할 일의 일정표를 내가 만든다.
- A F O S N - 30. 나의 행동에 대해서 설명하기를 싫어한다.
- A F O S N - 31. 나의 의견은 그들의 이익을 위한 것이라고 다른 사람을 설득시킨다.
- A F O S N - 32. 그룹이 가지고 있는 능력 한도 내에서 일하도록 한다.
- A F O S N - 33. 그전에 하던 것보다는 나아야한다는 점을 회원들에게 강조한다.
- A F O S N - 34. 회원들과 의논함 없이 나는 행동한다.
- A F O S N - 35. 회원들에게 원칙적인 규칙과 규정에 따르도록 요구한다.

() ()
 P(사람) T(과업)

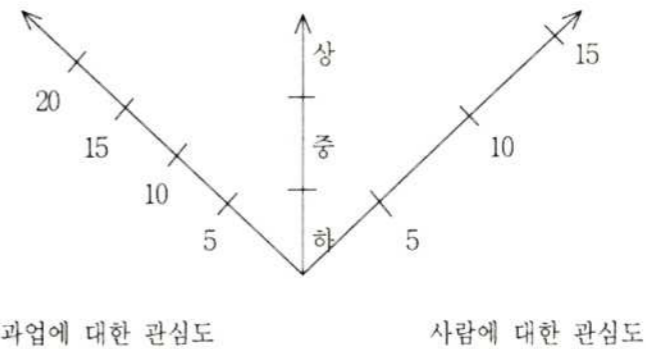
◆ 지도력 스타일 프로필

이름 :

그룹 :

지도력 스타일이 보여주는 것: 자신의 지도력 스타일을 표시하기 위해 앞의 질문에서 채점된 T의 숫자를 왼쪽 화살표상에 표시하고 P의 숫자를 오른쪽 화살표상에 표시한 후 그 두 지점을 직선으로 연결해보면 가운데 화살표에 교차점이 나타난다. 이것이 곧 자신의 분담형의 지도력을 나타내 주는 것이다.

독재형의 지도력 고도의 과업 성취	분담형의 지도력 회원의 사기 양양과 과업 성취	자유방임형의 지도력 고도의 사기양양
-----------------------	---------------------------------	------------------------



과업과 사람을 함께 중시하는 균형 잡힌 분담형 지도력

◆ 장점과 단점 설문지 ◆

	좋아하는 사람	싫어하는 사람
처음 만난 동기		
좋아(싫어)하게 된 동기		
장점		
단점		
예측되는 그의 태도		
그가 나에게 대한 태도		
내가 그에게 대한 태도		

● 마음 넓히기 자료제시

◆ 자료 1

박 수련 교수는 금년도 신학기부터 심리학 강의를 맡게 되었습니다.
올해 30세가 된 신진의 연구가이고, ○○ 대학의 심리학과 대학원을 졸업한 후에 다른 대학에서 2년 간 강사로 재직한 경험이 풍부한 교수입니다. 이미 결혼도 했고 동료나 친구들로부터는 그의 인격이 온화하고 근면하며 비판력이 예리하여 실제적이고 결단력이 있다는 평을 받고 있습니다.

◆ 자료 2

박 수련 교수는 신학기부터 심리학 강의를 맡게 되었습니다.
올해 30세가 된 신진 연구가이고, ○○ 대학에서 2년 간 강사로서 재직한 경험이 풍부한 교수입니다. 이미 결혼도 했고 동료나 친구들의 평으로서는 냉정한 인격과 근면할 뿐만 아니라 비판에 능숙하며 실제적이고도 결단력이 있다고 합니다.

◆ 물품 명세서 ◆

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. 성냥이 든 상자 | 2. 우주식량 |
| 3. 나일론 로프 15m | 4. 낙하산 면포 |
| 5. 운반용 난방이 | 6. 45구경 권총 두 자루 |
| 7. 분유 1 케이스 | 8. 달에서 본 성좌도 |
| 9. 100파운드들이 산소통 2개 | 10. 구명대(가스로 충전되었음) |
| 11. 자석 나침반 | 12. 50Liter의 물 |
| 13. 발화 신호탄 | 14. 주사바늘이 든 구급 상자 |
| 15. 태양열로 작동하는 FM송수신기 | |

◆ 집단 집계표

	개인의 결정		집단 결정		정답
	순위	오차	순위	오차	
성냥이 들어 있는 상자					
우주식량					
나일론 로우프 15미터					
낙하산 면포					
운반용 난방기					
45구경 권총 두 자루					
분유 1 케이스					
100파운드들이 산소통 2개					
달에서 본 성좌도					
구명대					
자석 나침반					
50리터의 물					
발화 신호탄					
주사 바늘이 든 구급상자					
태양열로 작동하는 FM 송수신기					

◆ 심리 테스트 평가서 ◆

1. 성격이 강렬하고 역동성이 있고 자신감과 창의력이 넘치며 말에 대한 센스가 능란하다. 일하는데 열성적이라서 일이 없으면 안달하고 한가하면 답답하게 느낀다. 어떤 것이든 자기 스스로 시작하는 사람이고 술선 수범하는 성격이다.
2. 명랑하고 낙관적인 안목을 지닌 사람이다. 사회생활에서 몇 배 능력이 있고 다른 이의 느낌과 태도에 영향을 주는 뛰어난 능력의 소유자이다. 쉽게 좌절하지 않고 사람들을 아주 좋아하며 우정을 높이 평가한다.
3. 조용하고 인내력이 있으며 고통을 잘 참고 지성이 마음을 다스리도록 한다. 실제적인 문제에 입각해서 친분 관계나 사회적 지위를 막론하고 자신에게 주어진 일은 무엇이든 해야한다고 느낀다. 어떤 일이든 수확이 없는 것에는 관심이 없고 어떤 수확을 위해서 수고를 하는 것이 좋다고 여긴다.
4. 잦은 반응력과 정력을 지녔고 성급한 성격의 소유자이다. 어떤 충동에 반응을 보이고 분석적 사고보다는 느낌과 감정에 의해 움직이고, 한편 다른 이의 고통과 곤궁에 재빠르게 동정심을 갖고 관심을 보인다. 쉽게 성내고 그러나 원한심이 오래 가지 않는다. 날쌔게 자기 마음을 결정하나, 변화되기 쉬워서 오늘 어떤 것에 대한 느낌은 내일에 다르게 느낄 수 있다.
5. 삶에 대해 자주 혼란을 느끼고 좌절한다. 그러나 자기 목표 달성의 길에서 장애가 되는 것을 끈덕지게 극복하려는 결단력을 지녔다. 자신이 자주 불리하다고 느껴지더라도 목적 성취를 위해서 투쟁하고 지구력 있게 노력한다.
6. 남이 부러워할 정도로 성격이 뛰어난 자다. 일상생활에서 오는 강요, 재촉 받는 어떤 압력에도 침착하고 평온하다. 자기 주변에 있는 세상과 사람들을 고요하고 혼란 없는 안목으로 본다. 문제에 대해 걱정하는 대신 반성과 명상으로 숙고하고 마음의 평화를 성취하는데 있어서는 세상의 혼란과 정서적 장애로부터 자신을 떼어놓을 수 있을 정도로 자제력이 있고 자신이 지닌 평정을 어떤 충격에도 유지할 수 있다.

◆ 가치 갈등 상황 예시문 ◆

㉠ 상황 1

돈이 몹시 필요하고 구해볼 곳이 없는 난처한 상황에서, 우연히 택시에 고액의 현금이 잔뜩 든 가방을 습득하였고, 주인이 누군가 현재로서는 알 수 없을 때, 우선 급한 일에 이 돈을 써도 될까? 아무리 급해도 쓰지 말고 언젠가는 주인이 누구인지 알게 될 것이므로 기다려야 될까?

㉡ 상황 2

학교 성적이 많이 떨어져서 심란하던 차에 우연히 학교 인쇄실 앞을 지나가게 되었다. 아무도 없는데 프린트된 시험지가 있는 것을 보았을 때 이것을 슬쩍 들고 나올까, 아니면 그냥 참고 지나가야 할까?

㉢ 상황 3

이성 친구를 만나러 가기 위해 나가려고 할 때, 나보다 훨씬 멋있고 재치 있는 친구라고 평소 느끼고 있던 친구가 같이 따라가 보고 싶다고 말한다면 싫지만 같이 가야 할까, 거짓말로 따돌려놓고 나만 살짝 나갈까?

㉣ 상황 4

평소에 내가 미워하던 친구가 억울한 일을 당해 궁지에 빠져 있는데 나가서 도와줄 사람은 나밖에 없는 상황에서 나서서 도와줄까, 그냥 모른 척 할까?

㉤ 상황 5

친한 친구가 시험에서 부정행위를 하고 있음을 알았을 때 이를 말려야 하나, 그냥 둘까, 혹은 내가 손해니까 나도 커닝을 할까?

㉥ 상황 6

경제적 여유가 충분할 때, 새로 유행되는 멋진 물건이 있다면 쓰던 물건이 튼튼하고 아직 새것이 라도 버리고 다시 살까, 아니면 꼭 참고 쓰던 것을 계속해서 그대로 쓸까?

㉦ 상황 7

대학을 진학하기에 실력이 충분하다고 할 때, 지금 다시 선택한다면 인기 없고 전망이 불투명한 학과라도 내가 관심과 적성을 가진 분야를 선택할까, 그렇지 않으면 전망이 밝고 경제성은 좋으나 내 적성과 거리가 먼 분야를 택할까?

㉧ 상황 8

직장을 선택할 때, 직장 안에서 동료와 상사와의 인간관계가 좋고 직종이 나의 적성과 잘 맞으나 보수가 형편없는 경우와, 전망과 보수는 좋으나 비인간적인 취급을 하고 분위기가 좋지 않은 직장을 택할까?

㉨ 상황 9

배우자를 선택할 때, 한쪽에는 부모님이 좋아하시는 배우자로서 외적인 조건 즉, 가문이나 학벌, 직업, 경제력, 외모 등은 좋으나 성격이 좋지 않고 내 마음에 내키지 않는 배우자 후보가 있고, 또 한쪽에는 외적 조건은 형편없으나 오랫동안 알고 사귀어 서로간에 성격이 잘 맞고 내 맘에 드는 배우자 후보가 있을 때 어느 쪽을 선택할 것인가?

◆ 완전한 한쌍 참고목록 ◆

●부부의 신상	●그들의 소유	●생활 양식	●자녀교육 철학
배경과 성격	돈	직업	훈련
연령	가구	취미	교육
교육	가옥과 이웃	성생활	방법
종교관계	책과 잡지	여가	복장
출신지역	장식품	오락	독립심
정치적 견해	자동차 등	친구와 교제	순종

◆ 3분간의 시험 ◆

1. 우선 답을 하기 전에 모두 읽으시오.
2. 이 종이 오른쪽 꼭대기에 당신의 이름을 적으시오.
3. 두 번째 문장의 '이름'이란 단어에 ○표를 하시오.
4. 이 종이 외쪽 꼭대기에 다섯 개의 작은 정사각형을 그리시오.
5. 4번에서 만든 정사각형 안에 ×표를 하시오.
6. 각각의 정사각형 주위에 원을 그리시오.
7. 이 시험지 제목 밑에 당신의 이름을 적으시오.
8. 시험지 제목 옆에 '네, 네'라고 쓰시오.
9. 7번 문제에 원을 그리시오.
10. 이 종이 왼쪽 끝에 ×표 한 개를 그리시오.
11. 10번에서 그린 ×표 주위에 삼각형을 그리시오.
12. 이 종이 뒷면에 70×30 을 계산하시오.
13. 4번 문제에 나오는 말 중 '종이'란 단어에 ○표하시오.
14. 지금 당장 당신의 이름을 큰 소리로(모두 들리도록) 외치시오.
15. 만일 당신이 이 문제를 여태까지 잘해왔다고 생각하면 "나는 잘 했다"라고 소리지르시오.

16. 이 종이 안쪽(가운데)에 $107+278$ 을 셈하시오.
17. 16번 문제의 답에 ○표하시오.
18. 보통 목소리로 하나에서 열까지 세어보시오.
19. 이 자리에 당신의 연필이나 볼펜 끝으로 구멍 세 개를 내시오.
20. 만일 당신이 이 시험에서 20번까지 당도한 첫 사람이라면 "다음 문제의 왕초는 나다."라고 크게 소리지르시오.
21. 이 종이 왼편 번호 중 홀수 번호에다 줄을 그으시오.
22. 자, 여기까지 조심스럽게 다 읽었으면 단지 1, 2번에만 답하시오.

제 5 장
야영 활동 프로그램



- 야영활동의 개괄
- 야영 활동의 프로그램 계획
- 야영의 준비
- 야영장비와 야영을 위한 기술

I. 야영활동의 개괄

1. 야영 활동의 목적

- ① 야영활동은 대자연과 함께 하는 생활 속에서 생각하고 수련하는 활동을 통해 일상생활에 필요한 활력과 지혜, 그리고 자연에 적응하는 능력을 길러주는 공통된 목적을 갖는다.
- ② 야영활동을 세분하면 목적에 따라 일반야영과 교육야영으로 나눌 수 있다.

(1) 일반야영(여행)

- 여가를 즐기기 위하여 가족, 친구 등 일반적인 의미에서 놀이를 위한 야영

(2) 교육야영

- 특정 효과를 목적으로 행해지는 야외 활동

- ① 특정목적에 수련하기 위해 실시되는 수련활동
- ② 극기 훈련, 지도력 훈련, 창의력 훈련 등의 훈련활동
- ③ 기업이나 회사에서 실시하는 교육활동
- ④ 극기캠프, 스키캠프 등의 목적성 숙박 프로그램
- ⑤ 국토순례, 문화재 답사, 봉사활동 등
- ⑥ 기타 단체의 목적을 달성하기 위하여 행하는 활동

2. 야영의 기본활동

- ① 야영활동은 집이 아닌 다른 곳에서 이루어진다는 점에서 준비하여야 할 것이 많이 있다. 따라서 다음과 같은 내용을 중심으로 야영활동을 준비하면 많은 도움이 될 것이다. 참고적으로 여기서는 일반야영의 경우는 제외하고 교육 야영의 경우를 중심으로 설명하고자 한다.

(1) 의식주

- 의식주의 충족을 위한 공간 확보 및 준비 : 텐트, 취사도구, 식량, 간식, 의류 등

(2) 프로그램

- ① 참가자들의 친목 도모와 학습 또는 수련 프로그램
- ② 특정목적에 해당하는 프로그램의 마련
- ③ 별도 목적 혹은 부가 목적을 달성할 수 있는 프로그램

(3) 야영을 위한 시간

- ① 텐트, 취사장, 화장실 등의 설치 및 철거
- ② 지도 및 나침반 사용
- ③ 날씨 예상 및 이동법

(4) 야영활동에 필요한 생활태도

- ① 회의 시간 : 야영 조직 및 야영에 필요한 제반 운영사항 토의
- ② 조별 혹은 팀별 운영 시간 : 조별(팀별) 프로그램 운영, 이동 및 짐정리, 취사,
- ③ 원활한 조별 운영을 위한 시간의 부여
- ④ 그외 이동, 짐 정리와 각종 팀별 활동.

3. 야영 활동의 기획

- 야영활동을 기획함에 있어 중요한 것은 어떤 목적을 달성하기 위하여 야영활동을 수행하느냐 하는 것이다. 따라서 계획의 수립과정에서부터 하나하나 꼼꼼하게 챙겨나가는 자세가 필요하다.

(1) 계획

- 목표와 목적 수립 및 일정, 장소, 행사내용의 기본 계획을 수립한다.

- ① 목적
- ② 대상자
- ③ 일정
- ④ 장소
- ⑤ 행사 내용 - 프로그램 준비
- ⑥ 사전답사
- ⑦ 기타

(2) 준비 단계

- 행사 또는 프로그램 진행을 위한 각종 작업을 세부적으로 계획하고 준비한다.

- ① 분야별 준비 책임자 선정 및 담당조 구성
- ② 사전 답사 계획의 수립 : 야영지 주변 상황의 확인, 비상 계획 수립, 식량 및 기타 물품 계획, 비상대피계획.
- ③ 물품준비 책임자 선정 및 물품 목록표작성
- ④ 준비 일정표 및 행사 일정표 작성
- ⑤ 사전 준비 회의

(3) 오리엔테이션

- 오리엔테이션은 참가자와 진행자를 대상으로 모두 실시하여 야영의 목적을 효과적으로 달성하기 위하여 필수적으로 진행해야 하는 과정이다.
- ① 기본 계획 수립 및 준비팀 구성이 끝나면 참가자와 진행자에 대한 사전 교육을 실시한다.
- ② 참가자 교육은 참가 전일 혹은 행사시기와 근접한 시기에 실시하여 행사의 목적과 진행과정에 대하여 정확하게 인식한 후 행사에 참가할 수 있도록 한다.
- ③ 진행자 교육은 프로그램의 목적과 진행과정 및 행사의 전반적인 내용, 역할, 응급처치 등 역할에 따른 전문교육과 전반적인 교육을 분리하여 실시한다.

(4) 실시

- 실행과정에서 참가자와 주최측이 확인해야 할 사항은 다음과 같다.

- ① 출발지 점검 : 준비물 점검, 진행자 및 참가자 인원 파악, 전체 물품 및 개별 용품 점검 등
- ② 야영지 점검 : 역할 분담에 따른 업무 수행 추진 여부 점검, 야영지 설명 및 시설 점검 등
- ③ 행사 진행 점검 : 목적 달성을 위한 프로그램 진행 점검, 프로그램 진행상 돌발사태 발생에 관한 예측 및 준비상태 점검
- ④ 참가자 점검 : 참가자들의 상태 점검, 개인 용품, 건강 상태, 특이 체질 등
- ⑤ 진행자 점검 : 역할에 대한 실행 여부 점검, 일사분란한 행동 점검, 사전 준비팀의 동선 점검 등
- ⑥ 뒷처리 : 청결한 청소를 말끔히 하여 다음 사람에게 불편이 없도록 하여 인계한다.

(5) 평가

- 행사 진행전에 수립한 목적 및 프로그램의 내용을 성공적으로 수행하였는지에 대하여 세부적으로 점검할 필요가 있다. 따라서 행사를 마친 후 되도록 빠른 시일안에 평가를 하여 다음 행사를 준비하는 것이 바람직하다.

- ① 계획수립의 과정에 대한 평가 : 일정 및 장소 선정의 적절성, 프로그램의 적절성, 비상 프로그램 및 대체 프로그램의 준비, 진행자 선정의 적절성 및 역할 수행 정도, 전체 및 개인 물품 준비여부 등
- ② 목표 달성 여부 : 프로그램 진행 정도, 프로그램 수혜자의 만족도, 진행자의 만족도, 돌발사태 대처 능력 등
- ③ 개선책 모색 : 평가과정에서 나타난 문제들에 대하여 참가자와 진행자들이 함께 새로운 개선안을 마련한다.
- ④ 사기진작 : 평가를 마친 후 평가의 내용과 관계없이 진행자 및 참가자의 행사 성취를 치하하고 사기를 진작시켜 최종적으로 행사후 처리를 철저히 한다.

II. 야영 활동의 프로그램 계획

1. 기본 계획의 수립

(1) 야영을 왜 하는가?

- 목적을 확실히...

- ① 목적을 먼저 수립한 후 야영 계획을 수립하여야 한다. 계획의 수립을 통해서 정확한 야영활동을 계획하여야 한다.
- ② 목적은 야영활동에서 필요한 계획 및 시행과정에서 판단의 기준이 된다.
- ③ 대상자를 구체적으로 설정한다.
- ④ 무엇을 할 것인가를 결정한다. 목적과 부합하는 프로그램으로 선정한다.

(2) 언제 며칠동안 갈 것인가?

- 일시 및 기간 결정

- ① 날씨가 가장 중요한 변수이므로 신중하게 고려하여야 한다. 특히 장마철은 야영활동에 있어 가장 큰 장애요소이다.
- ② 되도록 많은 사람이 참가할 수 있는 일정으로 선정하여야 한다.
- ③ 야영생활은 집에서와는 달리 쉽게 피로가 쌓일 수 있으므로 신중하게 고려하여야 한다.

(3) 어디로 갈 것인가?

- 장소 선정

- ① 야영의 목적인 경우에는 자연조건을 가장 우선하여 결정한다. 지형의 위험성이 없고, 우천으로 인한 피해를 최소화 할 수 있으며, 식수와 기타 필요 물품을 구하기 적당한 곳을 선정한다.
- ② 프로그램 진행이 목적인 경우에는 프로그램을 진행할 수 있는 장소와 시설을 갖춘 곳으로 한다.

(4) 기본 계획표

- ① 대상 및 인원 : 중·고등학생, 〇〇〇명
- ② 기간: 〇년 〇월 〇일 ~ 〇일, 2박 3일
- ③ 장소: 〇〇 야영장
- ④ 목적: 자연 속에서의 단체생활을 통해 자립과 협동심을 갖도록 한다.

2. 일정 계획의 수립

- ① 기본 계획을 중심으로 전체일정을 수립하여 정리한다. 일정수립과정에서는 준비 일정을 고려하여 수립한다.

(1) 첫 날

- ① 야영생활의 전반에 걸친 기본 조건의 준비와 정비를 주된 활동으로 한다. 특히 야영지에 도착한 이후의 시간은 되도록 야영지 설치에 많은 시간을 할애 - 텐트 설치, 취사장 설치, 조별 활동(조 이름, 조 구호 등).
- ② 출발시간을 되도록 빠르게 하여 도착시간을 점심시간 이전으로 하는 것이 좋다. 또 야간 이동이 가능하다면 밤시간을 이용하여 이동한 후 아침에 도착하는 것도 바람직하다.
- ③ 되도록 참가자들끼리의 시간을 많이 주어 프로그램을 진행할 준비를 위한 시간으로 마련하는 것이 좋다.

(2) 행사진행 기간의 일정

- ① 첫날과 마지막날의 경우 야영지 설치와 야영지 철거 활동에 많은 시간을 할애하여 참가자들로 하여금 여유를 갖도록 한다.
- ② 그외 행사기간 동안에는 세부적인 시간계획을 수립하여 진행한다.
- ③ 일반적인 프로그램 일정은 다음과 같다.

7:00 ~ 9:00	기상, 체조, 아침식사
9:00 ~ 12:00	오전 프로그램 진행
12:00 ~ 14:00	점심식사 및 휴식
14:00 ~ 18:00	오후 프로그램 진행
18:00 ~ 20:00	저녁식사 및 휴식
20:00 ~ 22:00	저녁·밤 프로그램 진행
22:00 ~ 24:00	조별 모임 및 취침

(3) 마지막날

- ① 마지막 날의 일정은 평가와 폐회식을 주된 일정으로 한다.
- ② 그외 나머지 시간은 모두 야영지 철거시간으로 하고 참가자들의 자유시간을 주어 상호간의 상견례를 가질 수 있도록 한다.
- ③ 마지막 날의 경우에는 자체 취사보다는 배식을 하거나 도시락을 활용하는 것이 야영지를 철거하는 시간을 줄일 수 있다.

(4) 1박 2일의 행사일정 수립

- ① 프로그램 중심의 일정을 수립한다.
- ② 야영보다는 편의시설(여관, 식당)을 이용하도록 한다.
- ③ 도착일 저녁시간과 밤시간이 가장 절정을 이룰 수 있는 시간이므로 시간 계획을 세부적으로 꼼꼼하게 수립하여 진행한다.
- ④ 둘째날 오전시간은 가벼운 프로그램으로 하여 첫날 야간 프로그램의 피로로 인하여 진행의 차질을 빚지 않도록 한다.

3. 프로그램 계획

(1) 기본 개념

- ① 프로그램의 진행은 참여자들에게 정보를 제공할 수 있도록 한다.
- ② 프로그램의 진행과정은 창조적 활동과정과 실험학습으로 구성하여 일상 생활을 통해서 활동력을 강화하고 건전한 가치관을 형성할 수 있도록 한다.
- ③ 가능한 한 참가자들이 행사의 기획 및 진행, 평가의 전과정에 참여할 수 있도록 구성한다.
- ④ 새로운 인간 관계 형성에 많은 관심을 기울인다.
- ⑤ 새로운 사람과의 만남, 체육활동, 예술활동 등을 통한 스트레스 해소를 통해서 즐거움과 보람을 주는 방식으로 진행한다.

(2) 프로그램의 종류

- ① 형식 프로그램 : 어떤 야영 프로그램에도 공식적으로 포함되는 프로그램으로 캠프파이어, 촛불의식, 명상의 시간, 부모님께 편지 쓰기 등의 프로그램을 말한다.
- ② 레크리에이션
 - 조별 프로그램 : 조별 노래, 구호 등 조직 속의 소규모 조직을 구성하여 자체적으로 진행할 수 있는 프로그램으로 단합과 친목을 도모한다.
 - 전체 프로그램 : 참가자 전체를 대상으로 진행하는 것으로 장기자랑, 노래자랑, 포크댄스, 퀴즈대회 등을 말한다.
- ③ 학습 프로그램 : 학습 효과를 부여할 수 있는 프로그램
 - 야영지 설치하기, 요리대회 등
 - 취미나 관심사별 발표회 혹은 전시회
 - 토론회나 세미나, 백일장, 5분 말하기 등
 - 매듭짓기, 독도법, 사진 촬영, 스키강습 등

○ 지역 문화재 탐방

● 전통 문화 익히기

- ④ 운동 프로그램 : 구기 종목, 모의 올림픽, 오리엔티어링, 담력 테스트 등

(3) 시간별 프로그램의 구성

- ① 새벽 → 조식 전 : 기상, 체조, 청소 및 정리, 산책 등
- ② 조식 → 중식 전 : 정규프로그램, 평가회, 폐회식, 야영지 설치 및 철거
- ③ 중식 → 석식 : 체육 활동 등 레크리에이션
- ④ 석식 → 취침 : 레크리에이션을 포함하는 단합 및 친목도모 프로그램, 캠프파이어, 촛불의식, 토론회 등을 포함하는 정서활동

(4) 프로그램 점검

- ① 개인의 노력과 전체의 노력을 조화시킬 수 있는 프로그램인가? (단 마지막의 결과물은 전체의 노력으로 성과를 얻어낼 수 있도록 구성해야 한다.)
- ② 참가자의 요구사항을 반영하였는가?
- ③ 프로그램의 진행결과 계획단계에서의 목표달성이 가능한가? 혹은 참가자들의 자신의 행동에 대한 결과물을 얻을 수 있는가?
- ④ 비상사태가 발생하는 경우나 진행상의 차질을 빚게 되는 경우 융통성을 발휘할 수 있는가? 아니면 대체 프로그램이 준비되어 있는가?
- ⑤ 준비 상태는 어떠한가?

(5) 프로그램 작성시 주의할 점

- ① 되도록 많은 사람의 의견이 반영되어야 한다. 기획과정에 많은 사람이 참여하도록 하여 다양한 의견을 수렴하여야 한다. 단 너무 많은 인원의 참여는 오히려 프로그램 실행과정에서 목표를 벗어날 우려가 있다.
- ② 직접 참가할 수 있는 프로그램인가를 점검한다. 즉 직접 참가하고 직접 수행해 보았을 때 새로운 프로그램을 구성할 수 있다.
- ③ 프로그램의 독창성과 일상성을 점검한다. 또 프로그램을 새롭게 구성하였다면 상식과 전통에 부합하는지 알아본다. 의견수렴과정을 거쳐 흥미를 가질 수 있는 프로그램인지 점검한다.

Ⅲ. 야영의 준비

1. 조직 편성과 역할분담

(1) 조직구성의 원칙

- ① 집단 프로그램을 진행하기 위해서는 적정인원을 선정하고 이를 조직화, 분업화하여 업무추진을 바람직하게 구성하여야 한다.
- ② 아울러 중복되지 않은 인력 구성을 통하여 효율성과 능률성을 증대시켜야 한다.

(2) 참가자의 조직과 편성

- ① 참가자는 적정인원으로 분류하여 이를 자체적으로 조직하여 참가조직을 기능적으로 유지시켜야 한다.
- ② 개인생활보다는 집단생활을 중심으로 하여 야영지에서는 개인보다는 단체를 프로그램의 기본단위로 구성한다.
- ③ 이미 알고 있는 사람을 같은 조로 편성하지 말고 새로운 사람과 같은 조가 될 수 있도록 편성한다.
- ④ 새로운 사람과의 조직에서 단시간 친밀한 관계를 형성할 수 있도록 조별시간을 부여함은 물론, 적정인원으로 구성한다. (적정인원은 7명내외이다)
- ⑤ 자체 조직 내에서도 필요한 지도자를 선정할 수 있도록 한다. - 조장, 취사 및 급식 등

(3) 진행요원의 조직

- 행사 진행 일정과 세부계획에 근거하여 진행자를 적정하게 조직하고 중복되지 않고 효율적으로 행사준비가 이루어 질 수 있도록 구성하여야 한다.

- ① 자문위원 : 행사의 진행과 준비의 전과정에서 자문을 받을 수 있는 사람으로 선정한다.
- ② 총 책임자 : 기획 및 준비, 평가 등을 총괄한다. 캠프 등의 야외조직활동에 경험이 많은 사람으로 정한다.
- ③ 행사진행 담당 : 정규 프로그램 및 레크리에이션, 수련활동을 총괄하여 담당한다. 아울러 프로그램별로 담당자를 별도 구성하는 것도 좋은 방법이다.
- ④ 각 조별 지도자 : 참가자들의 상태를 수시로 점검하고 아울러 통솔하고 진행팀과 참가자의 의견을 수시로 반영하여 원활한 행사가 이루어 질 수 있도록 한다.
- ⑤ 의무 담당 : 참가자 및 진행자의 건강 및 위생 상태를 점검한다. 응급처치 및 약품의 휴대, 위생 물품을 별도로 준비한다.

- ⑥ 취사 담당 : 취사 계획과 급식 계획을 작성하여 식량의 준비부터 뒷처리까지 담당한다. 취사 계획에는 날씨를 고려하여 위생상태를 청결히 하며, 힘든 프로그램이 있는 경우 식사량이나 양분 섭취를 충분히 고려한다.
- ⑦ 준비 진행 담당 : 교통 계획과 야영지 설치 운영 계획을 수립하고 이를 시행한다.

(4) 지도자 조직 구성표 (역할 분담도)

- 자문위원 :
- 총 책임자 :
- 행사진행 담당자 :
- 프로그램 진행자 :
- 준비 진행 담당자 :
- 취사 담당자 :
- 의무 담당자 :
- 조별 지도자 :
- 섭외 담당 :

2. 준비 작업

(1) 사전답사

- ① 야영장으로의 적합성 여부 판단, 사용료, 주변환경, 프로그램 진행 시설 및 준비 상태 점검
- ② 교통편 점검
- ③ 비상시 조치 가능여부 및 병원, 경찰서 등과 협조 여부

(2) 교통 계획

- ① 참가자 수송
 - 참가인원에 대비하여 교통수단의 장단점, 경제적 효율, 편리성을 파악하여 교통편을 결정한다.
- ② 장비 수송 : 물품 계획을 수립하여 미리 준비할 것과 현지 조달 물품을 구분하여 장비 수송계획을 수립한다.
- ③ 장비라 함은 텐트를 비롯하여 개인이 소지하지 아니하는 모든 물품을 말한다.
- ④ 아울러 모든 교통편의 발착시간을 점검한다. 특히 버스의 경우 도착시간이 지연되는 경우가 있으므로 세심한 주의가 필요하다.

(3) 급식 계획

- ① 짧은 야영에서는 참가자가 준비하고 휴대할 수 있도록 한다.
- ② 장기간의 야영시에는 일괄 구입 및 일괄 운송할 수 있도록 한다. 이 경우 메뉴표를 작성하여 구입하고 식사량을 전문가에 의뢰하여 정확하게 조사하여 야영을 실시하도록 한다.

(4) 비상 대비 계획

- ① 하계 야영의 경우 우천이나 태풍이 대부분의 경우이므로 적절한 프로그램과 대피 장소를 미리 섭외하여 비상시 당황하는 일이 없도록 한다.
- ② 아울러 비상 계획은 계절과 날씨를 고려하여 세심하게 주의를 기울여야 한다.

(5) 기타 작업

- ① 참가자의 가정이나 신변에 이상이 생긴 경우 연락을 취할 수 있도록 비상 연락처나 핸드폰 등을 준비한다.
- ② 행사진행의 전반에 대하여 알 수 있도록 상세한 일정표를 미리 배부한다.
- ③ 일정이나 장소가 바뀌는 경우 보호자에게 알려줄 수 있도록 준비한다.

< 답사 조사표 >

명 칭			
위 치			
전화번호		야 영 장	
교 통 편			
면 적		최대 수요인원	명
취사장	명용 ×	동 =	명 명 수용
강 당	m'(평)	총	명 수용
야영시설	m'(평) m'(평)		명 야영장 명 야영장
세 면 장	개소	야외 취사장	개소
화 장 실	동 칸	쓰레기장	개소
사 용 료			
비상시 대피시설	명용 × 명용 × 명용 ×	동 = 동 = 동 = 총	명 명 명 명 수용

3. 행사 진행 전 최종점검 및 일정표 작성

(1) 행사실시 직전 점검사항

- ① 진행자의 역할 분담에 관한 적절성 여부
- ② 참가자 조직 및 참가자에게 알려주어야 할 사항은 모두 전달이 되었는가?
- ③ 프로그램 진행용 물품들은 개별 프로그램별로 준비되었는가? 또 적정하게 준비되었는가?
- ④ 야영장 상태의 최종 점검은 되었는가? 특히 행사 직전 비가 왔다던가 하여 야영에 문제가 있지는 않은가?
- ⑤ 프로그램의 세부사항, 비상 연락망의 작성 여부를 확인한다.
- ⑥ 시험이 가능한 물품은 미리 시험을 해본다.

< 최종 준비 점검표 1 >

항 목	준비상태	항 목	준비상태
행 사 장		식 단	
사 전 답 사		위 생 물 품	
지도자 조직		의 약 품	
참가자 조직		공 구	
경 비		기 타 도 구	
행 사 계 획		설 영 용 구	
행사용물품1		개인 준비물	
행사용물품2		교 통 편	
행사용물품3		비상시 대비	
야영물품 1		각 종 서 류	
야영물품 2		섭 의 현 황	
야영물품 3		진행보조물1	
식 량		진행보조물2	
간 식		진행보조물3	

< 최종 준비 점검표 2 >

번호	물품구분	품 목	비 고
1	프로그램 1	편지지, 불펜, 종이, 우표	
2	프로그램 2	초, 종이컵, 장작, 휘발류, 점화봉,	
3	프로그램 3	
4	개/폐회식	단기, 태극기, 약법, 도산의 말씀.....	
5	야영 물품		
6	야영 물품		
7	의 약 품		
8	식 량		
9	간 식		
10	비상식량		
11	공 구 류		
12	기념품류		
13	사무용품		
14	식 단		
15	각종 서류		
16	공통 물품		
17	공통 물품		
18	보조 물품		

☞ 행사별 물품을 박스에 넣은 후 일정 번호를 부여하여 단위 행사마다 분류하여 사용하면 편리하다.

(2) 일정표 (예시)

- ① 행사명 : 나라사랑 통일꾼 수련대회
- ② 주 제 : 통일을 준비하는 청소년
- ③ 목 적 : 나라사랑, 겨레사랑의 정신을 고취하고, 분단 극복의 의지와 통일에의 꿈을 심어주며, 올바른 통일관을 정립하게 함으로써 미래 통일한국의 주역으로 성장할 수 있도록 한다.
- ④ 기 간 : 19〇〇년 〇월 〇일(토) ~ 〇일(일)
- ⑤ 장 소 : 충남 독립기념관 캠프장
- ⑥ 일정표 (예시)

〇월 〇일(토요일)

- 개막식(19:00~19:30) ----- 사회 : 〇〇〇
 - 율회악수
 - 거 수 례
 - 국민의례
 - 대 회 사
 - 통일꾼선서
 - 축 가
 - 일정안내 및 광고
- 토론회(19:30~20:40) ----- 진행 : 〇〇〇
 - "통일을 준비하는 청소년의 이야기마당 (발 제 : 〇 〇 〇)"
- 강연회(20:40~21:15) ----- 사회 : 〇〇〇
 - 주 제: "통일을 준비하는 젊은이"
 - 강 사: 〇〇〇
- 통일한마당(21:30~23:10) ----- 진행 : 〇〇〇
 - 통일의 시, 통일의 노래 : 시낭송, 노래공연
 - 통일의 햇불, 화합의 행진 : 햇불점화, 대동놀이

● 취침(23:30)

〇월 〇일(일요일)

- 기상 및 세면(06:30~07:00)
 - 아침운동(07:00~07:30)
 - 아침식사(07:30~08:20)
- 통일대행진(08:30~11:00) ----- 진행 : 〇〇〇

- 통일 기원제

- 통일 염원 행진 (〇〇〇 출발 ~ 〇〇〇 도착)

- 탐방(11:00~12:30) ----- 진행 : 〇〇〇
 - 독립기념관
- 점심식사(12:30~13:20)
- 폐막식(13:30~13:45) ----- 사회 : 〇〇〇
 - 율회악수
 - 폐 회 사
 - 광 고
 - 거 수 례

IV. 야영장비와 야영을 위한 기술

1. 장 비

(1) 개인장비 목록

번호	품 명	수량	비 고	점 검 란
1	배 낭	1		
2	소형 백	1	등산, 하이킹용	
3	모 자	1	챙이 넓은 것	
4	상 의	1		
5	바 지	2		
6	내의 (상·하)	3		
7	스웨터·T셔츠	1		
8	조 끼	1	있으면 가져간다	
9	신발(편한 것)	1		
10	양말(보통/두터운 것)	2~3		
11	면 장 감	2~3		
12	담 요	1		
13	윈드자켓	1		
14	우 산	1		
15	판초·우의	1		
16	실, 바늘, 가위	1		
17	필 기 구	1		
18	비 상 약		체온계	
19	등산용 창칼	1		
20	로 우 프	2~3		
21	성 낭	4~5		
22	회중전등·랜턴	1	예비전구·건전지	
23	세면도구	1		
24	물 통			
25	수저, 포크, 컵	각 1		
26	강통따개	1		
27	신분 증명서			

(2) 공동 장비

① 텐트 점검

- - 기둥, 로우프, 말뚝(Peg), 깔개, 프라이 시트(Fly Sheet)
- - 설치 도구(삽, 톱, 망치 등의 공구)

② 취사 도구

- - 코펠(솥), 버너, 연료, 식사 도구, 설거지 도구 등

③ 조명도구

- - 랜턴, 회중전등, 양초

④ 기타도구

- - 지도, 라디오(일기예보를 듣는데 필요), 나침반, 호각 등

2. 야영에 필요한 기술

(1) 텐트 설치 (설영)

① 장소의 선택

- - 뒤에는 산이나 나무들이 있어 바람을 막아주고 앞에는 강, 바다 등이 있어 트이고 바람이 불어오는 오는 곳
- - 다소 경사가 저서 비가와도 배수가 잘되고 통풍이 잘되는 비교적 평탄한 곳
- - 경사가 급한 골짜기나 절벽, 또는 모래밭이 아닌 곳
- - 비가 올 경우를 생각하여 큰 나무, 큰 바위 밑은 피하고, 물이 불었을 때를 생각해서 강변에서 먼 곳
- - 급수장이나 취사장이 가깝고, 화장실이나 오물장에서 먼 곳
- - 충분한 통로가 있고 마을에서 좀 떨어진 곳

② 순 서

→ 텐트에 따라서 다르므로 여기서는 일반적인 수준에서 서술하기로 한다.

- - 우선 바닥을 평평하게 고르고, 풀 등을 깔아서 딱딱한 느낌을 없앤 후 비닐을 깔아서 천막에 습기가 올라오는 것을 막는다.
- - 천막을 풀어서 출입문을 반드시 잠근 후 바닥의 네 모서리를 고정시킨다. 만약 바닥이 경사가 진 곳이라면 높은 곳을 출입구로 하는 것이 좋다.
- - 다음으로 기둥을 세울 때는 한쪽(출입구쪽 또는 반대쪽)씩 설치하는데 우선 적당한 거리(기둥길이의 1.5배정도)에 말뚝을 박고 기둥을 바로 세웠을 때, 로프가 적당히 팽팽하도록 말뚝에 연결한다. 그 후 반대편 기둥을 같은 방법으로 세우되 기둥으로 연결된 천막의 양쪽 끝이

일직선이 될 수 있도록 로프를 당겨 맨다.

- - 마지막으로 천막 지붕이 퍼질 수 있도록 천막 네 모서리와 양옆에 말뚝을 박고 로프로 천막과 말뚝을 연결한다.
 - - 본체가 모두 설치된 후 지붕 덮개(Fly)를 설치할 경우에는 천막 본체와 덮개가 5cm 이상 떨어져 있어야 비가와도 지붕에 습기가 차지 않는 효과가 있다.
 - - 비가 올 것에 대비한 배수로는 천막 주변에 폭과 깊이가 각각 20cm 정도가 되도록 하며 물이 배수로에 고이지 않도록 주의한다. 또 파낸 흙은 천막 반대편 배수로 옆쪽에 쌓아 외부의 물이 배수로 쪽으로 들어가지 못하도록 한다.
- ③ 천막에 관한 유의 사항과 천막 걷기
- - 야간에는 로프를 식별할 있도록 표시를 해둔다.
 - - 잠자기 전에는 로프를 약간 늦춰 놓는 것이 좋다. 밤사이 이슬이나 비로 천막이 무거워질 경우 기둥이나 말뚝이 흔들려 천막 전체가 불안정해질 수 있다.

④ 텐트 철거 (철영)

- - 천막을 걷을 때는 설치한 역순으로 하고, 천막과 부속품의 물기는 반드시 제거한다.
- - 천막을 사용한 후에는 햇빛에 말려 보관하도록 한다.

(2) 모닥불 피우기

- ① 자리 선정 : 비교적 평탄하고 참가한 인원이 편하게 불 주위에 둘러앉을 수 있는 지형에 설치한다. 또 전등불이 눈에 띄는 곳은 가능하면 피하는 것이 좋다.
- ② 준비물 : 땀나무, 성냥, 점화용 방망이, 솜, 철사, 석유, 면장갑, 그 외 소화도구(양동이-물, 삽-흙)
- ③ 불 자리 만들기
- - 나무를 쌓는 것은 특별한 방법이 있는 것은 아니다. 장작을 井(우물정)자형으로 쌓는 방법과 굵은 나무를 중심으로 다른 나무를 기대어 쌓는 피라미트형을 이용한다.
 - - 장작은 되도록 굵은 통나무가 좋다. 그리고 장작을 많이 쌓아 올려도 통나무가 건조해 있던가 하면 불길이 빠르게 타버리므로 젖은 나무가 좋다.
 - - 대략 1시간정도를 진행하는데 직경 7~8cm, 길이 60~70cm의 장작 20개 정도가 소요된다.
- ④ 점화 방법
- - 켓불점화 : 가장 일반적으로 쓰이는 방법.
 - - 낙화점화 : 나뭇가지나 건물 위에 철사를 연결시켜 솜뭉치를 달고, 공중에서 불을 낙하시키는 방법.
 - - 촛불점화 : 촛불을 불 자리 중앙에 미리 켜 놓고 불빛을 적당히 가린 후, 연결해 둔 실을 당겨 촛불이 넘어지면서 점화되는 방법.

(3) 날씨 미리 알기

- ① 아침 일찍 이슬이 내리거나, 오전에 안개가 끼면 그 날은 대개 날씨가 좋다.
- ② 아침 일찍 풀이 말라 있으면 오후에 비가 내린다.
- ③ 저녁 노을이 붉은 색으로 짙으면 낮부터 날씨가 나빠진다.
- ④ 밤중의 기온이 내려가면 아침저녁으로 기온이 하강해도 다음날 날씨는 좋다.
- ⑤ 햇무리, 달무리가 서면 반나절쯤 뒤부터 날씨가 나빠진다.
- ⑥ 고기 비늘 같은 구름이 하늘 전체를 덮으면 4~5시간 후에 비가 오기 쉽다.
- ⑦ 뭉게구름이 일어나고 무더워지면 소낙비가 내린다.
- ⑧ 산꼭대기나 산 중턱까지 안개가 끼면 날씨는 점차 흐려진다.

(4) 일어나기 쉬운 사고와 질병 대처

① 감기, 몸살, 복통, 설사

- - 두통, 오한이 나며 재치기, 콧물이 나오는 등의 증세가 보이면 무리하지 말고 안정을 취한다.
- - 보온에 유의하고 열이 높고 땀을 많이 흘릴 때는 수분 공급을 해 준다.
- - 구역질이 날 때는 빨리 토할 수 있도록 하고 멍으면 미음이나 죽을 먹인다.

② 일사병 및 열사병

- - 강한 햇빛에서 장시간 활동할 때 일사병이 발병한다.
- - 고온 다습한 날씨에 많은 인원이 천막 속에 모여 있을 때 열사병이 발병할 수 있다.
- - 발병하면 시원한 곳에서 옷을 느슨하게 하여 통풍이 잘되게 한다.
- - 머리와 가슴부위를 젖은 수건으로 식혀준다. 또는 차가운 음료를 주어도 무방하다.

③ 삐었을 때, 골절

- - 가벼운 경우는 붕대나 천으로 고정시켜 주고, 정도가 심한 경우 해당 부위를 움직이지 않도록 부목으로 고정시키고 냉수 찜질을 시켜준다.

④ 독사에 물렸을 때

- - 우리나라에 서식하는 독사는 살모사뿐이며 높은 산보다는 낮은 산의 풀숲에서 볼 수 있다.
- - 독사의 경우 물린 자국은 앞부분에 두개의 송곳니 모양이 선명하게 남는 반면 독사가 아닌 경우는 주둥이의 형태만 남게 된다.
- - 독사에게 물린 것이 확인되면 상처부위에서 심장 쪽을 동여매고 상처를 1cm가량 찢고 입으로 빨아낸다. 뱀의 독은 혈관을 통해 퍼지므로 입으로 빨아내도 무방하다. 단, 입에 상처가 난 사람은 이 방법을 사용하면 절대 안됨.

(5) 야외구급법

① 부상자 관찰법

- - 일단 부상자에게서 의식, 호흡, 맥박이 있는가를 알아본다.
 - - 의식상태는 먼저 불러봐서 응답이 없으면 불을 두드리거나 자극을 주어서 반응을 살핀다. 단, 이때 몸을 흔들어서는 안된다.
- ② 의식이 없는 사람의 처치
- - 몸에 상처가 있는 경우 상처부위를 심장보다 높여 출혈을 줄여 주도록 한다.
 - - 안색이 창백할 때는 발 쪽을, 붉을 때는 머리 쪽을 높인다.
 - - 구토가 있을 때는 질식하는 경우가 있으므로 옆으로 눕힌다.
 - - 안전과 보온에 유의하고 물 같은 마실 것을 주어서는 안된다.
- ③ 의식이 있는 경우
- - 가장 편안한 자세를 취하도록 한다.
 - - 원칙적으로 마실 것은 주지 않고, 줄 필요가 있을 경우라도 많은 양을 주지 않는다.
- ④ 인공호흡 (호흡이 없는 경우)
- - 먼저 입을 열고 이물질이 있으면 손가락으로 끄집어내고 혀를 앞으로 당긴다.
 - - 엷드려 눕히고 한 손으로 등을 쳐서 기관에 박혀 있는 이물질이 빠져 나오게 한다.
 - - 다시 바로 눕혀 턱을 치켜올려서 입과 식도를 직선으로 한다.
 - - 한 손으로 환자의 코를 막고 입을 자기 입으로 완전히 덮고 부드럽게 공기를 불어넣는다.
 - - 불어넣은 공기로 가슴이 부풀어오르게 한 다음 입을 떼서 들어갔던 공기가 저절로 빠져 나오게 한다.
 - - 위의 과정을 반복한다.(1분에 12회 정도로 반복한다. 1회 5초)
- ⑤ 지혈법
- - 지혈의 첫단계로 출혈부위를 심장보다 높게 한다.
 - - 직접압박법 : 소독된 붕대 또는 수건으로 출혈부위를 최소한 5분간 단단히 눌러 준다.
 - - 지혈대 지혈법 : 직접 압박법으로는 출혈이 멈추지 않을 때 사용한다.

제 6 장

공민훈련 프로그램 II



국선도	이야기 이어가기
소리 지르기	모의 청문회
동료 소개해주기	신문으로 전단·대자보 만들기
남이 본 나는	진짜 내모습 그리기
집단 연설	서열 놀이
신문 내용 바로 전달하기	더불어 사는 세상
파도 헤쳐나가기	종합 몸다리기
생산 공장 놀이	대형 그림 공동 창작
모의 선거	증권시장 놀이

1. 국선도

(1) 개 관

- 신체단련을 통해 정신을 수양하는 것은 효과적일 수 있다. 일상 생활에서 지친 몸을 새로이 단련함으로써 정신의 정화를 기할 수 있을 것이다. 여기서는 국선도의 간단한 동작을 통해서 이러한 것들을 기대해 보도록 한다.

(2) 덕 목

- 심신수양

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단, 중집단
- ② 소요시간 : 1시간 내외
- ③ 장소 : 넓은 실내 혹은 실외
- ④ 준비물 : 편한 복장

(4) 진 행

● 혼자 하는 것 - 앉아서 하는 국선도 종류

- ① 눈체조 : 손바닥을 비비다가 눈에 갖다 댄다. 옆 사람의 가장 아픈 부위나 눈에 갖다 대는 것도 좋다.
- ② 목운동 : 숨을 들이쉬었다 내쉬면서 천천히 깊게 목을 앞으로 숙이다 같은 방법으로 뒤로 젖히고, 좌우로, 왼쪽으로 돌리고, 오른쪽으로 돌린다.
- ③ 발바닥(용천혈) 두드리기 : 두 다리를 뻗은 상태에서 한쪽 다리를 다른 쪽 다리 무릎 위쪽에 놓는다. 발바닥의 패인 부분(용천혈)을 두드려 준다. 용천혈을 두드려주면 피로도 풀리고, 원기가 든다. 밤늦게까지 일하다가 피곤한 경우 20번만 두드려주면 피로가 풀린다.
- ④ 발목 잡고 허리 틀기 : 오른쪽 다리를 뻗고, 왼쪽 다리를 구부려서 왼발을 오른쪽 무릎의 바깥쪽에 놓고 오른쪽으로 몸을 돌린다. 반대 방향으로도 실시해 본다.
- ⑤ 상체 구부리기 : 다리를 곧게 펴고 상체를 무릎 쪽으로 구부린다. 손은 발끝을 잡는다.
- ⑥ 팔운동 : 손가락을 각지 끼고 손바닥이 위로 향하게 뻗는다. 내려서 앞으로 쪽 뻗는다. 다시 한번 45° 위로 90° 위로 뻗고 옆으로 기울인다. 각지 긴 상태로 팔을 돌린다. 서서 할 수도 있는 운동이다.
- ⑦ 뒤에서 양손 잡기 : 양손을 등 뒤로하여 붙잡아 보는데 잘 잡히지 않는 사람은 옆사람이 조심조심 도와준다. 그 다음 양손의 위치를 바꾸어서 다시 해본다. 이 동작은 몸의 균형을 알아보는 동작이다.

● 둘이 하는 것

- ① 등 눌러 주기 : 한 사람은 다리를 쭉 뻗고 앉고, 나머지 한 사람은 앉은 사람 뒤로 가서 등을 힘차게 밀어준다.
- ② 어깨 펴주기 : 앉은 사람의 등을 바르게 세우고, 뒤에 있는 사람은 서서 자기의 한쪽 다리를 구부려 등에 대고 어깨를 뒤로 잡아당긴다. 짝과 바꾸어 해본다.
- ③ 업어주기 : 서로 등과 등을 맞대고 서서 팔짱을 낀다. 한 사람이 엉덩이를 상대방의 엉덩이 밑에 넣어 들어올린다. 엉덩이를 상하좌우로 부드럽게 흔들어준다. 짝과 바꾸어 해본다.
- ④ 상대방 어깨 눌러주기 : 서로 마주보고 서서 상대방의 어깨에 양손을 얹는다. 뒷걸음질하여 허리를 90°로 굽히고 상대방의 어깨를 손으로 꺾꺾 눌러준다.
- ⑤ 손 맞잡고 일어나기 : 두 사람이 다리를 쭉 펴고 발바닥을 맞대고 마주 앉는다. 이런 상태에서 손을 마주 잡고 진행자가 “하나, 둘, 셋”하는 신호에 맞춰 동시에 일어난다. 서로 힘을 주어 잡아당겨야만 쉽게 일어날 수 있다.
- ⑥ 발바닥 밟아주기 : 2명중에 1명은 엎드려 놓고, 1명은 누운 사람의 발바닥을 천천히 밟아준다. 누운 사람은 긴장을 풀고 눕는다. 발을 밟아주면 몸의 피로가 더 빨리 풀린다. 짝과 바꾸어 해본다.

(5) 유의 사항

- 참가자들이 국선도의 동작을 바르게 동작하고 있는지 살펴준다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 국선도 동작을 배우면서 심신의 단련을 기한다.
- ② 행사 후에도 일상생활에서 피로를 풀기 위해 응용할 수 있다.

2. 소리지르기

(1) 개 관

- 이 프로그램은 마음속의 스트레스를 해소하기 위한 프로그램으로, 스스로에게 솔직하고 스스로가 가지고 있던 불만을 몰아냄으로써 정서적인 이완효과를 유발할 수 있는 프로그램이다.

(2) 덕 목

- 자기개방, 자기표현 능력의 신장, 자신감, 솔직함

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 대집단
- ② 소요시간 : 1시간 내외
- ③ 장소 : 실외 혹은 넓은 실내
- ④ 준비물 : 특별한 것 없음

(4) 진 행

- ① 큰 숨을 들이쉬게 한다.
- ② 있는 힘껏 소리를 지르게 한다.
- ③ 함성이 끝나면 세상에서 제일 꼴 보기 싫은 사람에게 욕을 5초간 하게 한다.
- ④ 각자 자신의 소원을 소리치게 한다.
- ⑤ 소원 외치기가 끝나면 자신의 좌·우·앞·뒤 사람에게 덕담을 하면서 악수를 하거나 안아준다.

(5) 유의 사항

- 함성이나 욕을 하기 전에 각각 적절한 유도의 말을 하면 좋다. 긍정적인 표현과 부정적인 표현을 모두 하도록 지도한다. (ex. 싫어하는 사람과 존경하는 사람의 이름을 차례로 함성 지르게 한다.)

(6) 정리 및 기대효과

- 평소에 지니고 있던 불만을 소리지름으로써 밖으로 들어내고 감정을 이완시킬 수 있다.

(7) 응 용

- 대규모의 사람들(2-3,000명 이상)이 모인 경우에는 앞에서부터 뒤로 차례로 함성을 지르며 눕거나, 뒤에서부터 앞으로 함성을 지르며 일어나는 전달함성 놀이를 해도 좋다.

3. 동료 소개 해주기

(1) 개 관

- 이 프로그램을 통해서 자신을 표현할 기회가 적은 생활 속에서 동료의 입을 통해 자신이 소개되어 스스로를 밝힐 수 있는 기회를 가질 수 있다.

(2) 덕 목

- 자기발견, 타인이해, 사회성, 발표력 및 자기표현력 향상

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단
- ② 소요시간 : 1시간 이상
- ③ 장소 : 넓은 실내(강당)
- ④ 준비물 : 종이, 연필

(4) 진행

- ① 인원을 10-15명 단위로 동아리를 편성하여 2명씩 짝을 짓게 한다.
- ② 짝을 지은 사람들끼리 한 사람이 먼저 상대방에게 정해진 시간 안에 자기 소개를 한다. (시간은 5분 정도)
- ③ 같은 방식으로 바꾸어 소개한다.
- ④ 상호 소개가 끝나면 동아리별 전체 발표 시간에 상대방으로 서로 자신처럼 소개한다.

(5) 유의 사항

- 자신을 솔직하게 개방할 수 있도록 한다. 가능한 상대방의 자기소개 내용을 원래 그대로 전달하도록 유의한다.

(6) 정리 및 기대효과

- 자신을 표현할 기회가 적은 생활 속에서 동료의 입을 통해 자신이 소개되어 스스로를 밝힐 수 있는 기회를 갖는다.

(7) 응용

- 이 놀이에 여러 가지 주제를 설정하여 그것에 대한 서로의 의견을 교환하고, 발표하게 할 수도 있다. (여기서 이야기의 주제로는 이 모임에 참가하게 된 목적 등을 이야기하는 것이 좋다.)

4. 남이 본 나는

(1) 개 관

- 이 프로그램은 간단하면서도 자신의 모습을 보다 객관적으로 볼 수 있는 놀이이다.

(2) 덕 목

- 자기발견, 자기수용, 자기이해, 타인이해

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단
- ② 소요시간 : 1시간 30분 내외
- ③ 장소 : 조용한 실내
- ④ 준비물 : 종이, 필기도구

(4) 진행

- ① 먼저 종이를 한 장씩 나누어준다.
- ② 자신의 이름을 종이 맨 위에 적어서 옆 사람에게 돌린다.
- ③ 종이를 받으면 이름이 쓰인 사람에 대해 첫인상이나 느낀 점, 해주고 싶은 이야기, 장·단점 등을 솔직히 쓴다.
- ④ 계속 옆으로 돌려서 자기의 이름이 쓰인 종이가 다시 돌아오면 끝난다.
- ⑤ 남들이 자신에 대해 쓴 글을 읽고, 스스로 생각한 자신과, 남이 본 자신과를 비교하여 그 느낌을 돌아가며 이야기한다.

(5) 유의 사항

- 무엇보다도 솔직하게 이야기하는 것이 필요하다. 진행자가 먼저 자신의 이야기를 쓴 사례를 발표해 줌으로써 놀이의 이해를 높일 수 있다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 자신의 모습을 보다 객관적으로 볼 수 있다.
- ② 서로에 대한 이해를 높이고 친밀감을 강화시킨다.

(7) 응용

- 2인씩 짝을 지어 짝끼리 인사를 하게 한 다음 종이에다 자기 짝의 얼굴을 그리게 한다. 이때 옆 사람 얼굴의 특징을 잘 관찰하여 그리도록 한다. 다 그린 후 옆 사람 얼굴의 장점과 단점을 쓴다. (그림을 그릴 때에는 상대방을 애정을 갖고 관찰하는 것이 중요하므로 자기가 그리는 종이는 보지 말고 상대방의 얼굴만 보면서 연필을 떼지 않고 되는 대로 이어서 그리도록 한다. 그림은 엉망이 되지만 그리는 동안 짝의 얼굴에 몰입되는 효과를 갖는다. 또한 특징만이 그려지므로 그것으로 장 단점을 설명하기도 좋다. 그림 그리는 기술과는 무관하므로 누구나 자신 있게 할 수 있다.)

5. 집단연설

(1) 개 관

- 이 프로그램은 발표력 훈련이다. 남 앞에서 자기 주장을 못하는 사람들이 재미있는 규칙을 활용하여 발표력을 훈련하는 것이다.

(2) 덕 목

- 자신감, 주제성, 발표력 및 자기 표현 능력 향상

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단, 중집단
- ② 소요시간 : 1시간 30분 이상
- ③ 장소 : 실내
- ④ 준비물 : 종이, 연필

(4) 진 행

- ① 진행자가 오른손을 들면 전부 박수를 치게 하고, 왼손을 들면 '옹소'를 외치게 한다. 그리고 양손을 들면 '옹소'와 박수를 동시에 하게 한다.
- ② 위의 규칙을 확인시킨 다음 모임원을 나오게 하여 자기 주장을 하게 한다.
- ③ 처음에는 아무 주제나 하게 하지만, 익숙해지면 모두 합의한 주제로 한다. 또한 동아리 집단 성원끼리 역할 분담하여 연설자, 구호조, 노래조 등으로 나누어 발표하게 하면 더욱 효과적이다.

(5) 유의 사항

- 진행자는 연설자가 규칙을 잊지 않고 활용할 수 있도록 도와준다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 타인 앞에서 자신감을 갖게 한다.
- ② 타인 앞에서 자신의 의견을 명확하게 표현할 줄 안다.
- ③ 타인의 의사를 경청할 줄 안다.

(7) 응 용

- 이 놀이는 또한 많은 군중과 연설자가 말을 주고받으며(대거리) 지루하지 않게 열기를 높여갈 수 있도록 하는데도 좋다.

6. 신문내용 바로 전달하기

(1) 개 관

- 이 프로그램을 통해서 신문 보는 안목을 넓히며, 관심의 폭을 크게 한다.

(2) 덕 목

- 사회성, 안목 기르기, 이해력 및 판단력 신장, 의사 전달 능력 신장

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단
- ② 소요시간 : 1시간 30분 내외
- ③ 장소 : 실내
- ④ 준비물 : 같은 사건을 다룬 신문 내용을 발췌한 것

(4) 진 행

- ① 똑같은 내용을 놓고, 동아리별로 한 장씩 나눠준다.
- ② 동아리 대표가 다른 동아리 원에게 읽고 느낀 내용을 컷속말로 전달한다.
- ③ 전달받은 동아리 원은 또 다른 동아리 원에게 반복해서 설명한다.
- ④ 마지막 동아리 원이 그 내용을 발표하도록 하며, 각 동아리 원들은 마지막 동아리 원이 발표하는 내용을 비교하고, 언론의 조작에 대해 토론하도록 한다.

(5) 유의 사항

- 구성원이 쉽게 느낄 수 있는 사건을 중점적으로 발췌한다. 기사 내용이 시민적 입장에서 올바른 관점과 실천방향을 제시할 수 있도록 모범 기사문을 미리 작성해 두어 토론 후에 발표할 수 있도록 하는 것이 좋다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 신문을 보는 안목과 관심의 폭을 확대시킬 수 있는 기회를 마련한다.
- ② 자신이 이해한 내용을 타인에게 명확하게 전달하는 능력을 기를 수 있는 기회를 마련한다.

7. 파도 헤쳐나가기

(1) 개 관

- 이 프로그램을 통해서 어려운 조건 속에서도 서로 단결하여 그 어려움을 잘 이겨낼 수 있도록 하는 놀이로 서로에 대한 애정과 단결력을 높일 수 있다.

(2) 덕 목

- 협동심, 공동체 의식, 극기

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단
- ② 소요시간 : 1시간 30분 내외
- ③ 장소 : 실내 또는 실외
- ④ 준비물 : 신문지 여러장

(4) 진 행

- ① 5-10명 단위로 동아리를 나누어 신문지를 펴고 그 위에 올라간다.
- ② 이때 진행자는 의미를 설명해 나간다.
- ③ 배가 파도에 부딪혀 파손될 때마다 외세에 의해 파도에 부딪혀 배가 반쯤 파손될 때마다 신문지를 접는다.
- ④ 배에 탄 사람들은 무슨 방법을 써서라도 한 사람도 물에 빠지지 않도록 해야한다. (밀착하거나, 안거나, 목말을 태울 수도 있다.)
- ⑤ 신문지를 계속 반씩 마지막 작은 조각배가 될 때까지 접어나간다.
- ⑥ 이런 식으로 계속 진행하다 보면 동아리 원이 신문지 위에서 내려 올 수밖에 없게 된다. 이때 진행자는 계속 이야기를 한다.
“ 이제 배가 파손되어 더 이상 항진을 계속할 수가 없습니다. 누구든지 배에서 뛰어내려야만 합니다. 의논해서 결정해주시시오.”
- ⑦ 자체적으로 의논하도록 한다.
- ⑧ 이렇게 몇 번 진행하다가 어려운 고비와 희생 끝에 '민주의 배'가 목적지에 도착했음을 알린다. 그리고 희생된 동료에 대해 이야기한다.

(5) 유의 사항

- 신문지가 작아져 서로의 접촉이 뻑뻑해질 때 수줍음을 느끼지 않고 건강하게 부딪힐 수 있도록 진

행자가 이야기 해준다. 또한 난파선에서 제일 먼저 뛰어내린 사람과 끝까지 남은 사람의 희생과 생존 이유를 들어보고, 민중열사들의 이야기로 토론을 발전시키면 더욱 좋다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 구성된 서로에 대한 애정과 단결력을 높일 수 있다.
- ② 인내와 극기를 배울 수 있다.

8. 생산 공장 놀이

(1) 개 관

- 이 프로그램을 통해서 생산의 주체는 노동자라는 것을 확인하고, 조직이 올바르게 움직이려면 조직원이 자주적으로 헌신해야 함을 이해할 수 있다.

(2) 덕 목

- 주체성, 자율성, 자신감, 공동체 의식, 사회성

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단
- ② 소요시간 : 1시간 이상
- ③ 장소 : 넓은 실내 또는 실외
- ④ 준비물 : 특별한 것 없음

(4) 진 행

- ① 진행자가 먼저 생산 공장 놀이의 의미를 충분히 설명한다.
- ② 그런 다음 진행자가 각 동아리별로 제한된 시간 내에 물품 몇 개씩을 구해 오도록 요구한다.
- ③ 처음엔 쉬운 것부터 시작하여 물품을 구하는 데 점점 갈등이 되는 어려운 것 등으로 수준을 높여간다.
- ④ 생산이 완료되면 각 동아리별로 평가한다.
- ⑤ 평가기준 : 제한 시간 내에 끝냈는가, 어느 동아리가 조직적으로 해냈는가 등이다.(조직원이 헌신적으로 임하면 다른 동아리보다 훨씬 빨리 끝낼 수 있다.)

(5) 유의 사항

- 여자가 섞여있는 경우는 남·녀 가림 없이 여자가 자신의 물품을 내놓을 때는 높이 칭찬해 주고

다른 동아리에게도 본이 될 수 있도록 격려해 준다. 진행자가 일방적으로 주문해서 그것을 만들어 내다보면 속옷을 주문할 때쯤 되면 반발이 생기기도 한다. 따라서 일방적인 주문보다는 사람들에게 필요한 것을 같이 토론하여 만들어 낼 수 있는 창조적인 생산물을 주문하는 것이 좋다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 생산의 주체는 노동이라는 것을 다시 한 번 인식하게 된다.
- ② 조직이 올바르게 움직이려면 조직원이 자주적으로 헌신해야 함을 이해하게 된다.

(7) 응용

- 생산 공장 놀이에 이어서 소지품 이어가기를 하면 더욱 좋다. 이 놀이는 먼저 두 패로 나누는 다음 정해진 시간 내에 빨리 그리고 길게 각 패 구성원이 가지고 있는 소지품을 늘어놓는다. 협동으로 놀이도 즐기며, 또한 놀이에 사용된 지폐나 동전은 뒤풀이 때 술값이나 안주 값으로 사용할 수도 있다. 소지품을 다 늘어놓은 후에 더 이상 없으면 자신의 신체를 이용하는 것도 좋은 방법이다. 소지품 잇기의 평가기준을 어느 동아리가 더 길게 이었는지 로만 하지 말고 겉옷과 속옷 등의 점수를 달리해서 동아리 원의 헌신성의 정도로 평가하는 것이 좋다.

9. 모의선거

(1) 개 관

- 노조위원장, 노총위원장 등이나 대통령, 국회의원 등을 모의 선거하는 과정을 통해 우리가 원하는 노조, 노총, 국가 권력은 어떤 것인가를 인식하게 되며 이를 위해선 구체적으로 어떤 실천이 필요한가 등을 총체적으로 인식할 수 있다.

(2) 덕 목

- 협동심, 공동체의식, 자주성, 민주시민의식

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단, 중집단
- ② 소요시간 : 2시간 내외
- ③ 장소 : 넓은 실내 혹은 실외
- ④ 준비물 : 유세 때 필요한 물건은 즉석에서 구하도록 할 것이므로 특별히 준비할 것은 없음

(4) 진 행

- ① 선거내용(선거의 종류)을 함께 정한다.
- ② 선거유세의 내용과 유세전술을 짠다.
- ③ 동아리별로 입후보자, 선거 유세반, 기획실, 제작실, 물품 조달 등 역할분담을 하게 한다.
- ④ 동아리별로 유세를 시킨다. 유세 방식은 각 입후보자의 성격에 맞게 짜되 연설, 구호, 노래, 유인물, 대자보 등의 다양한 형식을 활용하고 경우에 따라 물품공세, 흑색선전, 폭력 등을 행사할 수도 있다.
- ⑤ 유세 후 직선제 선거 방식을 통해 선출하거나, 깃발 쓰러뜨리기, 조직사수하기 등의 패싸움 놀이로 선출할 수도 있다.

(5) 유의 사항

- 모의 선거의 내용을 자신들의 사업장의 이야기로 하면 아주 좋다. 모의선거를 치른 후에 승리할 수 있었던 이유와 실패한 이유를 평가하도록 한다.

(6) 정리 및 기대효과

- ① 모의선거과정을 통해 권력이란 것이 어떤 것인가를 인식하게 된다.
- ② 선거 유세를 통해 조직적, 계획적, 목적 의식적인 발표능력을 높이고 그 힘을 경험하게 할 수 있다.

10. 이야기 이어가기

(1) 개 관

- 주어진 상황과 제한된 시간 내에 이야기를 엮어 감으로써 토론의 원칙과 방식을 이해할 수 있으며, 여러 사람이 한 가지씩의 자기 몫을 수행하며 하나의 결과를 만들기 때문에 민주 집중의 훈련이 된다.

(2) 덕 목

- 창의성, 이해력을 비롯한 사고력 신장, 민주정신의 함양

(3) 준비 사항

- ① 집단 : 소집단, 중집단
- ② 소요시간 : 1시간 30분 내외
- ③ 장소 : 실내